から、 弟子になりたいとひそかに思っていたマスターが死んだりする夢まで見た。ジェダイ候補生だった て心から願っているものをあっさりと忘れさせたりもする。 夢というものはとても気まぐれで、残酷で、ときに見たいものを見せるし、心地よさで麻痺させ 大けがをしたり、 怖い夢を見て飛び起きてもすがりつける人は誰もいなかった。仕方なく枕を抱きしめ、 みんなの前で恥をかいたり、優しい友人が意地悪になっていたり、 子供のころは夜に見る夢が恐ろしかっ この人の

きしたいのをこらえながら同じ文言をつぶやいた。これは夢だ、これは夢だ、これは夢だ、これは、

目を覚ますとまったく別の光景が広がっていることを不思議に思わなくなったのはクワイ=

ガ ンのパダワンになったころで、そのときにはもう怖い夢を見て飛び起きることもなくなった。 なのにアナキンときたら大人になっても怖い夢にうなされて起き、真っ先にオビ=ワンの姿を探 I ワンがすぐそばで眠っていることが分かると毛布をかぶって一人で恐怖 に耐える、

できず、 見せるのは格好悪いとでも思っているのだろう。 う子供じみた行動をする。姿を探すならそのまますがりつけばいいものを、 話も 聞 いてやれず、 ただ彼の心配だけをさせられる。 おかげでオビ=ワンは理由を知らず、感情を共有 大丈夫かと声をかけても無視され、

マスターにそんな姿を

話を聞き出し、 毛布に手を当てても無反応だ。だがオビ=ワンは何も言わない。彼はそのことを冷たいと思ってい に違いない。 腹が立つほど甘ったれた態度だが、アナキンはそれを当然だと思っている。しかし彼の当 抱きしめ、 無理にでも毛布を剥がし、中から出てきた不機嫌なアナキンをどうにかして懐柔し、 額にキスでもしてもら一度ベッドに横たえるくらいしなければ彼は納得

ようなことが自分の身に起こるとはとうてい思えなかった。何しろジェダイだ。拘束されて背中に が珍しく苦しそうな様子を見せるたびにどきりとした顔をした。だが「殺してくれ」と誰かに 場で殺してくれ」。アナキンはこの物騒な寝言をずっと覚えていて、いつも飄々としたオビ= ていないので判別できない。オビ=ワンはうなされながらこう言っていたそうだ。「頼むからこの こされて目が覚めたとき全身に冷や汗をかいていて、しばらく瞬きもできなかった。隣にいたアナ 「悪夢でなくフォースがもたらすビジョンだったのでは」と言われたが、内容をまるで覚え 頼む ロン

たのに、 らジェダイには混乱も激情もなく平和があり、平静があり、 があった。泣きわめきなどせず、うろたえず、ましてや死にたいなどと考えることもない。なぜな 杭を打たれて手足を切り落とされても、 「頼むから殺してくれ」と心の底から絞り出すように願う機会は、それからあっという間 、たとえ目の前で昔なじみが殺されても両目を閉じない自信 フォースがあるからだ。そう思ってい

イビ || ロンはともにバトルドロイドを斬り伏せてきたライトセーバー が彼を慕っていた

現れたらそれが誰であれ惹きつけずにはおかないこうべを垂れるところを見た。たいていうんざり 子供たちを惨殺するところを見た。無数に擦り傷を作っていた膝を折るところを見た。 度視界に

た調子で、あるいは少しわくわくして、ときには緊張して、まるで上の空で、たまに機嫌よく吐

能 り心臓 だが頭 意味でオビ= がなかったのかもしれないが、自分はいまでも「殺してくれ」と願いながらただ生きている。 うと思ったこともなかった。ジェダイの義務がオビ=ワンを生かしたのかもしれないし、単に勇気 そばにいたヨーダや彼や彼の新たなマスターに殺される想像はできなかった。ましてや自死をしよ ているホ 皮肉 なのだと身をもって証明するはめになっている。 ;たあの言葉を、「はい、マスター」と答える声を聞いた。殺してくれと思ったのはそのときだ。 にも以前よりもフォースと深く繋がったオビ=ワ が に浮かんできたのは何かの偶然が起こって聖堂の天井が崩落してきたりだとか、 ĩĿ. ログラムから殺人光線が放出されて額を貫かれるとか、そんな都合のいい死に方だった。 |まったりだとか、体が勝手に生き続ける意志を失って機能を停止したりだとか、 ワンの心はあのとき死んだのかもしれず、心が死んでも肉体が生存し続けることは可 ンは、 夢 の代わりにビジョン をよく見るよ 衝撃 目 のあま

た自らの方をより信頼していたからだ。 うになった。 のかはっきりと分かった。瞑想だ。オビ=ワンのそばにいたころの彼は瞑想をあまり好 しげな黒いヘルメットが視界に映り、不安と不快で心臓がどきりとする。ヘルメットをかぶった人 は死んだように動 ースと繋がった精神世界の奥深くにひそむ自分の本質よりも、美しく頑 未来のものではなく、 がか ない。 フォースの中に身をゆだねているオビ= 現在のビジョンだ。自分はどこかのシャトル アナキンがあまりに集中しないから二人で瞑想することも ワ ンには、彼 の中に 強な肉体を持 が 何をしている んでいなか いた。

あった。互いの手に触れ、

繋がりながら同じ速度で、同じ深さまで潜っていく。彼自身に導かれた

の子は普通の子だ。 先で見たものは何ということもない平凡な心象風景で、少年にありがちな落ち着きのなさと激しさ と純粋さが何 の規則性もなく散らばっていた。オビ=ワンはそれを見るたびほっとしたものだ。こ 出会ったばかりのころ彼の中に見いだした危うさなどどこにもない。

だがここにいる黒ずくめの人物が見ている景色はもう違う。

マスターに言われてしぶしぶ

目

を閉

中の危険でおぞましい世界をかいま見ることができるはずだ。だがオビ=ワンは何度同じビジョン と確認するためだ。体に触れれば真偽が分かる。ほんの少しこの手を伸ばして肩に触れれば、 じていたあのころと違い、 彼が瞑想にふけるのは暗黒面の力を強め、その中にいる自分をしっ かり

を見てもそれをしたことはなかった。ただの傍観者を決め込んでいた。彼はいつも瞑想していて、

こんなものを見せて、フォースは自分に何をせよというのだろう?オビ=ワンは次第にこの夢に慣 くことはなく、 頭 ていったが、疑問は深まるばかりだった。 が動いたことはない 居場所の手がかりになるものもない。彼とコンタクトすることは不可能だ。なのに Ļ 発声器ごしのぞっとする声を聞いたこともない。 当然彼はこちらに気づ

てせき込むはめになる。そんなときはフォースの世界と離れ、手先を使って些末なことをする。掃 燥したタトゥイーンの空気を吸い込むと体感温度との違いにのどが焼けそうになり、 体を折り曲げ

そのビジョンはフォースともっとも深く繋がったときに現れた。つまり瞑想中に他ならず、平穏

て目を閉じてもビジョンの幻から戻ってきたときには全身に冷や汗をかいている。暑くて乾

除をしたり、 料理をしたり、ものを組み立てたり、 プラスティールを適当な形に切ったり、

にどう使ったらいいものか分からない地下室の模様替えをしたりする。 この家 の地下室はおそらく貴重品や武器の貯蔵庫として使われていたのだろう。 室内を見渡した

な 瞑想の態勢に入る。だが熱砂の下で感じるフォースの流れはやはり息苦しく、たいした色もない。 ともたまにあった。長い時間いると、徐々に居心地をよくしたくなる。階段が狭いから椅子は入ら 外から隔絶されているため涼しいことには違いなく、オビ=ワンは昼じゅうこの地下室で過ごすこ た他は、せいぜい食料と作業机を置くくらいだ。 ないオビ=ワンには無用の長物でしかない。 だけでは気づかないところに落とし戸があり、 いが、ラグくらいなら敷ける。 ラグを敷くと足を組んで座り込みたくなる。 。もっとも他人に見られたくないものを奥深くにしまっ 分厚い床に守られている。 あるいはあまりに暑いときに逃げ込むための場所。 とはいえ財産を持ってい 座り込むと体は結局、

影を見つける。 る。立ち上ってくる熱気は汗すらも溶かして乾かす。そうだ。覚えがある。ここはムスタフ 寒いくらい オビ=ワンの中の人間だった部分が跡形もなく焼け落ちて灰となった星だ。フォースの霧の中から オビ=ワンが現実の世界に戻ってこられたのはそれから丸三日経ってからのことで、 に涼しいのに目を閉じたとたんに空気が熱くなる。耳元で細かな泡が弾ける音が聞こえ 愛すべきものの気配を感じ、 そのまま串刺しになってしまって動けな 汗まみれで ァーだ。

だ平穏とだけ繋がりたい。 0 が覚めたとき二度とこの地下室の床には座らないと決めた。なぜいつもこんな奇妙なものを見る は分からな ムス タファーのビジョンだけは見たくない。それだけは真っ平ごめんだ。た

ったし、心の中にムスタファーが現れることもなかった。しかしあるとき、奇妙なことが起こった。 それからはしばらく平和だった。気を入れて瞑想をしてもおかしなビジョンと繋がることはな その数日前、 アンカーヘッドで珍しいものを見つけた。皮の柔らかい、赤い色をした果実だ。

れたくないもの、つまりは二本のライトセーバーを置くだけの場所にした。

それ以来地下室に立ち入るのは最小限にし、ラグも引き上げ、少しの食料と他人にもっとも見ら

は普段感じることのない望郷を覚えた。懐かしさは間違って飲み込んでしまった異物に似ていた。 度入ってくるかどうか。コルサントでは当たり前に手に入ったその果物を見たとたん、オビ=ワン ときおりよその星から入ってきてもほとんどすべてがジャバの宮殿に運ばれてしまう。なので庶民 の口に入るのは極限まで干からびさせて小さくしたドライフルーツだけだ。それすらも標準年に一 トゥイーンでは果物を手に入れることが極端に難しい。種から育てることはもちろんできないし、

ルーツを買って持ち帰り、しばらく食卓の上に乗せて眺め、しかし口にはせずに地下室に入れた。 にするたびに頬を紅潮させ、「うそみたい」という顔をした。自分のぶんをさっさと食べ終わっ アナキンはどんなものであれよく食べる子供だったが特に果物が好きだった。何かしらの果物を

胃からせり上がってきそうなのにそのまま吐き出すには大きすぎる。みずみずしいとは言いがたい

ぶ。ママならきっと分けてくれるだろうけどマスターはどうかなあ、という目。僕がこれをすごく てしまって、オビ=ワンのトレーの上に乗っている果物をうらやましそうに見ている姿が目に浮か おいしいと思ってるってことにマスターは気づいてるかなあ、という目。その執拗な視線に根負け

甘く懐かしく胸を締めつけ、すぐに吐き気に変わった。 半分だけ彼に渡した。分かっている。そんなことを思い出すべきではない。それなのにその後悔は して、というのは大嘘で、いつも生意気で不機嫌なアナキンがうれしそうに笑うところが見たくて そういうわけで、心が決まるまで、つまりせっかく買ったフルーツを胃の中に収めてしまおうと

ン 物を無駄にするわけにはいかない。このまま食べずに放っておけば腐ってしまう。果物はタトゥイー だ。収穫した水を少しだけ口に含み、食卓に皿を置いてから落とし戸を開けた。気は重かったが食 考えることができるまでには丸一日かかった。ふたたび地下室に足を踏み入れ オビ=ワンはため息をつきながら目隠し用のラグを剥ぎ、取っ手に指をかけた。そのときはおか る限り二度と口にできない貴重品でもあるのだ。 たのは次 の日 午後

息ができなかった。 ぐっと力を入れ、重い戸を持ち上げたとき、完璧に制御された静かな空気とともに熱くて重いフォー いった。しかしオビ=ワンにひとしきり苦痛を味わわせた後、大波はさあっと引いていった。 ス、そして粘っこく弾ける泡のイメージがどっと流れ込んできた。それらが通り過ぎてしまうまで いなどとは少しも思わなかった。 まるで沸騰直前の湯の中に体を浸したかのような衝撃と痛みが全身を貫いて 妙な気配をちらりと感じたのは次の瞬間だ。 取っ手をつかみ、

地下室に れたものは冷や汗と白く素っ気ない光だ。その光はまるで見覚えのないものだった。 П | П ッドで照らせば済む。なのに、落とし戸の向こうの空間は奇妙に強い光で煌々と照らされ .明かりを置いていない。真っ暗でもものがある場所はフォースで分かるし、 オビ= 必要があれ ワンは

9

真っ

先

に頭をよぎったのは侵入

という言葉だ

っ

通さない るで無菌室だ。 の中に きものが はあの黒いアーマーを着た人物が座って瞑想をしていた椅子がある。 の仕業などでは の目に入ったも が思っ いうのに空調 したが生きた人間 息を呑み、 私物も それ まで細 کی ていた以上にあって着地に失敗しそうになった。照れ隠しに唇を曲げようとしたオビ= 床 原色の、荒々しく鮮やかな星々。懐かしい光景だ。そしてその手前のコンソー 才 ピ なのにこの部屋には何ひとつなくて、 に散らば 置かれていない。昔のアナキ だろう。 ていた。 を効 カュ Ш すぐに呼吸を鎮 ない。 ワン 覚悟を決めて落とし戸を固定してからいつものように飛び降りると、 なねじや針金が入り込んでいて、 のはさらに異様だった。 が の匂いはしなかった。 天井にも壁にもポス 目を奪 は り、 せているか いつものビジ しばらく止まっていた呼吸を再開させた。ようやく分か オビ= われ がめる。 えるも ワンでさえ足を踏み入れるのを躊躇するほどだった。 のように空気 のが ョンだ。 中に足を踏み入れる前 地下室は ター な ンの私室はらっそうとしたジ 壁一面に広がる宇宙が視界を支配していた。 いと、 · が 貼 この景色には強烈に見覚えがある。 が澄 あの黒い人物の好きなものも人となりも伝わって うっかり腰を下ろそうものなら尻に刺さる恐れも られ、 この部 無人だ。だが何かが みすぎている。 屋 工具と古びた機械とド の異常さが にフォ かび] ż 今日に限って本人は の句 おかし ヤ よく分か の中から気配を嗅ぎ取 ングルのごとき有様で、 いもしな 〜っ U る。 イド コン た。 ただの 何 何 . の ソ 惑星の大気を 床までの 0 これは侵 ルが目に | ル 貯蔵 ï カュ 飾 ろシ けら り気 いな 0) で 庫 ,入っ 入者 ワ は だと

械になり果ててしまったに違いない。彼は何も捨てられない男だった。 こなくて、もし本当にあのアーマーの中身がアナキンだと言うのなら、 しや布の切れ端を探し当てただろうか。 たがらくたや日用品でさえ捨てられなくてべ 聖堂を荒らした帝国軍の兵士たちはアナキン・スカイウォーカーのベッドの下から石鹸やく あるいは彼自身が。 ッドの下に隠していた。 あれは今もあのままなのだろ 肉体だけでなく頭も心 オビ=ワンが 何気なく る機 渡

けだ。 出 な 気がした。 まり起こらな 今日こそは探り当てないとならない。 オビ=ワン なかった。 いとならない。 オビ=ワンは思考を中断してゆるやかに頭を振った。気を抜くとすぐに思い出に耽ってしまう。 なのに待っても待っても目は覚めなかった。 は空腹を覚えて驚いた。 タトゥイーンの自室と違って快適だからいくらいても汗は出ないが、生理現象は起こる。 か フォースがオビ=ワンに何かをさせたいにしても、その期待に応えようという気はあ った。 なぜいまこんな風 '集中力と意欲を失ってしまうとあとはビジョンから追い出されるのを待 ビジョンの中で腹が減ることは普通な になってから繋がってしまうのか。だがいくら考えても答えは フォースが自分にいったい何をさせたいのか、きちんと考え 立ち尽くしたまま何日も経ってしまったような い。 それに足も疲れてい

に手を当てた。宇宙船に触れるのは久しぶりだ。懐かしかったが同時に冷酷なほど現実味のある

ンプ中だということ。オビ=ワンは窓に駆け寄り、ひんやりと冷たいトランスパ

ぶやく自分の

声

不安になって周囲を見回すと、窓から見える景色が変わり果ててしまっている。

、が愚かしく聞こえた。窓に映し出されているのは超空間だ。

つまり、

リステ

馬鹿な、

とつ

手触りでもあった。

これがビジョンだなんてとても思えない。何かの悪い冗談だ。

という気持ち

よろめき、

ものが見える。 まの食卓が見えた。 は自室の床で、 まさか、と思い 通じる黒い穴がぱっくりと口を開けているのが見えた。熱気とカオスと無が穴から伝わってくる。 落とし戸からだ。おそるおそる顔を上げ、 なければと強く思った。そもそもいったい自分はどこから入ってきたのだったか。地下室に通じる だけが倒れ込むことを防いでくれた。とはいえもはやここは地下室ではないのだろう。 スを込め、穴に向けて思い切り飛び上がる。突如として熱気が襲いかかってくる。着地したところ ワンが殺されたらいったい誰がルークを見守る?彼の幼い顔がちらりと頭をよぎったとたん、 おそらく帝国軍の。 後ずさりをしても現実は変わらなかった。地下室の床に座りたくない、 目隠し用のラグの一部だ。まさか。そんなわけはない。オビ=ワンは全身にフォー 何ということもない昼の光が射していて、貧しい食事の支度を途中で放り出 ながらも換気口の真下に立ち、天井を見上げる。 見つかったら殺される。 しかし落とし戸の下は白く完璧な空間で、果物を置いた地下室はどこにも存在 天井に目をやる。すると、 殺されるくらいならどうということはないが、 黒の向こうにぼんやりした茶色い 白すぎる天井に換気ダクトに 船の中だ。 オビ= したま

当たりにすることになる。 思ったのはルークとレイアを抱いたとき以来だった。オビ=ワンは、 とつぶやくのは二度目だった。落とし戸を押さえる手が震えていた。何かを恐ろし この先何度も同じ現象を目の

していなかった。

メサイア・コンプレックス

プロローグ

ゲー	-ムを始める前に	 14
第一章	But who may abide the day of his coming?	 19
第二章	And who shall stand when he appeareth?	 105
第三章	For he is like a refiner's fire.	 293

EP3 の三年後あたりの A/O。原作の一部の設定、展開を改変し捏造した二次創作です。本編の他にクローンウォーズのキャラクター、スピンオフ小説の設定なども出てきます。 パドメ、アソーカなど女性キャラもけっこう出ています。 残酷描写にもご注意ください。

性描写を含むため、十八歳未満の方の購入・閲覧・所持をかたく禁じます。

〜 ームを始める前に

本書の遊びかた

本書は自ら登場人物の行動を選択し、物語を作っていくアドベンチャー・ゲームノベルです。

選択したパラグラフを探して進むとその後の物語が変わっていきます。 す。パラグラフの最後に「○を選択するなら5へ。●を選択するなら47へ」という選択肢が出てきますので、 すべての文章は**パラグラフ**と呼ばれる小さなセクションに分けられ、それぞれに番号が振られていま

・ アドベンチャーシートについて

お手数ですが奥付のウェブサイトからPDFファイルをダウンロードし、 本書にはA6サイズのアドベンチャーシートが付属されています。もし挟まっていない場合には大変 印刷してご使用ください。お

手持ちのメモ用紙やスマートフォンのメモ帳などでも結構です。

グリストを埋めるための裏面があります。進行に応じて通過点をチェックをする箇所がありますので**、** ベンチャーシートには物語の進行状況(チェックポイント)を記録していく表面と、エンディン

到達したチェックポイントにそのパラグラフの指示の通りに数字を記入していってください。数字の有

無や大小で経過やエンディングが変わります。

2. エンディングについて

ングを知りたいのなら付属のアドベンチャーシートにエンディングリストが記されていますので、 れる結末も用意されています。満足したならいつでも本を閉じることができますし、すべてのエンディ こた番号に印をつけ、やり直してコンプリートを目指すこともできます。 工 ンディング は複数あり、 数パラグラフで終わってしまうものもあれば最後のページまで読 み進めら

ラグラフに戻って再チャレンジしてみてください。それでも同じエンディングに到達してしまうとき 途 中で不本意なエンディングを迎えてしまった場合には、やり直すことのできる最後の分岐点である

は、章のはじめに戻って選択し直せば解決することもあります。

16

1

筆記用具

- 鉛筆と消しゴム、あるいは消せるタイプのボールペンがおすすめです。
- 2 付属のアドベンチャーシート
- 3 メモ用紙、付箋、しおりなど

選択肢のあったパラグラフ番号を記録しておくと、やり直すときに便利です。

ムの進め方について分からないことがありましたらメールフォーム (奥付のQRコードから飛べます) か、 どうしてもループから抜け出せない、何度やっても最後のエンディングにたどり着けないなど、ゲー

SNSなどよりお問い合わせください。

プロローグと本項にひととおり目を通したら、さっそく1へ。

第一章

But who may abide the day of his coming?

1

ける。 ない。タトゥイーンに来てからは時間の流れが妙に速く、ただ瞑想をしようとして目を閉じただけ だが床で寝ていたのだから当然だ。小さくため息をつく。あれから数日経ってしまったのかもしれ で日をまたいでいることもある。とはいえ、 たのだろう。窓の外を見るとすっかり夜だ。のろのろと起き上がり、ベッドと兼用のソファに腰か いったい何をしていたのだったか。 目が覚めたとき、オビ=ワンは床に横向きに倒れ込んでいた。いったいいつの間に眠ってしまっ 体じゅうの関節が痛い。頭痛もする。たいしたことのない痛みなのに奇妙に不安を覚える。 何日も気絶してしまうのは普通ではない。 眠る前まで

記憶をたぐって思い出してみるなら、 やり直すために第三章からここに戻ってきたのなら、32へ。 何も考えず、何も思い出さず、これからすべきことだけを考えるなら62へ。 **2**

2

た。そうだ。地下室だ。オビ=ワンは恐る恐る立ち上がり、その一点へと向かった。 へ続く小さな扉は閉まっていて、目隠し用のラグも元通りになっている。気づかないうちに戻して 徐々に神経を集中させ、体内にあるフォースを呼び覚ます。すると意識は自然と床の一点に向かっ しかし地下室

いたのだろう。

どがある。心なんてとっくに死んでいるはずなのに、大昔の感情の影だけが残っている。オビ すイメージを脳 て死ぬことも、「選ばれし者」を守護することもできなくなる。 峙することは二度とできないだろう。ジェダイとして生き続けることも、ルークとレイアの役に の差異にどこかほっとしている自分がいて、ほっとしていることに吐きそうになる。 好まない。彼なら一瞥しただけで「ずいぶん神経質な奴なんだな」と言ってせせら笑うだろう。そ 色をまざまざと思い出す。もし夢でないのなら、あの部屋は黒いアーマーの暗黒卿のものだ。 ンは真っ先にすべきことは、機械になることだ。わずかな感傷すらも殺さねば、これから先奴と対 オビ=ワンの存在の中心に未来永劫残り続けるだろうアナキン・スカイウォーカーはあんな場所を ラグに軽く触れると、白すぎるほど白い部屋と無菌室のごとき静けさと窓から見えた超空間の景 裏に思い描き、灰になった自分を指先から感じ、目を閉じる。義務を果たすために ムスタファーの炎で自分を焼き殺 身勝手に 立っ しもほ ||

もう一度地下室を確かめることだと思うなら、 ル ークの様子を見に行くことだと思うなら、62へ。 スタファーで逃した決着をつけにいくことだと思うなら、46へ。 **7** ∼ ∘

これから何をすればいいだろう。

3

絞め殺されそうになりながら意識を失っているたぐいの眠りでもない。夢もビジョンも見なかった。 目覚めたときには体まで軽かった。さながらオイル風呂に入ったドロイドのようで、 関節も筋肉も

気づかないうちにずいぶん衰えていたらしい。これからはきちんと生きるだけでなく、昔のような 用するしかない。二時間ほど金属製のパイプを振り回しているとだんだん息が弾んできて苦笑した。 驚くほどスムーズに動く。この状態ならまともに戦えそうだ。 久しぶりにライトセーバーを持ってみたくなったが地下室が失われてしまった今、 他のもので代

イプを戻してシャワーを浴び、着替え、部屋の真ん中に立つ。やるべきことはもう決まっている。

自分でいるために努力しないとならない。

ベスティンへ買い出しに行くなら、19へ。

イダーのシャトルに行こうと思うなら、

今日一日特に何もせずに過ごすなら、12へ。

てしまったので買い出しが必要だ。水と双眼鏡を持ち、イオピーに揺られていると昨日のことが嘘 :換に街に出より、と思った。先日行ったばかりだが地下室に置いた食料が取り出せなくなっ

のように感じられる。外の世界は平穏で、退屈で、すべてのことが他人事みたいに思える。 今のオビ=ワンには現実のだいたいの事象が他人事だ。ジェダイの生き残りはいまもどこ

ス タ カン いるだろう。 に隠 トゥイ に選ばれたのはアナキンであってオビ=ワンではないからだ。 れてお i シ オビ= から出ることすら考えていない。自分にできるのは待つことだけだ。なぜなら、フォー びえているだろう。 ワンはそのどれもに力を貸すべき立場なのに、あるいは先頭に立つべきなのに、 帝国 .の圧政に耐えかねた人々がどこかで反撃の機会をうかが つて

い。 えない。彼こそがオビ=ワンの新たな恒星で、重力の源だ。それでいいのか、と思わ とたんにどこへ行っていいか分からなくなる。 ビ=ワンはアナキンという恒星の周りを回る惑星のようなものだった。 いう名の迷子になるか 。自分はジェ まで彼を苦しめた「選ばれし者」という肩書きはそれを持たぬ者 ダイだ。 ただ待つのではなく、 のどちらかだ。 責任ある立場だ。 なのでここにルークがいる限り、 それに一度きりの人生だ。 もっと主体的に行動すべきなのではな 新たな恒星にとらわれてその周囲を巡る そもそもこれ 惑星は恒星の重力を失うと オ ビ || にとっても重 ワ シは は カゝ ? ts 才 留まらざるを ピ か、 П 今ま ワン 流星と でオ

過ちが招

いたことだ。

はあ、

とため息をつき、イオピーの背中を優しく撫でる。一日に一度はこのたぐいの葛藤をして

V

てることなどとてもできない。彼を自分の恒星だと思うのは、 は キンと過ごした日々をもう一度やり直したいとでも思っているのか。 顔をロ つもより少し遅い時間にアンカーヘッドに着き、 ゔ し行動に移すという選択をしたことは一度もな の裾で覆い、 焦らずに 呼吸を整えた。 このたぐいの自己嫌悪も毎日のことだっ かっ た。ル アナキンの子だからだろうか。 なんて浅まし ークとい う巨 天 ts 才 存在を見捨 た。 П ワ

食料の買い出しをしてから自宅に戻ったのは

彼を救い、銀河を救い、ルークとレイアと救い、そして自分を救うたったひとつの妙案が るかもしれない。何度も彼とささやかなやりとりをするうちに何かいい考えが浮かぶかもしれない。 はできなかった。目を離すこともできなかった。見つめ続けているうちにまたあの白い部屋が現れ いくら待っても無意味だと分かっているし、危険だと分かってもいる。だがそこから離れること

だ。無感覚な機械になりきっていないからだ。彼の肉体や精神も、 それなのにこんな愚かな望みを抱き続けているのは、オビ=ワンの心が死にきっていなかったから なかった。すべての生命の敵で邪悪な存在だと決めつけ、心を通い合わせることなど考えもしない。 相手はシスの暗黒卿だ。あのヘルメットの下にあるものが彼の顔でなければきっとこんなことはし からだ。 =ワンは自嘲気味に唇を引き上げた。馬鹿馬鹿しい。いったい何を期待しているのだろう。 まだ虚無に侵されきっていない

を選ぶならいましかないという気がした。五年後でも十年後でもなく、ルークが大人になる十六年 そう思うといてもたってもいられなかった。もし何か行動を起こすなら、もし自分の意志で何か いまだ。もし銀河やルークやレイアや自分たちをこの先に待つ破滅の運命から救える

とすれば、まだ互いに柔らかい部分を残しているこのタイミングだけだ。 丸く切り取られ た空間をにらみつけた。 オビ=ワンは唇を引き結

思い切って中に飛び込んでみるなら、 っと他の手段を探ってみるなら、39へ。 **71**

オビ П ワン は いったん自室に戻ることにした。 魔法のような力が働いてでもいるのか、この中に

6

世

られて身辺整理をしてから行くなら、

28 ~ .

触れるとどういうわけかほっとする。手の甲で汗を拭いながら落とし戸を閉める。 以前のオビ=ワンはどちらかというと快適さを好んでいたが、今は野放図なタトゥイー いると妙に疲れる。 ゅうの毛穴という毛穴からどっとなだれ込んできた。宇宙船の中の人工的な快適さとは正反対だ。 換気口の真下から飛び上がって自室に戻ると、タトゥイーンの強烈な暑さが体 ンの気候に

分からない。 夢のような時間だった。 ルークに危険が迫っていないのなら、 孤独な生活が長すぎてついに発狂してしまった可能性だってある。それならそれでも あるいは悪夢のようなのか。現実なのか幻覚なのか、 自分一人が冷や汗をかいたりあわてふためいたりする まだは っきりとは たよ

23 うな気がして不快になった。できることなら食事などしたくないが生きるためには仕方がない。居 Š は構わな オビ=ワンは息をもらすように笑い、ゆっくりと立ち上がった。 腹が減

の方へ歩き出し、大きく息を吸い込む。

チェックポイントAに数字が記入されているなら、47へ。

空欄のままなら、11へ。

としてはいられなかった。どういった理屈でこの狭苦しい地下室が宇宙船と繋がってしまったのか ともに移動し、さらに辺境の地で隠れ住まなければならなくなるかもしれない。それを考えるとじっ えできない。もし暗黒卿や帝国軍に居場所を嗅ぎつけられたら命はないだろう。必要ならルークと 地下室の落とし戸の向こうに何があるかをもう一度確かめないと、安心してここで暮らすことさ

げた。 と思ったより足音が響いてひやりとした。部屋の中には相変わらず誰もいない。窓の外は超空間で、 ハイパージャンプ中のようだ。 オビ=ワンはくたびれたラグを剥がし、ひとつため息をついてから扉の取っ手をつかんで引き上 中を見下ろすと案の定、薄暗い地下室ではなく白い空間が広がっている。慎重に飛び降りる

は分からないが、そこが帝国軍の船であるならこれ以上に差し迫った脅威はない。

見極めなければ。前回はそんな余裕はなかったが、いつまでも驚いてばかりはいられない。どこか 「さて」と声に出してつぶやく。この現象がどれほどルークと自分にとって脅威なのかをしっかり ら調べたらいいだろう?

いつもビジョンでベイダーが座っていた椅子に座ってみるなら、4へ。 ンソールへと向かい、データをスクリーンに映し出してみるなら、 一の外へ出て船内をうろついてみるなら、 **8** ∴

このまま自室へ戻るなら、6へ。

部屋

8

どこへ向か ワンは隠れ潜みながら船内を探索することにした。 この部屋 っているのかを知らなければならない。 |は単なる暗黒卿の居室だ。もっとも重要な情報はここの外にある。誰が乗っているのか、 ライトセーバーがないので少々不安だが、

に彼が変わり果ててしまっても、R2なら一目で見抜くことだろう。 ドロイドがいた。もちろんアナキンが心から愛していたR2-D2ではない。R2は本当の意味で の彼の親友だった。 ムトルーパーも乗っている。換気ダクトからコックピットを覗いてみると操縦席にはアスト 船は イドに聞こえないようにため息をついた。 シャ トル程度の大きさのようだった。白い部屋以外にはキャビンが二つあり、武 R2も彼を愛していたし、心配していた。今でも心配しているだろう。どんな オビ=ワンはコックピット したス D メク

白 い部屋に戻って探索を続けるなら、 **37** ◇。

自室に戻るのなら、6へ。

下げた。 の砂漠だ。 を探すと、 ろかサンドピープルやジャワの姿すら見当たらなかった。 ソファの下を探 侵入者がまだ家の中に潜んでい 他人が入り込んだと思っ 必死で走 今度 んは双 り始めた。とはいえ、 眼鏡を持 っても隠れられはしない。 って外に出 たの るかもしれ は気のせい た。 狭い家だから隠れられる場所などほとんどな ない。 家の周 なのにどんなに注意深 だっ 囲 オビ たのだろうか。 はさらに身を潜 ||ワン オビ=ワン は グロ] は軽く首をかしげ、 く探しても、 8 どらも自分の感覚に自信が持 ū る場所がな ッド で照らしながら 怪し い。 い。ざっ い人影どこ 何しろ一面 双眼 と中 物陰 鏡を

11

10

7

今日はもう休んだ方がいいのかもしれない。

銀 n タ 河元 7 ŀ それ ゥイー 、る形 にましだった。 老院 カュ ら二十年近くの月日 跡も にも ンよりさらに外縁 な 属しておらず、 いか ら機械類や薬が手に入りにくい。 水は豊富で、耕作もできる。少し足を延ばせば静かな水辺や険しい山もある。 が にあり、ほとんど誰も寄りつかない小さな星だった。支配者は 経 統治らしきも つ た。 才 ピ め \parallel は ワ ンが 何もされていなかった。 ル しかし気候という点ではタト ークとともに隠 れ まともな経済活 住むことに決 ゥ イ| 8 動が た場 ンより 行わわ るが 所は

隠 は

n

て子供を育てるにはうってつけの場所だ。

るか

定住を決めたときオビ=ワンはすぐにオーウェンとベルーに暗号化したメッセージを送ったが返

0 消えなかった。しかしどんな悲嘆も長くは続かない。子供は適応に長けているから、彼はすぐにこ めてすすり泣く姿を見るとアナキンを思い出した。 、の心の奥には憎しみと悲しみと怒りと苦痛が押し込められ、爆発するタイミングを待っていた。 環境 は来なかった。当のルークはというと、 に慣れてオビ=ワンを驚かせた。もちろん彼は生きるために表面上そうしたにすぎない。ルー 、夫妻から引き離されて毎日泣き暮らしていた。背中を丸 間違ったことをした、という思いはいつまでも

ク

オ

II

ワンはルークをジェダイとして育てる気はなかったが、

アナキンを思わせるほどの才能の

ろなら彼をもっと強力なジェダイにしてやれただろう。同年代のパダワンと切磋琢磨させ、 だった。素直さという点においてはアナキン以上かもしれない。 萌芽を彼の中に見つけるともはや誘惑に逆らえなくなった。 知識を授け、ジェダイとしてのものの考え方を叩き込んだ。ルークはこれ以上なくいい フォースを教え、 しかしオーダー ライ が存在していたこ トセーバ たくさ 1 を持

日 :突然自分をパ . オビ || tc ダワンにしてくれと懇願しに来た。 ワンが持ち出した書物からマスターとパダワンの師弟制度を知ったルークは、 。そのときの戸惑い は言葉にはできな 頭

のマスターたちから学ばせられた。ルークが知っているジェダイはオビ=ワンだけだ。それでは

h

カュ .分はかつてこの手で弟子を殺した人間だ。二度と弟子を持つ資格はない。オビ=ワンが無言でゆっ 唯一の言葉は、 「恥」だった。 ルークをパダワンにする?それほど恥ずべきことは他にない。

< を無意識 分かっているつもりだった。ルークは幼いころ親代わりの存在から引き離された。その埋め合わせ りと首を横 アナキンに似た口元が不安と不満を伝えていた。彼がなぜ悲しそうなのか、 《にオビ=ワンに求めている。アナキンの子供のころと同じだ。すべて分かっていた。 に振ると、ルークは悲しげに眉を下げた。 「アナキンに似た目が「どうして」と言って オビ=ワン にも

オビ=ワンはどうしても彼を引き受けることができなかった。

近づいた。決してオビ=ワンに気どられないように、そして自らの弟子のベイダーには知らせず、 ひそかに。ルークの心は徐々に暗黒面に触まれていった。心身の成長とともに入り込んで絡みつい ところで皇帝に居場所を突き止められていたことにも気づけなかった。 かべ、涙とともに絞り出すようにこう言った。「あんたなんか大嫌いだ」。 うまく導いてくれる。だがそれを彼に告げると、悲しみとも怒りとも苦痛ともつかない色を瞳に浮 ることを考えていた。 た暗黒面の闇は容易に振り払うことができない。オビ=ワンはこのとき真剣に彼をヨーダの元に送 ルーパーの大軍をジェダイ二人に差し向けるような愚かな真似はしなかった。その代わりルークに 爆発は目前だったが、それが起こるまでどうすることもできなかった。自分たちの預かり知らぬ 自分にはもはやどうにもできないが、かのグランド・マスターならルー シディアスはストー - クを

銀河を支配した。さらに気が遠くなるほどの長い年月をかけ、ルークは暗黒面の覇者となった。 ルークはダース・シディアスの弟子となり、彼を自分の父とも知らぬままベイダーを殺し、二人は そこから先は、すべてが驚くべき速さで進んだ。まずオビ=ワンはその数分後に死んだ。

もない。運命への盲従こそが判断を誤らせたという事実には、きっと永遠に気づかないままだろう。 あったせいだ。 遠にそうあり続 はかつてこの銀河の唯一であり最大の希望だった。選ばれし者だった。本当は今もそうで、永 明らかな役者不足だったからだ。 .けるとオビ=ワンは信じている。そうならなかったのはよりにもよって自分が師で だがオビ=ワンが犯した最大の過ちはそのどれで

(ED5・希望を殺したもの)

11

罪悪感に耐えか まって、 彼が枕を持 落ち着かなかったのは自分の寝床にアナキンがいたときと、アナキンの寝床に自分がいたときだ。 たのだろう。 になるとアナキンは小さな体をもぞもぞと動かして、どうにか耳に届くぎりぎりの声で「マスター 昔のオビ= い海賊船の床でも、 簡素すぎる食事をし、 マスターに隠れて何かの失敗や悪事をしてしまった日の夜だった。必死で隠している ってオビ タトゥイーンに来てからは浅い眠りしか経験していなかったから少し懐かしかった。 ワンはジェダイらしく、どこでも寝られる人間だった。 ねて、彼は必ずマスターのところまでやってくるのだった。 Ш 聖堂の自分のベッドで眠るときと何ら変わらない気分で夜を過ごせた。 ヮ ベッドに横になるといつの間にか朝になっていた。 ンの私室を訪れ、「一緒に寝ていい?」と消え入りそうな声で聞くのは決 冷たい岩の上でも不潔で騒が ベッドの中で背中合わ それだけ疲労が深

大好き」とつぶやいた。その言葉が唯一の庇護者であるマスターに嫌われたくない、見放されたく

い、という気持ちの表れであることは明白だった。自分のような不完全なマスターの愛情だけを

えれ 眠 て体を起こし、貴重な水を使ってシャワーを浴び、着替えて髪とひげの手入れをした。身なりを整 がまだ背中に貼りついている。気配の残滓が頭の奥をきつくえぐる。オビ=ワンはそれらを振り払っ くせにいつもマスターの顔色をうかがっているような視線を探してしまう。そうしてしばらく経っ なるベッドから身を起こし、周りを見回す。ずいぶんぐっすり寝てましたね、という呆れ声が 聞こえなかったふりをした。彼はすぐに眠ってしまったが、オビ=ワンは明け方まで眠れなかった。 頼りに生きている彼が哀れでならなかった。 てから顔を伏せ、そのまま頭を強く振った。いったい何をしてるんだ、と吐き捨てる。だから深く かから聞こえないかと耳を澄ませる。彼のせわしない足音と、遠慮のない笑い声と、ふてぶてしい りたくないのだ。 ば何とか普段通りの自分になれる。 が覚めたとき、どういうわけか自然と彼の姿を探していた。長く横たわっていると背中が 寝ぼけて浅ましい夢を見てしまうから。「マスター大好き」というささやき声 お前を嫌ったりなどしないよ、と心の中で応え、 何も どこ

の白 単に掃除をした後、 部屋 今日も白い部屋に行ってみるなら、 |に繋がっているのだろうか。入ってみるべきか。それとも別のことをするべきだろうか? オビ=ワンは落とし戸の真上に立って深呼吸をした。ここは今もまだ、あ 15 ^.

瞑想をして一日過ごすなら、54へ。

ンカーヘッドまで買い出しに行くなら、 4

12

がしい気分になった。人間らしく生きている、という気がする。 また朝が来た。 頭も体も軽い。一通りの身支度を済ませて部屋の真ん中に立つと、どこかすがす

さて、今日はいったい何をしようか。

落とし戸を開けてシャトルに行くなら、61へ。

ベスティンで買い出しをするなら、19へ。

今日一日特に何もせずに過ごすなら、このパラグラフを最初から読み返すこと。 あるいは、ここへ来るのが四度目以降なら、34へ。

だが家の中には誰もいないし何の物音もしない。フォースが危険を伝えてくることもない。もしか したら疲れすぎて神経が過敏になっているのかもしれない。 そのときぞくりとした違和感を覚えた。動きを止め、感覚を研ぎ澄ませ、素早く視線を巡らせた。

13

早く眠ろう、 と思い、オビ=ワンは眠りにつくための準備を始めた。

41

14

毎日瞑 いその日 ら見守る。 想をして穏やかに過ごし、できるだけ人目を避け、 からビジ ョンを見ることもなくなり、オビ=ワンは本来の義務に集中することができ 陽が落ちる寸前には必ずルークの様

くか

を閉じる。歴史に名を残すこともなく、最初 それから十六年後、 だが彼の残した愛と執着と後悔の影だけはその後もしばらく銀河を苦しめることになる。 銀河は新たなる希望を目の当たりにし、 いから何もなかったようにひっそりと。 同時にオビ=ワンの人生は静 カュ に幕

(ED1・新たなる希望へ)

15

ら開 表 かもしれない。 かしたら二日続けて幻覚を見たの 面がぴりぴりと痛 少なくとも、まだあの白い部屋と繋がっているかどうか確かめるくらいはするべきだろう。 て地下室を見下ろすと、 オビ=ワンはラグを剥がし、重たい扉を持ち上げる。 V > 間違いなくこれは現実だ。 やはりそこは一面 かもしれな いし、 の白だった。冷たい いい加減認めなければならない。 本当に発狂 したのかもしれな 一瞬ぎゅっと目をつぶってか 空気が流 れ込んでくる。 夢だっ もし 肌

聞 覚悟を決めて床に飛び降り、人の気配を探る。だがいつも通り誰も 部屋の中も昨日と変わったところは何もなかった。 埃ひとつ落ちていないし、 いなくて、扉の外からも音が 何の匂

があった。 を気取 分かる。 た。船に乗ると必ず窓に張りついていた。 パダワンだっ っていた。 オビ ボタンがまるで誘うように点滅してい I 窓の外は相変わらず超空間で、またこの船がどこかへハイパージャンプしてい たころに戻ったかのようだ。 ワン こんな風 はコンソール に 思わず手元を見ると、 の前の椅子に座り、 あ マスターに苦笑されながらコンソールを占領して通 のころは旅 窓に映る景色をひたすら眺めていた。 コ ンソールに接続された小さなデータパ が楽しかった。 超空間に入るとわくわ まるで 、るのが くし

立ち上がって部屋の中を調べてみるなら、30へ。データパッドを起動してみるなら、35へ。

あるいは部屋の外に出て何かを調べるなら、 60へ。立ち上がって部屋の中を調べてみるなら、 30へ。

16

なくなって惜しいと思うものは何も持っていなかったから、

身辺整理はすぐに終わった。

地下室

セ いたことをふと思い出したが、今はごく普通のいつもの に隠して元の場所に置くだけだ。そういえば地下室の落とし戸の向こうが奇妙な白 にしまってお ーバーだけを持ってモス・アイズリー宇宙港へと向かった。 たとすれば、 V ここを発とうと決めたときに消え失せてしまったに違 た自分のライトセ ーバ ーを取 り出 Ļ 7 地下室だ。もし魔法のような ナ 丰 ン 最初はイオピーに乗り、 のライ ŀ いない。 ・セーバ オビ] を仕 ||部屋 ワ b 掛 ンは けつ Ō 途中で打ち にな が ラ 働 きの箱 いって イト いて

う。次こそはたった一人の弟子を幸せにすることができるくらいの、彼を笑顔にすることができる たここに来るとしたら、 捨てられたスピーダーに乗り換えて。何年も暮らした我が家を振り返りもしなかった。 肉体が滅びて宇宙のフォースに溶け込み、新しい命となった後のことだろ もし次にま

くらいの、よいマスターでありたい。

(ED2・二度目の対決)

1

想像がどうしても頭から消えない。フォースを探ってもきっと答えをくれないだろう。となると頭 ぶ。顔。マスク。ヘルメット。そのどれでもいいが、その人物が狭苦しいこの部屋を闊歩している 胸の真ん中に手を当てる。落ち着け、と自分に言い聞かせる。ありえない顔がふたたび脳裏に浮か た。昨日よりもはるかに長くいたし、深く関わっていた。部屋の調度が丸ごと入れ替えられてしまっ んどん速くなっていく。いったいどうやって侵入者の影を探るべきだろうか? を使わなければならない。 たかのようで、見慣れているはずなのにまるで見覚えのない景色に思えてくる。鼓動が速くなり、 日感じた、ささいな疑念とは別物だ。間違いない。誰かがまたしてもここに入った。そして出て行っ そのとき激しい違和感が雷のように背筋を貫いた。また侵入者だ、と反射的に思った。しかも昨 その前に平静を取り戻すことが必要だ。しかし焦れば焦るほど鼓動はど

何かなくなったものがないかを探ってみるなら、45へ。

もら一度白い部屋に向かって本人を直接問い正そうと思うなら、 外へ出て足跡を探してみるなら、26へ。 **50**

チェックポイントDに数字が記入されているなら、 23 ~.

18

ある。 疑念を追い出して立ち上がる。 ひとつの名とひとつの顔が頭に浮かんだ。だがそんなことはありえない。力なく頭を振り、心から そらく意図があってのことだ。となると、ここにいた人物はただの物盗りなどではないのだろう。 ゆき、裾に触れることすらできない。 オビ=ワンは長いため息をついて現実の世界に戻っていった。 中を深くし、 首をもたげ、 スは驚くほど多くの記憶を持っていて、人が他人に語らない感情や言葉でさえも知っていることが に多くのことがありすぎた。 他人が入り込んだと思ったのは、決して気のせいではない。フォースが記憶を探らせないのはお オビ=ワンはその場で床に座り込み、目を閉じ、心を落ち着けてフォースに語りかけた。フォー 静かな声で言葉もなく語りかける。 のめり込み、さらに意識を浸らせる。しかしフォースは手を伸ばしたそばから逃げて オビ=ワンのむき出しの精神から顔を背けた。焦るな。まだ繋がりが弱いだけだ。集 今日は何も考えず食事をして休んだ方がいい。たった数時間であま しかしフォースは鈍重な草食動物のようにゆっくりと鎌

チェックポイント「B・侵入者の影」に0と記入して、11へ。

段は人 近 きの用事でここまで来ようと思ったのは、それなりに興奮状態にあったからなのかもしれ ンの中では比較的大きな集落だ。だがベスティンに行くのはよほどのことがあったときだけで、 聖堂で暮らしていたころから食には興味が にも味気 ほん いベスティ 19 目につ の少しとはいえ人間らしさを取り戻してみると、日ごろの食生活の貧しさがまず気になった。 な カュ ンに向かった。ベスティンは銀河のほぼすべての都市と比べれば小さいが、タト し体にも悪い。 ないようさらに小さなアンカーヘッドで用を済ませる。 オビ I ヮ ン はジ なかったが、それでも岩のごときパンだけというのはい ャワのサンドクローラー なのに食料の買 に乗せてもらい、 い出 ない。 . ウ しこと

7 のだ。 7 は でいると、 で、二十歳にもなっていない。 いる 级河帝 弱 いるジ 足早に店を回 瞬 現在の銀 酒をすすりながら画 工 間 玉 ダ ヮ が 嫌でもホ 誕 映 イの顔も当然知 生とともにすべて潰され、 河にはジャーナリズ し出され って買い物をし、 ロネッ ているとこ 面 ኑ のニュ ってい に視線を移すと、 議員もジ ジャワたちが戻ってくるのを待っている間 る。 ろだった。 ムは存在しない。星の数ほどあっ ース番組 工 オビ=ワンが覚えている限りではまだパダワ ダイの若者も、きっとすぐに殺されるだろう。 いまでは帝国 が目に入った。 とある元老院議員がジ 見覚えのある議 のプロ できるなら目にしたくないたぐい 賢だ。 パ ガン 工 たホロネッ そして議員ととも ダだけを放映 ダイを匿った罪で逮捕 K カンテ \vdash Ē 1 ンだったはず に連行 ース会社 聖堂で死 ナ て のも 涼ん

でいたたくさんの仲間たちのように。

理由は あるルークを守りきることだけなのだろうか。本当にそれだけが自分の運命なのか? オーダーが償いきれないほどの罪を犯していたとしても、人があんな風 一めなければ、 ない。 しかしオビ=ワンに何ができるだろう。 と強く思った。こんなことは早く終わりにしなければならない。たとえジェダイ オビ=ワンの使命 は に殺されなければならない 本当に最 後 の切り札で

聞こえてくる。 ようにフードを深くかぶり、ジャワの待つ町外れまで歩いていく。別の店からもニュ 星系の総督府までご連絡を」といういつもの警告文が流れ始めたあたりで店を出た。 1 スが終わり、 オビ=ワンはいっそう息をひそめる。 「ジェダイの生き残りであると思われる者に心当たりのある方は、 そして同じ問いを自分にする。 答えは、 ースの音声が 怪しまれな すぐに各

12 ^

20

かしたら目の前にあるのではないかという気がした。

さそうだ。あの男がどこから現れるか分からない。 ワンが何度となく白い部屋 か したら、 ベイ ダーは換気ダクト に現れたことに気づいているからか?どちらにしろ、早く戻った方がよ . に潜 !んでい るの カン b Ū れない。 しか し何 の ために?オ ا ا

53∴

「……マスターはすべてご存知なのですか? このことについて」

「すべてではないよ。フォースでできたこの体とて万能ではない。お前の想像通りのことしか言えん」 想像通り、という言葉が鋭く胸を刺してきた。オビ=ワンはまだ何の想像もしていない。彼に同

「恐ろしいのか、それが。いったい自分たちに何が起こっているのかを想像することが?」 情するべきか否か迷っていただけだ。

「正直に言えばそうなります。私はこれからも、時が来るまで何にも関わらずに日々を過ごすつも に過去を変えることはできないし、未来を変える力もない。そんな資格もない。もししようと思っ りでした。ルークを守ることだけに全神経を使い、すべて他人事のように生きていくはずだった」 いまやルークだけが自分の関心事だ。彼はたったひとつの恒星だ。ただの惑星であるオビ=ワン

一なのに、 り出そうとしているような……」 フォースは私に『関われ』と言っている気がします。 無理にでも私をこの家から引っ張

てもまた失敗することだろう。アナキンを失ったときのように。

「その通りだ。さすが私の弟子だな」

「この通り、フォースはお前に機会を与えた。しかしそれがどのように作用するかまでは分からない。

クワイ=ガンは満足そうに微笑み、足を動かさずに移動してラグの上に立った。

すべてはお前の選択次第だ。意を決して行動するか、放り出してこの狭苦しい家に逃げ帰るか」

「行動すれば掟にもマスター・ヨーダの指示にも反します。私自身の矜持にも」

はないかな。どうせいつも通り頑固になっているだけなのだろう?」 を知っているはずだ。それにそのお前の矜持とやらは、さっさと捨て去った方がいい部類のもので 「掟?」そんなものもう忘れろ。マスター・ヨーダは遠く離れていてもお前に何が起こっているか

「ずいぶんなお言葉ですね、マスター・クワイ=ガン」 オビ=ワンは思わず噴き出し、久しぶりに自分の頬に笑みが浮かんでいるのを感じていた。

「すまんな。どらやら死ぬと気遣いができなくなるようだ」

今の私に足りないのは前を向くこと、そして行動なのでしょう」 「元気に生きておられたころからマスターはそうでした。が、確かにおっしゃる通りかもしれません。

以上に消極的になってしまう。だが、からかわれると顔が赤くなるだけで肩の力が抜けた。いまだ 弟子を扱いかねていた。気を遣われるとますますかたくなになるし、叱られると自分を恥じて必要 二人同時に苦笑する。 。オビ=ワンが幼いパダワンだったころ、 . クワイ=ガンは意地を張りすぎる

「せっかく前向きになったのなら状況を整理しよう。 この下にあるものが何だか分かるか?」

に自分は十代のパダワンと同じなのだ。恥ずべきことだが、今さら格好つけても仕方ない。

「ええ、もちろん。ベイダーの専用シャトルです」

いが超次元的に繋がっているのだ。どういうわけか、な」 しかしそれだけではない。ことはもっと深刻で、 お前の仮住まいとアナキンの仮住ま

ワイ=

ガンは頷き、ちらりと足元に視線を移した。

ことがある。私とマスターはその謎を解き明かすために奔走したが、 サントの高層ビルの一室が一時的に繋がり、ジャングルの猛獣が街中に逃げ出して大混乱 もちろん、 過去に例がまったくないわけではない。大昔、アウターリムの星のジャングルとコル 繋がりは数日でふ っと途 に陥 った

ハイパージャンプが実用化されたころから銀河のほうぼうで同じことが

た。ある研究者によると、

たまに起こっているらしい。しかしそれはランダムなものだ。いまは敵対していてお互いを避けて い。天文学的確率、と表現するのもおこがましいほどだ」 いる元マスターと元パダワンの部屋同士が繋がる、などという前代未聞の偶然は絶対に起こりえな

思います。ここをベイダーの居場所と繋げることで、私に『行動しろ』と告げているのです」 「もちろんです、マスター。偶然でも純科学的な現象でもない。おそらくフォースの意志なのだと

小さくため息をつく。もちろんこれが偶然などとは最初から思ってい

ない。

度もなかったろうな?」 たり、あるいはムスタファーのやり直しをしてベイダーと差し違えようと衝動的に考えたことは一 「ほう。 フォースはお前にどのような行動をさせるつもりなのだ?(シャトルを恒星に突っ込ませ

なかった。はずだ。 れらはすべて選ばなかった道だ。ジェダイとして、彼の元マスターとしてとるべきでない行動はし オビ=ワンは言葉に詰まった。 ちらとでも頭をよぎったことがないと言えば嘘になる。 しか しそ

らの行いに対して自覚的になることは大事だ。お前は常に忍耐を忘れず、 「そんな顔をするな、オビ=ワン。お前がそのような段階を抜けたことは分かっている。しかし自 一度も衝動に身を任せな

かった。その結果、また別の行動をとることができるというわけだ」

「別の行動?」それはどのような……?」

ラグに浮かんでいるクワイ=ガンの霊体は、微笑を浮かべてオビ=ワンの肩に手を伸ばしてきた。

あまり答えになっていないようですが」

「『前を向くこと、そして行動』。お前自身が言った言葉だ」

るんだ。頭だけでなく、心でも。お前がパダワンだったころから何度も口を酸っぱくして言ってき 「何でも私の指示をあおがないと不安になってしまう癖は変わっていないな。すべてはお前が考え

たが、心が欲するものを自覚することは衝動とは言わんぞ。ジェダイの枠を外せ。思い込みの檻を

破れ。そうして初めて本当に『行動した』と言える」

昔のアナキンでも言わないような過激な発言だが、懐かしくてつい口元に笑みが浮かんだ。

「感謝します、マスター。私には荷の重い任務ですが、できるだけやってみせます」

ない。いや、お前だけではないな。アナキンにも同じ重荷が降りかかっているのだ」 「試しはないのだ、オビ=ワン。やるだけだ。荷が重かろうとなんだろうとこれはお前にしかでき

41 驚いて目を見開くと、クワイ=ガンは少しおかしそうに笑った。

「アナキンに? なぜです?」

ているはずだ。 急に居心地が悪くなる。彼がここに来て何を思っていたのかと思うと不安になる。軽蔑しただろ なぜよりにもよってオビ=ワンの居場所と繋がってしまったのか、と」

うか。こんなところでいったい何を**、**と思っているだろうか。昔の面影はどこにもな

いな

ろから抱いてきた葛藤とまるで同じだ。アナキンの「愛してくれ」という心の声にどう応えたらい れるべきかどりかも分からない。許すべきなのか、拒絶するべきなのか。それは彼が子供だったこ 前を笑ってなどいない。さげすんでもいない。だがどう受け入れたらいいのか分からない。受け入 醜い自分をさげすんでいたりしないか。オビ=ワンは唇を噛みしめ、自分で自分を抱きしめた。 おきながらしょせん皇帝の使い走りにしかなれなかったことを笑っているんじゃないか。不自由で ただろらか。しかしその彼も今ごろ同じようなことを感じているのだ。あれだけ手ひどく裏切って

心を開いて自分と向き合え。そうすれば悪いことにはならないだろう」 オビ=ワン。ここから先は私は手助けしてやれん。さんざん迷うだろうがとにかく進め。

いかを悩んでいたときと。

しかしオビ=ワンには見えない。 ここから先、 という言葉が引っかかった。フォースとなった彼には未来を見通すことができる。

|私が行くのではない。お前が行くのだ。だからアドバイスをしてやっている。何しろお前の元マ

「どこかへ行かれるのですか、マスター?」

スターだからな」

らないが、それだけは間違いない。 かない。そのうち彼の言葉の意味を身をもって理解できる日が来るだろう。いつになるのかは分か 目線を上げると、オビ=ワンの元マスターはラグの上からふっと姿を消した。「お前が行くのだ」? =ワンは首をかしげ、あごひげに手をやった。クワイ=ガンはよく弟子を煙に巻くが決 いったいどういう意味だろう。ここに隠れ住んでいる限り、どこかに行く用事など生じない。オビ カ .ワイ=ガンはにやりと笑って片目をつぶる。どうもよく分からない。礼をしてからゆっくりと して嘘はつ

チェックポイント「F・クワイ=ガンの助言」に1と記入し、 **41**

22

「……ったな。本当にどこにもいないのか? 隠れてるんじゃ?」 ずいぶんくぐもった声だ。ストームトルーパーのものに違いない。

「狭いシャトルだ。隠れられる場所なんてない。魔法でも使わなきゃ消えられないぜ」

魔法か。もしかしたらジェダイの技を使って消えたのかもしれんぞ」

「馬鹿、その言葉聞かれないようにしろよ。殺されるぞ」

早くここから退散するべきだったのに、気になる単語が出てきたせいで足が動けなかった。「ジェ 会話を聞く限り、 ストームトルーパーは三人いる。囲まれたらまずいことになるかもしれない。

ダイの技」。 いったい何の話だろう。

「まったく、次は子守以外の任務につきたいぜ。何だってハイパースペースに入るたびに姿を消す

んだ? おれたちを試してるのか?」

「さあな。しかし、上にどう報告したらいいものか」

の黒ずくめ卿どのは部下の命なんぞ鼻紙程度にしか思っちゃいないからな」 「報告なんてだめだ。『任務の途中で消えた』なんて馬鹿正直に告げ口したらこっちが消される。あ

合すると、ベイダーが「ハイパースペースに入るたびに姿を消」している、ということになる。 鼓動が速まり、指先が冷える。この船は今、ハイパージャンプをしているところだ。つまり彼は

思わず目を見開いた。「黒ずくめ卿どの」とは間違いなくベイダーのことだろう。

彼らの話を総

ような場所はない。ハイパージャンプ中に脱出ポッドを使うと空間と空間のあわいに閉じ込められ いまここにいない。どこかに姿を消している。しかし彼らが話していた通り、ここには隠れられる

どっと冷や汗が流れ出た。もしかして、と思った。

空欄のままなら、 チェックポイントBに数字が記入されているなら、 **20 31**∴

らりと頭 にも隠れる場所はない。 決まってハ かという可能性だった。オビ=ワンが彼のシャトルにいる間、彼はオビ=ワンの自室にやって来て 頭の É -で 何 をよぎったのは、 イパ カュ 、が弾け、大事なことを思い出した。 船の中でトルーパーたちが交わしていた会話だ。 ージャンプ中にいなくなるベイダーの話。彼の体は大きく、 なのに部下たちが必死に探しても見つからない。その話を聞いたときにち もしかしたらオビ=ワンと入れ替わりで彼がここに来ている シャトルは狭く、 のでは

どこかに痕跡 反対側 いる。そしてオビ=ワンがやったように、あてもなくここを探索したのかもしれない。となると、 もし仮に地下室に続く落とし戸から入ってきたのなら、一番先に目につくものは物置だ。 u にかかっていて、 ープとフック、そして古びたライフルをかけていた。 があるはずだ。これほど強い違和感を残しているなら彼はおそらく何かに触っている。 床には救急セットが置いてある。そして入り口の横には水分凝結機やジ 時代遅れの電子双眼鏡と大きな工具は か壁 ı

国軍 ような位置 ネレー りようがあるのかもしれないが、 ż 出入 見 ターなどの大型の機械を直すために使う、長いパイプとワイヤーを立てかけていた。 つかってここに踏み込まれても、 恐れ にパ りするには邪魔で不便でもある。 ってい イプ るから、 が がある。 うっかり倒してしまっても必ず元の邪魔 普段のオビ=ワンならこんなことは決してしない。 自分が不便を我慢すればいいだけならオビ=ワンは迷わずそちら フォースでパイプを倒せば逃げる時間 なのに、今日に限って出入りにあまり邪魔 な位置に戻す。 帝 を稼げる。 国 もっと他 軍に見つ にならな だが もし帝 かる 日

雑な片づけ方し

ないでもっと効率よくすれば

いい

のに、 た。

と唇を尖らせていた。

感情を抑え、

呼吸を そんな

オ ビ ||

ワンのやり方に文句をつけ、

Ш 落ち着け、他の場所に視線を巡らす。 ワンが廃材で一から手作りしたものだ。 そういう目 で見てみると、居室の中はさらに異様だっ 少々背もたれが長く、ときどき邪魔になる。 た。 まず椅子の ひとつが 倒 n 7 しかし い る。 オビ 才

も不自由なら、椅子を倒したことに気づきもすまい。 そして極めつけは、 居間 に置いている箱という箱、 棚とい 、う棚 を開 けた形跡 があることだった。

てしまうとすれば、よほど大柄か長々しいマントを羽織っているかのどちらかだ。

義手義足で視覚

かけ

ワンくらいのサイズの人間なら間違って倒してしまうことはまずない。もし背もたれを引っ

たのかもしれな を必死で探していたのか、それとも何となく開けてみたのか、オビ= 布切れが落ちて 挟んでいる。もし誰かが開けたら分かるようにだ。驚くことに、部屋にある全部の箱と棚から印 はっきりとした理由を探していたのかもしれないし、 オビ=ワンは留守中に侵入されたときのために、扉や箱などの開閉できるすべてのものに布切れを イトセーバーを探していたのかもしれな いた。 い。「個人的な動機 これを開けた暗黒卿はおそらく布切れの存在に気づいていな いし、 ある オビ|| いはもっと個人的な動機で箱を開 ワンが自分の故郷に隠 ワンには分からない。 いだろう。 れ 潜 Ź けてみ で 何

か

地下室に移す前にライトセーバーを収めていた箱の前にしゃがみ込み、 オビ= ワ ンは深くため息

な 必要だったからだ。 ジェダイの生き残りを逃がすことだったできた。なのにそうしなかったのは、 を皆殺 らせるために手を打つこともできた。白い部屋に爆弾を仕掛けることもできたし、 行ったことでは オビ= は皇帝が使っている暗号コードを盗んで通信を傍受し、指令を受けたベイダーが向 しにすることもできたし、シャトルの進路を恒星の真ん中に設定して破壊することもできた。 。オビ=ワンが白い部屋を探索した動機だって完全に個人的なものだ。公的な義務感から ワンは自分のために皆を見殺しにした。ベイダーとふたたび対峙するためには時間 ない。もし自分にその気があれば、 気が遠くなるほどの時間が経ち、 彼とそのマスターが敷いている恐怖政治を終わ 感情と感覚を失って機械になり、 自分のために他なら トル ーパ 何も感 から前に ーたち が

くなってからでないと再会に耐えられなかった。ルークの存在を言い訳にし、

するべきことを先延ばしにしてきたのだ。

なんて卑劣な。

たくさんの命を犠牲

何もな 走った。フォー かなフ るで実体のないものが中に入っていた。 嵐 (のような自己嫌悪を抑えようとして目の前の箱に手をつくと、 懐かしくていとおしくて苦し カン ~った。] -スで、 ライ スが発する警告に近いが不快なものではない。恐る恐る開けてみると、中に 溌剌さと戸惑いと迷いを目一杯に含んでいた。 トセーバ ーを地下室に移してからは何も入れていないからだ。 オビ=ワンが入れた覚えのないもの。それはどこかあ アナ 、キンが幼かったころに彼のフォー 鼻の 触れたところから軽 奥が痛い ほど熱くなる スから同 その代 じ匂い い電 わ b, は当然 が

特に何かを問いかけられてオビ=ワンが返事をする前のわずかな時間、

不安とも迷いとも知

箱の中に残していった。元は何が入っていたかを知っていて、その上でこれを置いていった。 れない感情が彼から伝わってきたものだ。ベイダーは、出会ったころの九歳だったアナキンをこの

場から動けずにいた。 に宇宙のフォースに溶け込んでいく九歳のアナキンを抱きしめたまま、 くさんの影の中から相手の存在を見い出し、感傷や憎しみを新たにし、哀れみ切れず憎み切れない 懐かしさに愚かしく心惹かれながら、変わってしまったものを目の当たりにしながら、それでもた 彼がここで何をしていたかが分かったからだ。彼はここで、ただあてもなくうろつき回っていた。 =ワンと違い、彼はメッセージを残した。二人にしか分からない、暗号通信のようなメッセージ。徐々 ことをはがゆく思っていた。自室に戻ってきたときのオビ=ワンがそうだったように。 オビ=ワンは目にも見えず触れることもできないフォースを抱きしめ、必死で呼吸を落ち着けた。 オビ=ワンはしばらくその しかしオビ

チェックポイント「E・旧友の訪問」に0と記入し、57へ。

「ベイダー卿からの命令を聞き返したってだけで一個分隊が丸々消されたこともあるらしいぞ。で 顔向けできない。オビ=ワンは一瞬目を閉じてから開き、扉の向こうの声に耳を澄ませた。 イだ。いつでもジェダイらしく振る舞わねば、亡きマスターに、そして志半ばで死んだ仲間たちに 音を立てな いように大きく深呼吸をし、 感情を鎮める。どんな状況であっても自分はまだジェダ

きるだけ用心した方がいい」

この間バクタタンクに、」 「あの方はクローンみたいな連中をお望みなんだろうよ。機械なだけある。お前、見たことあるか?

「馬鹿、やめろ! 聞かれたら本当に殺されるぞ」

ところだ。どうにかして一命を取り留めたにしろ、皮膚らしきものはもうないだろう。呼吸器も消 であるのかをオビ=ワンは知らない。彼を最後に見たのは手足を切り落とされて炎に焼かれている クタタンクに。 オビ=ワンは心の中でそう繰り返し、浅く息を吐いた。 いまの彼がどんな

するのだろう。機械に生かされている感覚とはどんなものだろう。機械と一体化するということは、 化器も焼かれ、生きるために体の奥深くまで機械を入れ込んでいるはずだ。いったいどんな気分が

そこまで考えたとき、 、アナキンの義手が頭に浮かんだ。悲痛な表情を浮かべるオビ=ワンを尻目

どんな状態であるのだろう。

いです。だから、 に「こんなのたいしたことありませんよ」と強がっていた。「片方が機械だなんてむしろかっこい 別に僕は気にしてません。マスターもそんな顔しないでください」。かっこいい

がひどく傷ついていたのが分かっていたからだ。右腕を失い、たった一人の肉親を失い、ア は途方もなくひとりぼっちになった。オビ=ワンは彼に何もしてやれず、ただジェダイとしての生 ナキン

で済ませるな、と言いたかったが黙っていた。意地でもマスターにそう見せないだけで、アナキン

49 き方を説くだけで少しの慰めにもなってやれなかった。いまでもときどき考えることがある。アナ

それを思った。 ころではな 悔の象徴だった。 もそれを要求していたのに、オビ=ワンは一度も応えてやらなかった。彼の機械の腕を見るたびに いる。オビ=ワンは突如息ができなくなり、あわてて胸に手のひらを当てた。「死ぬまで残る」ど ンに「お前が一番大事だよ」と言ってやれていたら、「誰よりもお前を愛しているよ」と言えて 追い詰められ何もかも失っても彼はあんなに孤独にならずに済んだはずだ。彼自身は 義手の存在は彼の孤独、 死んだ後も後世の者たちが残らず死に絶えた後でも残り続ける後悔だ。 しかしいまやたった一本の腕でなく、孤独と後悔は彼の生命そのものに広が そしてオビ=ワンの過ちと分かちがたく、 死ぬまで残る後 それは決し って 何度

チェックポイント「D・暗黒卿のうわさ話」に1と記入し、 53 ∕∵

て消せるものではない。

き、まだ昼の光に照らされている天井をあおいだ。足下に広がっている白い空間と違って薄汚れて む。大嵐の中を行軍したわけでも、 あるいはもう動かない手足を無理やり動かそうとしているかのような。オビ=ワンは後ろに手をつ のにひどく疲れている。エネルギーをごっそりもって行かれてしまったかのような奇妙な感覚だ。 戻ろうと思うと、足が自然と換気口の真下に向いた。そのまま自室へ戻り、 ブラスターの光弾が飛び交う戦場から戻ってきたわけでもない 呆然と床にへたり込

人間のすみかだという気がする。その差異に悲しくなり、あわてて感情を振り払った。

風 キンではない。 に感じることもないと思っていた。そうするべきではないし、そうしてはいけない。あれはアナ タトゥイーンに来てから、彼をこれほど近くに感じたことはなかった。これから先ずっとそんな オビ=ワンがもっとも愛し、同じだけ苦しめられた男ではない。あれはおぞましい

機械であり、ジェダイの仇敵であり、何よりも忌避すべきものだ。なのに、あれもどうしようもな

をしていると聞き耳を立てずにはいられなかった。彼が悪口を言われていると嫌な気分になった。

マスターだったとき、アナキンと同年代の子供たちが彼のうわさ話

くアナキンだという気がする。

出て行ってどうにかしてやりたい。 したくて、なのに聞けなくて、やきもきし続けるはめになった。あのときとまったく同じ気持ちだ。 かばってやりたくなった。マスターに隠れて何かを思い悩んでいるときはすぐに分かった。聞き出

- ワンはためらいながら扉を閉めた。扉の表面をそっと撫で、眠ろうとしている子供に毛布

7ビ ||

だ。なぜ彼を見限ることができるだろう?哀れんで何が悪い? 他の誰かをマスターと呼んでも、彼のしたことを決して許せなくても、それでもオビ=ワンの弟子 うしても思い切ることができない。アナキンは弟子だ。今でも弟子だ。仲間を一人残らず殺しても、 をかぶせるかのようにラグを戻す。同情などするべきではない。それくらい分かっている。だがど

いないのか。そういう中途半端な哀れみがアナキンと自分を滅ぼした。本当に同情しているのなら、 膝を強く叩き、 オビ=ワンは笑おうとして力なくせき込んだ。何という愚か者だ。

てしまって久しい。もしかしたらそんなものは最初から自分にはなくて、ただ彼から借りていただ てきているような気がする。この日常に本物の激情はもうない。いまの自分は本当の悲しみを忘れ けるべきではな いぶん一人芝居が茶番になり、茶番は徐々に他人事になってきて、どんどん自分が薄っぺらく り返している。 ラグの上 |にそのまま座り込み、 誰も何もしていないのに勝手に心乱され、 機械的 に呼吸を整えた。 タト 勝手に鎮めている。 ゥイーンに来てから、 一人でいる時間 同じことを繰 が長

けなのかもしれ うにオビ<u>=</u> るで自分のことのように胸が痛くなった。制御のできない激情は常に彼からもたらされ、悪夢のよ かしそうに笑うとそれだけで愉快になった。 影さえも失ってしまったら、オビ=ワンは本物の機械になり果ててしまうかもしれない。 ヮ は ンをむしばんだ。 膝に力を入れて立ち上がり、窓から外を眺めた。二つの夕陽がいままさに沈もうと ない。アナキンがそばにいたときは、すべての感情を彼が表現してくれた。 この身勝手な浮き沈みも彼の魂の影が胸のうちに残り続けてい 彼が隣で怒ったり悲しんだりしているのを見ると、 彼がお . るせ

れを聞いているとアナキンが子供だったころを思い出して苦しくなる。頭を振って一歩足を踏み出 しているところだ。 急に視界がぼやけた。 フォースを伝ってルークの笑い声が聞こえてくる。 張りのある子供 の声 が。そ

空欄のままなら、13へ。

が通 すぐに蒸発するサイクルを何度繰り返しても足跡は見つからなかった。ジャワのサンドクローラー ば数時間はもつ。幸い今日は無風だ。少しも汗を乾かしてくれない。だが自分の汗の粒が砂に落ち、 やそばにあるものを探りに行くだろう。 を眺めていたが、 いるはずの足跡を探した。とはいえ砂漠だから足跡などすぐに消えてしまらが、風さえ吹かなけれ か、 っ た形跡もなければスピーダーが通った跡もない。 が侵入したとして、ここに留まっているわけがない。それが誰であれ必ず外へ出て位置関係 しばらくするとふたたび家に戻っていった。疲れているせいで感覚が鈍ったのか オビ=ワンはあわただしく外へ出て、 オビ=ワンはあきらめ切れずに一面 砂の大地に残されて 0 砂漠

41

しれない。

と繋がりが切れてしまったのだ。相手のいまを知ることも、互いの存在を伝え合うこともできない。 それを見たときに感じたのは激しい喪失感だった。もうあの白い部屋に行くことはできない。きっ

られて置き去りにされてしまう。自分であることを忘れ、形も存在も保てなくなる。 部屋でないのなら、ここはいったいどこなのだろう。空間と時間のあわいか。それとも超空間 ら消え失せてしまうだろう。何百兆という多元宇宙のどこかの、いつとも知れない時間 した空間 のなの オ Ш か。もしそうなら足を踏み入れたとたんにオビ=ワン・ を眺めた。 ワンは喪失に耐えられなくなってその場に座り込み、 眼下に広がる謎の空間には上も下もなく、 音も温度もない。 そのまぶしいような暗いような ケノービとい ら存在 繋がっ 超空間とは本 はこの時 た先が 軸 に連れ去 こその 色を 白

あきらめて明日 ったん落とし戸を閉めて少し待ってみるなら、67へ。 からまた普段通りの生活に戻るなら、 **51**

ばらくその場にいるなら、

5 ∼∘

来非常に恐ろしいものだ。

飛び込んだ瞬間この宇宙から消えるかもしれないというのに、何もしないわけにはいかない。 が真 ·
つ 先に考えたのはルークのことだった。とは いえ自分が消えてしまったら彼 0 身 つの安

28

ビ=ワ の居場所のヒントを記したホロマップと聖堂から持ち出した数冊の本を金庫に入れる。 に目覚め、ジェダイの技を身につけたいと思ったときに助けになるものを残してやりたい。 全を守ることはできないから、 考えるべきは彼が育った後のことだ。 無事に大人になり、 フォ フ オ \exists ス感 1 ダ ス

仕方がない。 生き続けることに何の未練もない。後悔だけに縛られて心をなくして機械になるなら生きていても ても他には何もするべきことはない。この家に愛着のあるものは何もないし、最後に会っておきた 応力のない者が開けたら自ら燃え尽きる仕掛けを施してあるものだ。もし彼が未熟ながらもフォー スを知っていたらうまく開けることができるだろう。中のものを読み解くことだってできるはずだ。 数時間かけて作業を終えると、開け放したままの落とし戸に自然と目が向いた。身辺整理とは言っ オビ=ワンは落とし戸の前に立ち、深く息を吸い込んだ。 オビ=ワンが会いたいと思うのはこの銀河でただ一人だけだ。この先彼を失うなら

29

71 ^∘

もう少し待てばまた繋がるかもしれない。 67 ~ オビ=ワンはさらに半日待つことにした。

30

らかどこか監獄じみている。いったい何を考えてこんな作りにしたのだろう。居室なのだろうにベッ いたのだ。確かに清潔で快適ではあるが、 全面の壁と床と天井が白いせいで奥行きがないか

い部屋を壁に沿って歩き回っていると、徐々にめまいがしてきた。初めて来たときから薄々感

たくなる。 ドもなければ長椅子もないし作業台もない。奇妙な場所だ。くつろぐどころかずっといると早く出

データパッドを起動してみるなら、35へ。 オビ=ワンは思わずため息をつき、部屋の真ん中に移動した。

扉の外に出て船内の様子を探るなら、60へ。

自室に戻るなら、

49 ^.

31

闊歩するところを想像していてもたってもいられなくなる。 い。オビ=ワンの命程度で済むなら安いものだ。だが黒ずくめの暗黒卿がルークのいるラーズ家を の穴はタトゥイーンへ繋がっている。自分の居場所を突き止められるくらいならたいしたことはな ハイパージャンプ中にここから脱出できるとすればあの白い部屋の換気口からだけだ。そしてそ

もう少しストームトルーパーたちの話を盗み聞きするなら、24へ。 刻も早くタトゥイーンに戻ってルークの様子を見に行くべきだと思うなら、 65 ^.

32

かっていた。はっきりと。そうだ。もう二度と間違わない。過ちで失われるのは、自分の命だけで 急激に頭が冴え、同時に焦りが生まれた。自分が置かれた状況を思い出した。するべきことも分

は そお前を連れ戻してみせる。今度こそ、自分たちの手で始末をつけよう。のちの世代に背負わせて ないのだ。オビ=ワンは小さく息をついて立ち上がった。今度こそお前を救ってみせる。今度こ

は そうと決まればさっそく行動を開始しよう。まずは地下室だ。地下室の落とし戸と繋がったベイ いけない。

ダ ・の船へ飛び、当事者でないと知らないことを探っていこう。

37 ∼

33

情がみるみるうちに硬くなったのを見て、クワイ=ガンは深くため息をついた。 「なるほど。まだ準備が足りなかったか。仕方ないな」 だめだ。彼はもっとも信頼できる人物だが、それでもこのことだけは話せない。 オビ=ワンの表

「大事なことは正しさではないのだよ、オビ=ワン。お前がどう感じるかだ。本当にお前に 「準備は常にできています。しかし私の考えが正しいのかどうか判断がつかないのです」 準備

できているのなら、それが正しいかどうかを迷う必要などない。直感と心の声に従えばよいのだ」

だ。だが彼の声色はあくまで柔らかい。 その優しい叱責に赤面する思いだった。パダワンだったころから何度も言われてきた言葉だから

57 「しかし、 私が言って聞かせるような段階はとうに越えているだろう。お前はとっくに一人前だ。

「そんな顔をするな。もう若いパダワンでないぞ。マスターだ。お前はいつでも正しい行動ができる。 苦手だったことを思い出して、アナキンもきっとそうだったことを思って胸が痛くなった。 **うまく甘えよう。そして道を示してもらおう。パダワンだったころ、マスターに甘えることが一番** 彼は「死んだ元マスター」などではない。今でも自分のマスターで、もっともオビ=ワンを知って によそよそしくなる。後悔が大波のようにどっと押し寄せる。もっと心を開いておけばよかった。 死んだ元マスターを感心させる必要もない。胸を張って進め。私に頼らずとも、いずれ答えが分かる」 いる人物だ。クワイ=ガンはいつかまた現れてくれるだろうか。そのときはもっとうまくやろう。 師弟の関係をうまくいかせるのはどちらか一方だけの役割ではない。師と弟子のどちらもが心を 両肩があたたかくなる。マスターの手だ、と思ったときには姿が消え去っていた。部屋の中が急 オビ=ワンは下唇を噛んだ。あまりの情けなさに頷くこともできない。

開いて相手に自分をゆだねなければならない。今さらだ。しかし大事なことだ。オビ=ワンは目を

41 ^

34

閉じて深呼吸をし、現実の世界に向き合おうとした。

いくつかの選択肢を頭に思い浮かべたとたん、背筋が凍った。「こんなことは久しぶり」だとか「人

ビ || は、 間 発狂しかけているのだ。 ならないのに、 うなら手を差 という気がする。 てしまった両手を組み合わせる。 せて考える。 カン t らしい」とか「きちんと」とか「すがすがしい」などと思うのは何度目だろう。 . ピ 川 きっと後悔と義務を捨てたからだ。 まま、 ワ 狂気が見 • ワンは膝から崩れ落ち、古びたラグの上に座り込んだ。 ただ感傷だけに突き動かされてが 分から 1 し伸べられるのは自分だけだという甘美な夢。浅ましくて情けなくて仕方がない。 せた夢だ。 ここ数日はまるで熱に浮かされたかのように奇妙な考え方をし続けてきた。 1 なのに頭が軽いのはな Ŀ` ない。 ーはジ 正気に戻るすべを見つけないと、 もしかしたら彼は戻りたがっているのか , エダ 初めてあの白い部屋を発見したときから何 イだ。「したいこと」ではなく「すべきこと」を第一に考えなければ やはり分からない。今の自分に 自分に都合のいい想像ばかりを追い求めてきたから。 ぜだろう。 むしゃらに前に進もうとしてきた 何かを捨ててきたからか。自分の本心に気づか 運命に従うことさえできなくなる。 ああ、そうか。すべて夢だっ には時間 もしれないという、 日経った?氷 の感覚はな から 頭をフル か。 い のように そしても のではな 体が 固 口 たの しそ ま い カュ の

35

59 的 デー に再生され始めた。 タ ッ ١, . の ダ ッ 一瞬ためらう。個人宛てのメッセージを覗き見るべきではない。 __ ボード を呼び出すと、 突然画 面 『が変わ って誰 かか らの ż ッ セ しか] ジ ĩ. が 自動

面

(ED6・狂気が見せた夢)

がれた声で「我が弟子よ」と切り出した。猫なで声ながらもどこかいらついているのが分か た老人だった。威厳深く優しかった顔が醜くただれ、表情に威圧を隠さなくなっている。老人はしゃ

に映し出されたホロを目にしたとたん、罪悪感は吹っ飛んだ。そこにいたのはフードを深

くかぶっ

る。

『ベイダー卿、 だ。瞑想に励み、己を試練の中に置けば迷いも消えよう。よき報のみを待つ』 るということ、 我が弟子よ。遠くコルサントにいてもお前の存在を近くに感じる。 悩み苦しんでいることさえ私には分かる。任務の最中であっても瞑想を怠らぬこと お前 が苦境

銀河帝国の唯一の支配者、パルパティーン皇帝はゆったりとした口調でそう言い、

回線を叩き切

ということは、 るようにふっつりとホロから消えた。オビ=ワンはしばらく身動きもできず、パルパティーンのホ が映し出され ベイダーはどういうわけか師である皇帝を苛立たせるほどの悩みを抱えているとい ていた空間を見つめていた。いまのは皇帝がベイダーに向けた最新のメッセージだ。

て己を平穏 が少しお うことになる。彼が何に悩んでいるのかは知らないが、シディアスが弟子に瞑想を勧めていること カュ んか の中に置けば迷いは消える」。お前はまだ迷っているのか。迷い続けるのが苦しいから った。 オビ= ワンも何度も何度も繰り返し彼に言い続けてきた言葉だ。 「瞑想をし

笑おうとしたがうまく息が吐けなかった。ベイダーは苦しんでいる。迷っている。 悩みの中身は見当もつかない。暗黒面に堕ちたのなら苦しむのは当然だとも思う。 理由 だがどう は知らな

暗黒面

を選んだんだろうに。

してか放っておけなかった。かつてマスターだったとき、彼が浮かない顔をしていたらそれだけで

地 ジが収め して日付と送信元どちらでも検索できるように整理している。きっといまもそうだろう。 彼は子供 に突き落とされたような気分になった。そのときの義務感や焦燥がまだ自分の中に残ってい ただそれだけだ。 のころから意外なほど几帳面なたちで、 ルダを探してみると、 オビ=ワンは目線を上げ、データパ 案の定きれいに整理 すべてのメッセージを保存してラベ ッドを操作して別の 整頓されてい た。 ノメッ セージ IJ メ を探 ッ ン グを セ|

皇帝のメッセージしか残していない。そのどれもが「○×に隠れているジェダイの生き残りを見つ その前も、 そのさらに前のメッセージも皇帝からのものだった。 というより、

られ

たフォ

て、 け出 アドバイス。シディアスは彼の周りを取 彼の話術に して抹殺 まるでそれが自分の意志であ せよ」という指示、それに は素直に感嘆せざるを得なかった。 る り囲むように言葉を紡いでいる。 加えていまのベイダーの状況を推測しているもの、 か のように決断させる。 見事としか言いようがない。 長く交渉に携わってきた者とし 逃げ道をなくし、疑念の そして

日 ホ 「でベ しかし 口 メ イ)日付が進むにつれて彼が少しずついらつき始めているのが分かってくる。 特に直近三 1] Ó 悩 は苛立ちを隠しもしていない。 み はずいぶんと深くなっているようだ。深くため息をつく。 何に苦しんでるのか は相変わらず不明だが、ここ数 瞑想で振 り払えるた 一件の

師 ナ ぐ 丰 では ンは自分の悩みを隠しているつもりでいただろうが、 15 から立ち入ることができない。 ると内面 !的なものだ。それは師と弟子にしか分からない。 昔の自分なら考える前に答えにたどり着いただろう。 マスターにはすべて筒抜けだ。つまりは オビ II .. ワン はすでに

いまではシディアスにすべて筒抜けになっているということになる。

えられなかった。 困ったな、と思った。もはや彼がどうなろうと困ることなど何もないのに、 オビ=ワンはダッシュボードを元通りにし、椅子から立ち上がった。(※チェツ 胸がざわつくのを抑

イント「C・メッセージの中身」に1と記入すること)

扉の外に出て船内の様子を探るなら、60へ。部屋の中をさらに調べてみるなら、30へ。

自室に戻るなら、49へ。

36

に手を当てる。 くオビ=ワンの自宅に迷い込んでいる。そしてまた何かを探っているだろう。 彼は自分の元マスターがここに来ていることを知っているのだろうか。オビ=ワンは痕跡を残し ほんの少し鼓動が速くなった。船がハイパージャンプ中なら、ベイダーはここにいない。おそら 動揺を抑えるべく胸

壁に文字を刻みつけるのは浅慮だ。帝国軍の兵士たちには決して理解できないもの。さらにフォー てもデータパッドの中にメッセージを残すのは危険すぎる。ものを置いていくわけにもいかない。 ていない。 はずだ。だから、 勘 のいい彼のことだから薄々気づいてはいるだろうが、オビ=ワンと違って確信はない もしかしたら、何かのメッセージを残していってもいいかもしれない。とは言っ

スを感応できるだけでは判別できないもの。そして、彼が残していったものと同じようなもの。 大きく深呼吸をし、覚悟を決め、コンソールの前の椅子に腰をかける。もし何かをメッセージと

してここに残していけるなら、それはフォースの記憶だけだ。オビ=ワンは意識を集中し、 フォ

パドメが最後に残した言葉だと思うなら、 42 ~ スを呼び集めた。さて、いったい何の記憶を残していくべきだろうか。

出会ったときの自分たちの記憶だと思うなら、 **38** ∴

さて、どこを調べよう?

37

データを盗み見て皇帝と暗黒卿のたくらみを知ろうと思うなら、 いつもビジョンでベイダーが座っていた椅子に腰かけてみるなら、 48 ~ . 44 ~______

部屋の外へ出て船内をうろついてみるなら、8へ。

自室へ戻るのなら、 6 ~

目 アナキンは生意気だが親切で決して物怖じをしない子供で、オビ=ワンは自信の代わりに規則 を閉じ、 アナキンが九歳で、自分が二十五歳だったときの記憶を呼び起こす。はるか昔のこと

38

わりに慕うという愚を冒し、

オビ=

たいと思っていたからだ。 られたり、道ばたで売っている怪しげな果物に歯を立てていたりするような人間らしいところが見 見てみたい、 イになれば自分一人で思う存分見て回れるぞ」と突っぱねた。 たからだった。いつも厳しいマスターが巨大なホロ看板を見て笑ったり、店先でしつこく声をか あるとき、 アナキンが自分のマスターを外出に誘ったことがあった。 と言っていたが本当 しか ĩ)オビ= はマスターとパダワンとしてでない会話をオビ=ワ ワンは彼の気持ちをまるで理解できず、「一人前のジ コルサントの街をゆ 5 工 くり

れて行って巨大都市の裏の顔まで見せるはずだ。 規則に反 いとすら思った。 から出てきたばかりのアナキンに今までとまったく違う世界を見せて回るのはそう悪いことではな 才 ビ=ワンとて行きたくなかったわけではないし、興味がなか してい るなら夜にこっそりと抜け出 クワイ=ガンならアナキンに誘われる前に連れ出しただろう。もしそれが聖堂の Ļ 子供にはまだ早いアンダーワー ったわけでもな い。 ルドの酒場に タ ኑ

そうなことに思えた。だからこそ彼の誘いを断ることにしたのだ。そんなことをしたら愛着が生ま イの枠をいったん忘れ、縁あって繋がった一人の大人と子供として一日過ごすのはたまらなく ほど高 才 いビルや人でごった返す繁華街を見たアナキンの反応を想像すると笑みが浮 ワンはそうしな かった。 なぜなら、 考えるだけで少し心 が弾ん だかか らだ。 かんだ。ジ 信じが 楽し

れてしまいそうなことが怖かったのかもしれない。 ていつも泰然としていられる自信は、オビ=ワンにはまだなかった。 れそうだったから。特別を作ってはいけなかったから。特別な存在を目の前にしてもマスター ただ単にジェダイの枠から外 Ė

驚くほど大人びてもいたが、愛嬌のある賢い子だった。なのにいつも何かに飢えているような目を た。そういう困ったところもあったが、あのころの彼は間違いなく愛らしい子供だった。ときどき した大人になったのは自分のせいだ。思い出すと苦しくなる。 しませようとした。「僕が死んだらどう思う?」「僕が生きててうれしい?」がアナキ だがアナキンは少しもめげず、何かにつけてオビ=ワンを笑わせようとし、怒らせようとし、悲 ンの \Box

たのはマスターである自分のせいだ。お前は悪くない。ただ生き抜こうとしただけだ。 ことも知らず、愛されたい人に愛される資格があることを心から信じられる大人に。そうならなかっ ろのまま、 ずだったのに、 自分が椅子からずり落ちそうになっていることに気づいて苦笑した。 まっすぐ大人になってほしかった。人を疑うことを知らず、自分に不可能があるという これでは後悔しか残せない。だがそれが素直な気持ちだ。 フォースに思い出を残すは オビ=ワンは 彼

たからといって何かが起こるわけではないが、それでも伝えずにはいられなかった。 椅子にきちんと座り直し、両手を組み、祈るようにフォースに感情を刻み込む。こんなもの

63 ~. ても、 る前 唯一すがれる手段になり果てている。 が、潜入するよりもはるかに安全だ。だがホロネットを介したメッセージではベイダーの目に触れ ぎる。 てしまったら い。もし自分が消えてなくなってしまっても、そのせいでルークの身が危険にさらされるはめになっ りなしにこ ろうがタトゥイーンを出て帝国軍の基地に潜入できれば探ることができる。 あるはずだ。 もし繋がりがなくなってしまったのなら、 39 焦りのせいかひとりでに意識が浮上し、 だったら個人的にメッセージを送るのはどうだろう?これもタトゥイーンを出ないとならない こんなわけの分からない空間に飛び込むなんて無謀にもほどがある。時空の隙間に閉じ込め 皇帝の命を受けて銀河のどこかの星を襲うべく今も移動しているはずだ。 にまず皇帝の知るところとなるだろう。 試す価値はあるかもしれない。 帝国の情報部は躍起になってオビ=ワンを探している。捕まって拷問されても何も吐くつも れ以上進展するとは思えない。 オビ= 銀 足取りをたどられてルークの存在をかぎつけられたらと思うととても実行 河を救うどころではない。この世界から自分の存在が抹消される。 ワンは いったん落とし戸を閉め、 「唯一すがれる手段」。だったら覚悟を決めるべきかもし オビ=ワンは恐る恐るラグをどけ、落とし戸を開けた。 大きなため息をついた。だめだ。不可能だ。 最初は単なる不思議な出来事に過ぎなか 。そうなれば彼はジェダイと通じた罪で処刑され 実空間の中であのシャトルを探すというのはどうだろ ラグ の上 に 座って瞑想を始め いや、 居場所は きっ っ だめだ。 た 空間の繋が と他に手が の 最高機密だ できな 危険す られ 今は

40

式でもあるが、彼の方はそうではない。オビ=ワンはレンチを戻し、家の中を整理しながら徐々に れるためにどれほど苦労したかなど関係ない。 ちていることか こせばあっという間に力は弱まり、生き続けようとする意志さえ暗黒面にむしばまれるだろう。 力を持続させるために恒常的に苦痛を味わい続けなければならない。少しでも慰めや融和を呼び起 るのは相変わらず暗黒面のフォースだ。暗黒面の力は痛みによってもたらされ、怒りと憎しみによっ 暗澹たる気分になっていった。こうしてときどき懐かしい気分にさせられても、彼の気配から感じ てより深くなっていく。一度堕ちればずっと暗黒面に居続けられるかといえば決してそうではなく、 思い出とともに過ごすことはオビ=ワンにとっては慰めであり、 シディアスが懸念を抱いたのはベイダーが何かに悩んでいることではなく、彼の力が少しずつ落 シディアスの求めるレベルに達しなくなれば、彼は簡単に弟子を切り捨てるだろう。手に入 もしれない。シスの師弟関係は互いの力を利用し合うことで成立している。ベイダー 自分を取り戻すための大事な儀

べては勝手な想像にすぎない。じかに顔を合わせたことはないのだから、本当は彼がどのような状

オビ=ワンは戻した椅子に腰かけ、力なく頭を振った。同情の次は心配か。虫のいいことだ。す

危険にさらされているかもしれない。

態にあるのかも分かっていないのだ。もしかしたら今までになく力を増し、

シディアスは裏切りの

デ ろう。この奇妙なニアミスを続けているうちにいい答えが見つかるだろうか。いつの日か、 ない。それは無惨に殺されて死んでいった仲間たちに対する裏切りであり、 めらいもなく彼に「戻ってこい」というメッセージを発することができるようになるだろうか。 くことができない。 ィアス一 この心配 誰に聞いてもきっとそう答えるだろう。それなのに、オビ=ワンはどうしても彼を放ってお 当面はルークやレイアの身も安全になる。 彼が自分の人生を賭けた最大の選択を無にすることでもある。いったいどうしたらい 人になれば脅威も半分になる。ベイダー以上の弟子候補は今のところ銀 !が当たっていたとしてもシスは敵であることには違いない。ベイダーが粛正されてシ かといって今すぐジェダイとして戻ってくることが彼の一番の幸せだとも思え 師弟で潰し合ってくれれば僥倖だ。 この銀河に対する背信 河 放っておけば 存在 何のた

41

く疲れた。 して銀河を飛び回っていたころに比べればほとんど何もしていないも同然なのに、今日一日でひど 一管という血管に液状の金属を詰め込まれたかのようだった。体が重い。 自分のささいな行動が銀河の命運を左右するとでもいうような緊張感の中で過ごしたか 頭も重 い。 ジェダ イと

フォースでなく、運命でもなく、自分が何をすべきか、何を感じるか、何を選ぶのか。 らだ。タトゥイーンで暮らし始めてからは重要な決断を迫られることがなかった。「ルークを危険 日は違う。誰かに自分の意志を試されているのではないかという思いが消えない。他人ではなく、 日それだけをすればいいのなら、迷うことはないし何かを決断をする必要もない。しかしここ数 から守る」というはっきりとした目的と使命感がオビ=ワンにある種の盲従を作り出していた。毎

前の意見をこそ聞いてみたいのだ」。 自身がどうしたいか、何をしたらいいかを考えてからもう一度口を開きなさい、パダワン。 逆らうクワイ=ガンにやきもきしていると、必ず彼にこう言われたものだ。「評議会ではなくお前 タトゥイーンに来るより前から、オビ=ワンはそれを考えることが苦手だった。いつも評議会に 私はお

ター、 オビ=ワンはベッドに横たわり、彼の穏やかな口調を思い出して苦笑した。その通りです、マス と闇に向かってささやく。自分自身がどうしたいか、何をしたらいいか。それが問題なのだ。

42

のその言葉を信じたことは今まで一度もなかった。善良だったアナキンは変わってしまってもう二 の最後の言葉を聞いていない。「彼にはまだ善の心が残っているわ」。 オビ= ワンが知っていて彼が知らないことは、ルークとレイアの誕生だけではない。彼はパドメ しかしオビ=ワン自身は彼女

度と取り戻せないと思っていたのだ。背もたれに寄りかかったとき、不思議なあたたかみを感じて

70 心臓がどきんと波打った。 それを信じたい、と初めて思った。ベイダーが自宅に入り込んでいたことが分かってももう少し 彼にはまだ善の心が残っている。 声に出して彼女の言葉をつぶやく。

をしてきただけだ。オビ=ワンは両拳を握りしめ、 怖いから、二度もあんな恐怖と絶望を味わいたくないから、自分の感情を押し込めて見て見ぬふり な自分をすくい上げてやれるのは自分だけだ。アナキン本人ではない。また期待を裏切られるのが とも正しくなくても、もしまた無惨に裏切られてもいい。アナキンの善性を信じたがっている哀れ る自分をようやく認めることができたからだ。パドメの言葉が正しいかどうかは問題ではない。ちっ 待ってもいいと思えたのは、それを信じたかったからだ。心から。あるいはそれを信じたがってい ワイ=ガンに言われ続けてきたことを思い出した。 椅子の上で背中を丸めた。 お前は頑固だ、 とク

最後の言葉、 だがそろそろ解放してもいい。そうしないと完全に固まったまま少しも動けなくなってしまう。 せてきた。「すべきことがある」という思い込みだけが自分を本物の悲しみや痛みから遠ざけてきた。 の気持ちに気づけなかった。義務と絶望と少しの怒りと運命への盲従がオビ=ワンの心を凍りつか 全身の力を抜き、心を鎮め、もう一度フォースを呼び起こす。頭に焼きついて離れないパドメの ああ、本当にそうだ。 そして最後のすがるような表情をフォースの記憶に移していく。 私は銀河一頑固な人間だ。 あれから三年以上経っているのに、一度も自分 ベイダーが次にここ

に座ったら彼女の顔が浮かぶはずだ。それで何が起こるかは問題ではない。 信じることは、 決して

結果を求めるものではないから。

チェックポイント「G・置きみやげ」に1と記入し、

63 ~

43

居場所が見つかった可能性はとりあえず除外してよさそうだ。今すぐ攻め込まれることも、ルーク とつ先の星系。どちらも銀河の反対側にある。安堵のあまり座り込みたくなったがどうにか耐えた。 いたのに、 と行き先は分かった。 た。最新式 オビ=ワンは苦労してキーパッドを接続し、目の前の巨大なビュースクリーンに航路図を映し出し これ ;が帝国の船であることが間違いないのなら、帝国軍の動きを知ることが第一の優先事項だ。 現在地は主要ハイパーレーンの途中だ。そして目的地はタトゥイーンではなくここのひ 一の機械に触れるのが久しぶりだったせいで妙に手間取ってしまったが、 皇帝の側近の船なのだからてっきりコルサントへの帰路にあるものと思って いだろう。 の船の居場所

な かし大元 j しかしいくら待っても目覚めそうにはない。 ンの自宅から一歩しか踏み出していないというのに。結局これもまたフォ の疑問 あるいは現実感のある夢で、体の方はオビ=ワ は残り続ける。 オビ=ワンはいま、銀河の反対側にいるということになる。 ビジョンに誘引されるときの感覚もない。 ンが目覚めるのを待っているのだろ] ス の

の生存が判明することもな

のところはこれが現実だと思うほかなさそうだ。何らかの力が働き、 帝国の船とオビ=ワンの自宅

地下室が繋がってしまった。 奇妙な状況だが受け入れるしかない。

さらに内部を調べるのなら、37へ。

脅威がないなら放っておけばいい。自宅へ戻って日常に戻ろうと思うなら、14へ。 これが現実なら見逃せない。 ここから船を操って恒星に衝突させようとするなら、 70

上げ、ぴくりとも動かず瞑想している。昔もその集中力があれば私に叱られずに済んだのにな、 退屈なビジョンの中で見た暗黒卿は、いつもこの椅子に座っていた。そしてあごをわずかに持ち

いう混ぜ返しが頭に浮かぶたびに死にたくなった。オビ=ワンは背もたれにそっと手を触れ、こわ

なイメージが間に挟み込まれている。オビ=ワンとアナキンが小さなシャトルに乗っていて、この 足場もなく、炎と死だけが大気に充満していた。おそらくこれは彼の心象風景なのだろうが、 覚えのない景色が流れ込んでくる。そこはムスタファーに似ていた。しかしムスタファーより暗く、 機械になる前のアナキンと二人で座れてしまいそうだ。軽くまぶたを閉じるとフォースを通じて見 ごわ椅子に腰かける。だが座り心地はよくない。人間が座るには背もたれは高すぎ、座面は広すぎる。 おぞましい光景を俯瞰して見ていて、まるで他人事のように文句をつけている。

「やだなあ。絶対降りたくないですよ、こんな星」

「安心しろ。足場がないからシャトルを着床させられない。降りなくて済むぞ」

じゃないでしょうね」 「じゃあこんなところまで何しに来たんです?」ただこのつまらない風景を眺めに来たって言うん

「帰るために来たのだよ。ほら、手を取りなさい。私と一緒に帰、」

けないと暗黒面に食い尽くされて死んでしまう。彼の思い出と想像は、今や暗黒面に居続けるため 響きを立てて渦を巻き始める。まるでエネルギーを与えられたかのようだ。 の糧にすぎないのかもしれない。 エネルギーが要る。さっきのイメージは、そのための食事のようなものなのだろう。怒りを食べ続 輪郭のぼやけたオビ=ワンが手を差し出したところでイメージはふっつりと途切れ、炎と死 怒るにも絶望するにも は地

うに彼を連れて帰ることもできない。他に何かやり方があるだろうか。今はまだ想像もつかない。 しかしどうにもしてやれない。そこまでして大量殺人者でいたいのなら、イメージの中の自分のよ オビ=ワンはもはやそれを悲しいとは思わなかった。怒りも湧かなかった。哀れだと思うだけだ。

チェックポイント「A・白い部屋の探索」に0と記入し、37へ。

45

まずは落ち着いて、侵入者の痕跡を探すところからだ。これほど強い違和感を残しているなら彼

はおそらく何かに触っている。

もし帝国軍に見つかってここに踏み込まれたらフォースでパイプを倒せば逃げる時間を稼げるが、 ネレー K ることを常に恐れているから、うっかり倒してしまっても必ず元の邪魔な位置に戻す。 日常的に出入りするには邪魔で不便でもある。なのに、今日に限って出入りにあまり邪魔にならな 反対側にかかっていて、床には救急セットが置いてある。そして入り口の横には水分凝結機やジェ いような位置にパイプがある。 は ロープとフック、そして古びたライフルをかけていた。 仮 ター 《に地下室に続く落とし戸から入ってきたのなら、 などの大型の機械を直 普段のオビ=ワンならこんなことは決してしない。 |すために使う長 いパイプとワイヤーを立てかけていた。 一番先に目につくものは物置だ。 時代遅れの電子双眼鏡と大きな工具は 帝国軍に見つか か壁

はまずな る。 のどちらかだ。 るとときどき邪魔になる。しかしオビ=ワンくらいのサイズの人間なら間違って倒してしまうこと オビ=ワ の場所に視線を巡らせてみると、居室の中はさらに異様だった。 6 ンが廃材で一から手作りしたものだ。 し引っかけてしまうとすれば、よほど大柄なのか長々しいマントを羽織ってい 少々背もたれが長く、 まず椅子のひとつ 座面も広く、 が倒れ してい 7 ・るか

布 挟んでいる。もし誰かが開けたら分かるようにだ。驚くことに、部屋にある全部の箱と棚から オビ=ワンは留守中に侵入されたときのために、 が落ちていた。 そして極めつ Ū これを開けた者はおそらく布切れの存在に気づいていないだろう。 は、 居間 に置いている箱という箱、 扉や箱などの開閉できるすべてのものに布切れを 棚とい ら棚を開 けた形跡 があることだった。 何かを必死で 印の

探 はっきりとした理由を探していたのかもしれないし、あるいはもっと個人的な動機で箱を開けてみ たのかもしれない。オビ=ワンがあの白い部屋の中をあてもなく探索したように。 イトセーバーを探していたのかもしれないし、オビ=ワンがタトゥイーンなどに隠れ潜んでいる していたのか、それとも何となく開けてみたのか、オビ=ワンには分からない。もしかしたらラ

ベイダーだ。彼に居場所を知られた。もし自分が彼なら、 そろ認めなければならない。ここを訪れているのは彼だ。 の存在を探り当てられてすらいるかもしれない。それを思うと気がはやる。だがオビ=ワンが取る ケノービを殺せと指示を受け、 き行動はたったひとつだ。 一からなくなっているものがないことを確認すると、 タトゥイーンの周回軌道上にデストロイヤーを差し向ける。 真っ先にシディアスに報告するだろう。 皇帝の弟子で、シスの暗黒卿の、ダース・ オビ=ワンは深くため息をついた。 ル

オーウェンとベルーを説得し、ルークとともに急いで別の星に避難するなら、 69 ^.

何もしないでいるなら、55へ。 あわてて逃げるよりもこちらから仕掛けた方がいいと思うなら、26へ。

46

死んでいるくせにまだ思い切れずにいるのは、 全銀河をこれほど苦しめているのは、 そして自分がこんなに苦しんでいるのは、心などとっくに あのときムスタファーでとどめを刺さなかったから

だ。オビ=ワンは「生きたい」という彼の強い願いを甘く見た。

らいったいどうすべきだろうか。 後の希望でもなく、 えれば身を守る必要などなくなるのだ。暗黒卿がいなければルークは選ばれし者の忘れ形見でも最 今まで何度もそれを考えたが、残されるルークのことを考えるとできなかった。 れなかったばかりか、殺してやることもできなかった。いまこそ決着をつけに行くときだろうか。 になる。帝国軍から一人で身を守ることなどまだできそうにない。だが諸悪の根元がこの世か 大きくため息をつく。自分のしたことは、結局何もかもが中途半端だ。アナキンを幸せにしてや ただの水分農家の子供として穏やかで平和な一生を送ることができる。 彼はそろそろ三歳 これか

考え直して別の道を探るのなら、 この家を引き払ってタトゥイーン を発ち、ベイダーと対決しに行くのなら、 16 ^.

もう一度2の選択肢に戻ること。

そんな風にしてもう何年も隅から隅まで自分の意志や匂いだけに染め尽くされている空間だから、 えてきたわけでもない。ただオビ=ワン自身の直感が告げただけだ。何かがおかしい、と。 ていたわけでもないし、足跡がついていたわけでもなければ、フォースの記憶が侵入者の存在を伝 に他人を招き入れたことは一度もない。ジャワと取引をするときだって家の中には入れないのだ。 それはほんの少しの違和感だった。ものの位置が変わっていたわけではないし、ものがなくなっ この家

たに違 おそらく入って出て行っただけで、たいしたことはしていないだろう。ものに触れることさえなかっ 他人がかすめただけでそれと分かる。間違いない。誰かがここに入った。そしてすぐに出て行った。 いない。それでも匂いだけは残る。 他人の匂いがする。

何気なく食卓に触れたとき、心臓がどきりと鳴った。誰かが食卓に手をついた。そんなに前のこ

とではな の中と周囲を調べるなら、 せいぜい十分、十五分前だ。 9 ^. まだそばにいる可能性がある。

放っておこうと思うのなら、 意識を集中させてフォースの記憶を探ろうと試みるなら、18へ。 11 ^ °

4

のだろうに、 が与えられた指示をこなすだけの日々であろうことは想像がつく。 に手をつけた。 かければアクセ 見るべきではないかもしれないと思いつつ、オビ=ワンは内部に収められている重要機密データ わざと残さないようにしているのもあるだろうが、これでは計画の全体像は見えな 計画どころかその意図のかけらですら把握できていないはずだ。 当然厳重に暗号化されているが規格はクローン戦争時代と変わっていない。 スできる。 だがこのアーカイブに保管されているデータは極端に少なく、 。もっとも皇帝に近い立場に ク ローン戦争時代を まとまり 時間を しある

思い出す。パルパティーンは誰のことも信用していない。すべてが駒なのだ。

そうでなければ、

れほど冷徹にことを進めることはできない。

それとも……。(※チェックポイント「A・白い部屋の探索」に0と記入すること) で得られるものはあるのだろうか。もしあるのなら、それは思いがけない希望をもたらすだろうか。 だろう。喪失や悲しみという感覚すらなくしていく。毎日のように彼に期待し、毎日のように失望 がり、砂漠のように乾いていった。暗黒卿を調べて回ればきっとこんなことが何度も繰り返される た。ただ、彼の幸せだけをひそかに願っていた自分を銀河一愚かな男だと思った。虚無感が胸に広 ている。いい気味だとあざ笑えるほどの弱さも、哀れだと思えるほどの強さもオビ=ワンにはなかっ やり方はどうあれ、自分だけを大事に思ってくれる人を選んだはずだ。それなのに結局手駒にされ していたことさえ忘れてしまう。だったらこれ以上何も知らない方がいいかもしれない。知ること オビ=ワンはひっそりとため息をついた。彼は誰にも利用されない人生を送りたかったはずだ。 さらに船内を調べたいと思うなら、37へ。

ルーク以外に希望などない。すべてを忘れて元の暮らしに戻るなら、62へ。

チェックポイントC、Dどちらかに数字が記入されているなら、25へ。

空欄のままなら、68へ。

49

そして誠実にことを進めなければならない。 てしまう自分を戒める。 決するはめになるだろうか。ライトセーバーもなしに?そう思うとぞっとした。 いようなら、相手と対峙するのはまだ早いということだ。情報を集め、周りを固め、誰より冷静に、 いライトセーバーを作っているだろう。なのにこっちは丸腰。ただ無駄死にしに行くようなものだ。 に安堵していたが、今度ばかりはこちらから見つけないとならない。顔を合わせれば、また彼と対 たラグをもら一度剥がし、 オビ=ワンはそっと手を離してラグを戻し、下唇を軽く噛んだ。ライトセーバーがあれば、と思っ うっすらとはいえ**、** . 目星はついているのだ。本人と顔を合わせれば片がつく。オビ=ワンは戻し 交渉術の基本を思い 乱暴な手つきで取っ手をつかむ。今までは彼に出くわさずに済んだこと 出す。 最初からライトセーバーを使わなければならな 彼はもう新しい赤

ひとまず冷静になれたことにほっとし、 オビ=ワンは部屋に戻っていった。 今もっとも必要なの

は休息だ。

41

51

カン は分からないが、 待っても無駄だ。 すべて夢だと思えばあきらめもつく。フォースがほんの少しだけいい夢を見せ きっとあの不思議な繋がりは消えてしまったのだろう。 結局あれが何だっ たの

K

てくれたに違いない。 明日からはまたいつも通りジェダイの生き残りとしての、そして銀河を恐怖

1.陥れた暗黒卿の元マスターとしての義務を果たし続けよう。

52

から、 もちろん、地下の落とし戸からシャトルへ行くことだ。昨日は途中で追い出されたも同然だった オビ=ワンはラグをずらして落とし戸を引き上げ、恐る恐る下をのぞき込んでみる。眼下にある もしかしたら繋がりが切れてしまったかもしれない。それを確認するためでもある。

ものは自宅の地下室ではない。だが、白い部屋でもない。超空間の色合いに似た奇妙な模様が視界

チェックポイントEに数字が記入されているなら、27へ。

っぱいに広がっている。

空欄のままなら、59へ。

53

足音を立てないように白い部屋に戻ってくると、 オビ=ワンはほっとため息をついた。どうやら

ンソールに座ってデータパッドを起動してみるなら、35へ。

見つからずに済んだらしい。

部屋の中を調べてみるなら、30へ。

自室に戻るなら、49へ。

眠れ 54 なか った のは昨日あんなことがあったせいかもしれない。 瞑想をして心を落ち着け、

身を振り返ってみるべきだろう。

かれ、 を。そしてフォ 凶兆やビジョンを目にすることもあるが、たいていは人に平穏だけをくれる。あるいは省察と抑制 床に座り込み、安座を組む。ゆっくりとジェダイコードを暗唱してから目を閉じる。 脳の中身がフォースに浸るイメージを思い浮かべる。 ースは迷ったときに道を探る手助けをしてくれる。暗黒面に堕ちた彼がたびたび瞑 フォースと深く繋がっていると何 頭蓋骨が開 カン の

な い隘 オビ=ワンは力なく首を振り、彼の姿を頭から追い払った。この状態で彼を考え出すと抜け出せ 路 にはまり込んでしまいそうだ。

想をしていた理由も案外同じかもしれない。

ら二つの夕陽を眺める。 そのまま一日が経ち、 自分の身を振り返ることはできなかったが、 現実世界に戻ってきたときには日が暮れかかっていた。立ち上がり、 少なくとも心は静まった。

66 ~. だろう。自分の選択がどんな運命が引き寄せてしまったのかを知るのは恐ろしい。(※**チェックポ** なる選択だという気もした。この行動が正しかったかどうかは、きっとここから先の行動で決まる るという保証もない。愚かな望みであることは分かっているし、この選択が正しいとも言い切れな 戸の下がベイダーの船だと分かったとき、船を破壊したり彼の情報を利用したりしようとはしな 入り込んだというのにフォースに乱れがなく、何ひとつ壊されず、何ひとつものがなくなっていな 息をつく。 いことを思うと、せめてもう少し待ってもいいのではないかという気がする。オビ=ワンも落とし い。それでも、 った。してもよかったのにしなかった。 オビ=ワンは倒れた椅子を戻してから腰を下ろした。控えめに荒らされた部屋を眺め回し、 何もしないことが最善であるという自信はない。だが、自分の命を狙っている暗黒卿が 性急に結論を下すのは間違いだと思った。これこそがもっとも勇気や忍耐が必 特に理由はない。変わり果てた彼が自分と同じことをす ため

チェックポイントここ数字が記入されていイント「E・旧友の訪問」に 0と記入すること)

空欄のままなら、 チェックポイントCに数字が記入されているなら、57へ。 **41**

56

自分が急いで戻ってきたのだから、おそらく彼も急いで戻っていったのだろう。 タト ゥ イーンの

子が倒れているし、立てかけてあったパイプもばらばらになっている。 き方でこの部屋に入ってきて、そして小走りで出て行ったかと思うと少しおかしかった。案の定椅 か位置がだいぶずれていて、上に置いてあった工具が床に落ちている。よほどあわてていたのだろ - ビ=ワンの家もあの白い部屋と同じようにゆがんだのだろうか。 もはや侵入したことを隠す気もなさそうだ。 独特のゆったりした威圧的 テーブルにもぶつかっ たの

ら、それが何であれとりあえず手に取るかもしれない。しかしたまたま手に取ったものにフ 使っているだけのもので、彼が興味を示す理由はひとつもない。しかしなぜ手に取ったかは分かる。 別に何ということはない、ジャワから買った錆だらけのレンチだ。 をまとわせ、 た。手のひらがじんわりあたたかくなる。 につく場所 椅子とパイプを戻し、工具を拾って元の場所に置こうとしたとき、皮膚にびりりと弱い電流が走 何らかの意味を込めようとしたのなら、それはもう「とりあえず」ではない。 にあったからだ。もしオビ= ああ、と思った。彼はこれに触った。工具とは言 ワンがあの白い部屋のコンソールに何かが置いてあった 主にボル トのゆるみを直すのに っても つ

こき使おうとしてるっていうんじゃないでしょうね?」。 古びたレ チに触れたとたん、 懐かし い声 、が頭に響いた。「またそんなこと言って、 僕をもっと

私 |相変わらずほめ言葉を素直に受け取らない奴だな。船長にはこうも言ったよ。『エンジン の連れに任せれば数十分後にはこの星系から離れられる』、 と。 修理には数日かかる予定だった の修 理を

そうだから驚いていた」

だけじゃないんです。ハイパードライブが焼き切れてるし、ナビコンピューターも内部の回路がめ 「違いますよ。エンジンだけなら数十分どころか十分で直せます。でも、故障してるのはエンジン

「分かった。ハイパードライブは私がどうにかしよう。お前はとりあえずエンジンを頼む」

ちゃくちゃで……」

「どちらが早く修理できるか競争したそうな顔だな。乗らないぞ」 「へえ? マスターにできるんですか?」

「早く直せた方が今日一日マスターをやるっていうのはどうです?」

もなれるぞ。お前のそれは名人芸だ」 「浅はかな提案だな、まったく。しかしジェダイマスターでなく修理工マスターになら今すぐにで

だった。しかし海賊に攻撃され、貨物を奪われて辺境の星に緊急着陸した。 な複雑な表情が脳裏に浮かんでくる。赤くなった顔を隠そうとして工具箱を持ってすぐに背を向け たときのことも。あのときは確か乗ってきたシャトルを失い、仕方なく貨物船に乗せてもらったの ルサントに戻れたのだが無事に船が直るまでは生きた心地がしなかった。 怒ったような、ふてくされているような、うれしいような、そのくせちっともうれしくない 結果から言えばすぐに よう

7 ナキンはこのとき十八歳で、相変わらず物怖じのしない少年で、しかし年の割には幼くて、い

れしそうにする。オビ=ワンは無反応を貫いていたが、本当は愛しくてならなかった。 思惑通りにうれしがってなんかやらないぞ」と言いたげな顔をし、しばらくするとまた少しだけう つもはらはらさせられていた。ほめられるとうれしそうにし、しかしその一瞬後には「マスターが

掟に反するのではないかという恐れが思考を停止させようとする。だが急ブレーキをかけてしまう のか、きちんと整理して考えたこともなかった。遠く離れた今でもそれを自覚するのは恐ろしい。 ンに引っ込む前 彼が残したフォースの記憶に触れていると、そのときの気持ちをまざまざと思い出す。タトゥイー はこんな風に思い出を懐かしがるひまもなかった。彼のどんなところを愛していた

チェックポイントCに数字が記入されていれば、40へ。

自分の感情に向き合う時間だ。

必要はもうないのだ。

時間だけならたっぷりある。彼を懐かしがり、思い出をひとつひとつ精査し、

空欄のままなら、 **3** ∼∘

許されたい、叱られたいという気持ち。打ちのめされれば打ちのめされるほどそれは深くなる。だ らっと浮かび、懐かしい顔で笑った。彼を見るたび畏れと愛しさがこみ上げてきてこうべを垂れず 彼が現れるときはいつも突然だった。予測のできないタイミングで視界の真ん中に白い姿がぼう いられなくなった。信仰とはきっとこんなものなのだろう。絶対的な存在にすがりつきたい、

て少し嫌な顔をした。

が部屋の真ん中に浮かび上がったクワイ=ガンは、深すぎるほどに頭を下げたオビ=ワンを一瞥し

さいマスターだと思うだけで済むだろうからな」 「いっそのこと毎日お前の前に姿を見せてやろうと思うことがある。そうすれば私を単なる小うる 生前の彼のような軽口が聞こえ、オビ=ワンは思わず顔を上げた。

「だがどりもうまくいかんのだ。この体になってからというもの、日付の感覚がない。毎日のつも りでいても私の一日はお前たち現世の人間が思っているより長いようでな」

「それでも構いません、マスター。お導きに感謝します」

「お前はどうやらよほど深刻な状況であるようだ。私が覚えている限りのお前は、こういうとき反 クワイ=ガンはぼうっとした姿のままふたたび顔をしかめ、「困ったものだ」とつぶやい

応に困るほどの皮肉を返してきたものだが」

そう断言すると、彼は「そうか」と短く答える。

「子供だったからです。今は違います」

「まあそういうこともあるだろう。少なくとも、私が覚えているお前とはずいぶんかけ離れた存在 になってしまったようだ。あのころのお前は辛辣でな。私だけでなく通りすがりのマスターたちを

たびたびぎょっとさせていたよ」

「あなたはパダワンの批判ごときに動じるお方ではないでしょう。それより今日はいったいどんな

ご用件で?」

かってぼやけている。突き上げるように懐かしいのに、本物でないことがひどく悲しくなる。 に話を切り上げて彼の目をまっすぐに見つめた。しかし実体ではないからか瞳の色も輪郭も霞が 大げさな昔話を持ち出してオビ=ワンの心をやわらげようとしていたのは明白だったから、早め

「分かっているだろう、オビ=ワン。なぜ今私が現れたのか。いったい何を話そうと言うのか。す

彼はおごそかな声でそう言い、優しくオビ=ワンを見返してきた。

べて分かっているはずだ」

やめておくなら、33へ。 かつてのマスターに心を開いてすべてを打ち明けるのなら、21へ。

58

一……アナキン」

「……すみません。顔ですか、服ですか。目に入ってませんか」 まま荒く息をつくだけの単純な生き物として一生を生きる覚悟さえ決めていた。 静かな怒りの声が聞こえてきた。だがこっちはごっそり魂を抜かれたみたいになっていて、この

「服だ。しかも洗濯したばかりの。このままで外を歩くわけにはいかないんだぞ。 どうしてくれる?」

87 「その服はお詫びに僕が洗濯しておきますし、着替えを取りに行くならまた僕の服を着て行けばい

いじゃないですか。どうせ後でシャワーを浴びに行くでしょう?」

「適当な言い逃れをするな。だいたいこれで何度目だ?」なぜいつも予告しない?」

ろれつの回らない口調でそう答えると、すさまじく不機嫌そうな顔でにらみつけられた。

「すみません。たぶん四回目くらいです。でもあのままのどの奥に出すよりいいかなって」

「よくない!」

負けて焦りすぎた。

オビ=ワンは本気で怒っている。こんなことなら最初から全部脱がせておけばよかった。

欲望に

「そんなに怒らないでください、マスター。あなたの服問題は僕がどうにかしますから」

「そんなものは当たり前だ。それよりも、」

えめな水音が響き始め、オビ=ワンはくすぐったそうに身をよじる。だんだん上半身の力が抜けて 顔をぶつけるようにしてキスをし、後ろに押し倒し、べとべとの口元を舐めてきれいにする。控

同時にまた太ももがこわばってくる。

「……それよりも?」

情に見つめ返してきた。 すっかり大人しくなったオビ=ワンを見下ろしてにやりと笑う。彼は不満げに息を漏らし、

たまらなくなるんです。早く入れてほしそうで」 「いつも顔とか服とかを汚してすみません。でも、僕のをしゃぶってるときのあなたがやらしくて

ビ=ワンは懸命にあえぎをこらえているが、こっちもわりと限界だ。早く入れたい。 中はあたたかく、きゅうきゅうと蠢動し、さらに指を奥へと誘い込もうとしているようだった。 いて、この人を大声で泣かせたい。 があり、 腕を後ろに回して片方の尻をつかむと、うあ、という声が聞こえた。柔らかな脂肪のすぐ下に筋 今度は肉の合わせ目に指を這わせる。そして少しずつ少しずつ指を中にねじ込んでいく。 指を沈めるとびくびくとけいれんする様子まで伝わってくる。そのまま下だけ服を脱が 肉

度か苛立たしげに当てると、 ようとしているのだろう。その動きは恥ずかしいほど本能的だった。 で気を逸らすために態勢を変える。四つん這いにさせて後ろから貫くと、腰が跳ねるように高く上 したばかりなのに射精感がこみ上げてくる。このままでは情けないことになってしまいかねな に誘惑に負けて中にめり込ませてしまう。きつく締めつけられるたびに腰がびくびくと跳 た。苛立ちが強くなり、早く癒されたくなる。本当はもっとじらして半狂乱にしてやりたかったの った。そのまま前後左右にゆらめき、 ついに耐えきれなくなり、仰向けにしたまま脚を開かせる。硬くなったままのペニスの先端を何 オビ=ワンは死に瀕した小動物のような声をあげて腰を押 少しもじっとしていない。無意識 しかし軽くその尻を叩くとぴ にいいところに押し当て しつけてき ね る。

自分ばっかり気持ちよくなろうとしないでくださいよ。

少しは我慢を覚えて。

僕に文句言

「焦らなくてもちゃんといかせてあげますし、マスターの好きなことしてあげますから。前にやった、 後ろ向きだから彼の顔は見えない。だが想像はつく。きっと死にたくなるほど自分を恥じている。

ど盛り上がった。 立って壁に手ついてするのまたしたいでしょ?」 返事はない。 だが中がきゅうと締まったから分かる。あのときはオビ=ワンが壊れたかと思うほ

スのしかたさえ知らなかったのに。 首を軽くつねっても喜ぶ。本当にやらしいな、と思う。ジェダイなのに、アナキンが教えるまでキ でいる声だ。いったんスイッチが入るとこういう侮辱の言葉に妙に反応するし、尻を叩かれても乳 「だからちゃんと我慢してください。弟子に忍耐を教わってる場合じゃないですよ」 そう言いながら腰を動かすと、小さな悲鳴のような声が返ってきた。痛みと快楽を心から楽しん

そして予告も何もせずに挿入するとオビ=ワンは何かの冗談みたいに大声であえいだ。後ろから突 頂を迎えた。 くたびに額がこつこつと壁に当たる。痛いし気になるだろうに、彼はその状態のまま言葉もなく絶 いったん抜き、尻をぴしゃりと叩いてベッドから下ろして立たせ、すぐそばの壁に手をつかせる。

部にかけて肌が真っ赤に染まり、汗が玉になって浮かんでいる。しかも一度達するとくせがつくの 千切られるかと思うほど締めつけられ、中がけいれんして吸い出されそうになる。 背中から

その後彼は何度も同じことを繰り返してきてあと数ミリで限界、というところまでアナキンを

追い詰めた。

「すごい締まってる。ちょっと、いったん抜きます」

そんなことを宣言するのは情けなかったがどうしようもなかった。 このままだと搾り取られて終

オビ=ワンをベッドに横たえ、自分もその隣に寝転がる。

173 ^

わってしまう。

59

落とし戸も閉められていた。何が起こったのかさっぱり分からないし、途中の記憶もない。 えずきちんと眠ろう、と思い、オビ=ワンはのろのろと歩いて自分のベッドに潜り込んだ。 それを見たとたん、急に気が遠くなってラグの上に倒れ伏していた。 目が覚めたときは夜中で、

12 ~

60

て、 押して扉を開け、廊下を少しずつ進んでいく。さほど長くはない廊下に沿ってキャビンが並んでい ら面倒なことになるからだ。だが少なくともそばには誰もいない。ほっと息をつきながらボタンを オビ=ワンはまず扉の前に立って外の気配を探った。出会い頭にトルーパーと鉢合わせでもした

船尾に貨物室があり、船頭にコックピットがある。足音を立てずにコックピットへ近寄ると、

の向こうから何人かの話し声が聞こえた。 誰かに気づかれてはまずい。 白い部屋へ戻ろう、 と思うなら、

53 ∕⊹

恐れず聞き耳を立ててみるなら、22へ。

61

ベイダーのシャトルに行ってみることだ。 い部屋の中に身を投げ出した。清潔で涼しく、何の匂いもしない空間がオビ=ワンの全身を包み込 でいる。 すべきことは他にも色々あるだろうが、「したい」と思うことはひとつしかなかった。 窓の外は今日も超空間で、ハイパージャンプ中であることが分かる。 オビ=ワンは迷わずに落とし戸を開け、 眼下に広が もう一度 る白

チェックポイントEに数字が記入されているなら、36へ。

空欄のままなら、63へ。

62

唯一の役目であり、グランド・マスターからの指示なのだ。守ってやれなかったアナキンとパドメ 低くつぶやく。 オビ II "ワン は顔を両手で覆い、 何が起ころうと義務を忘れてはいけない。それがジェダイの生き残りである自分の しばらく息を整えてから両頬を自分で叩いた。しっかりしろ、と

に対する贖罪でもある。それに、この銀河には希望といえるものはもうルークしか残っていない。

きたるべき日まで彼を守ることこそ自分の運命だ。

たく清浄な風 工具を片手に持ち、意を決して戸を開けると、奥に見えたのは白い部屋などではなかった。 オビ=ワンはしばらくの間首をかしげていたが、すぐに落とし戸を閉めて工具を元に戻した。 いたのは あれは何だったのだろう。夢だろうか。ついに発狂してしまったのだろうか。 一度と地下室に入れないよう落とし戸を溶接してしまおう。 いつもの地下室だった。食物とライトセーバーだけをしまってある、大きくはない地下室。 の代わりに地下室特有のどんよりしたかびくさい空気が漂ってくる。そこに広がって ライトセーバーはまた作ればいい。 あの冷

63

14

度で傾斜が いつもの思案をしかけた瞬間 部屋 ついている。 |の中心に立って「今日は何をしようか」と考えるのはもはや条件反射になっている。だ とっさに床に手をつき、バランスを崩さないようにしてから窓の外を見る。 壁と床が奇妙にゆがんだ。天井と床は平行であるはずなのに急角

れてしまうかも た。まずい、と思った。 すると始まりも終わりもない直線となっていた星たちが徐々に形を取り戻し始めているのが分かっ り残される可能性だってある。 しれない。 シャトルが超空間から出ようとしているのだ。早く戻らないと繋がりが切 それだけならまだいいが、この空間のゆがみ方を見ると時空の隙間 に取取

の上にへたり込む。 |断してはいけない。噴き出した冷や汗を拭い、オビ=ワンはゆっくりとその場から立ち上がった。 オビ == ワンは急いで天井の換気口から飛び上がり、自宅へ戻った。すぐに落とし戸を閉め、 危なかった。これはおそらく自分で思っているよりも不安定な繋がりなのだ。

チェックポイントEに数字が記入されているなら、56へ。

空欄のままなら、3へ。

64

失い、人でなく機械になりたかった。それはもしかしたら、機械の力でどうにか生きている彼を差 とさえできれば、来たるべき日までただ生きているだけでいいと思っていた。感情も感覚もすべて 限の栄養しか取れないが、座って食べると心も体も落ち着く。オビ=ワンは手の中にある干からび るのも久しぶりな気がした。そしてきちんと食卓に座って食事をする。地下室が消えたせいで最低 ベッドから出て貴重な水でシャワーを浴び、服を着替えた。こんな風に当たり前の朝の身支度をす し置いて、彼をそうした張本人である自分が人間でいるべきでないと感じていたからかもしれない。 たパンを見つめ、ため息をついた。こんな人間らしい生活をしばらく忘れていた。ルークを守るこ 目が覚めると二つの太陽が中途まで昇っていた。これだけ長く眠ったのは久々だ。オビ=ワンは

ベスティンに食料を買い出しに行くなら、19へ。

食事を済ませ、家の中を軽く整理してから居室の中心に立つ。今日はまず何をしようか?

地下室に続く落とし戸からもう一度ベイダーの船に入ってみるなら、 61 ~

今日は何もせず、何かが起こるのを待つのなら、12へ。

なら、 たことにまったく気づかなかった。 音が背後から聞こえてきた。 ジェダイオーダーは今度こそ滅びる。しかし白い部屋にたどり着く前、がちゃ、という重たい 妻を惨殺してまだ三歳のルークを連れ去り、 至近距離から撃たれても自分ならすべて弾ける。 スター いる理由に簡単にたどり着いてしまうだろう。ほどなくしてルークの存在に行き当たり、 不安のあまり低くうなり、急いできびすを返した。もし本当にベイダーがタトゥイーンに 勝てたのだ。 を構えて立っていた。思わず唇を噛みしめる。頭に血が上っていたせいか背後を取られてい 差し違えてでも止めなければならない。彼ならオビ=ワンがタトゥイーンなどに隠れ住 しかし腰には何も下がっていなかった。ライトセーバーは地下室の中だ。 恐る恐る振り返ると、 オビ=ワンは腰を探り、ライトセーバーを取り出そうとする。 彼を殺すか皇帝に献上するかするはずだ。そうな バ 白いアーマーを着たストームトルーパ トルドロ イドが何十体いてもライトセーバーが ー が ラーズ夫 、金属 ブラ るの 'n

II

ック

ものとまとめて隠してある。

(ED4・ライトセーバーのありか)

いくのを感じていた。

るとアナキンが子供だったころのことをつい思い出してしまう。 べきこともない今の生活では夜がふけても起きている必要はいっさいない。それに、夜に一人でい た。眠るには少し早い。しかし来るべき日までどうにか命をつなぎ、ルークを守ることの他にする 二つの夕陽が沈んだころ、オビ=ワンは簡単に食事を済ませてソファを兼ねたベッドに横になっ

きかずにオビ=ワンの部屋の隅でらずくまり続けることもあったし、まったく関係のない話を延々 音がひそかな恐怖だった。 と続けてオビ=ワンが辛抱強く自分に付き合ってくれるかどうかを試すこともあった。あるいは「け 自分たちがまだ新米のマスターとパダワンだったとき、夜ふけに彼が遠慮がちに扉をノックする 眠れないんです、と素直に言ってくれればまだよかったが、一言も口を

孤独を受け入れてやることはできなかった。赤ん坊のころに聖堂に連れてこられた子供たちは決し 半泣きで言いに来たりした。そのどれもがすべて言い訳だ。本当はひとりぼっちがさみしくて、マ がをしたから手当をしてくれ」と言って現れたり、自室の幽霊を追い払うのを手伝ってほしい、 てこんなことをしなかったから、自分のパダワンを困った子供だと思い込んで落ち込んだ。 スターに構ってほしかっただけだ。しかし若くて愚かだったオビ=ワンは、 彼のどうしようもない

さなければならないのではないか。そのためにフォースは自分たちを繋いだのではないか? 何の感情も覚えず、 嘘を許してやりたい。オビ=ワンは暗闇の中で目を開け、力を入れて虚空を凝視した。涙が流れそ ていく。そのうち自分は機械 残され、後悔だけが全身を蝕んでいく。夜が来るたびに、眠りが訪れるたびに、悲しみが遠くなっ うだったからだ。 もしできるなら、 な取 り留 品めの しかし涙の気配はすぐに消え、 悲しみと愛着の残骸の中で無表情に死ぬだろう。 な あのころに戻ってやり直したい。彼の孤独を受け止め、さみしさを受け入れ、 い思考の中で、 になってしまうだろう。 オビ= ワンは知らず知らずのうちに意識を失っていた。 ふたたび目を閉じた。感情は死んだ心の中に取り 何も感じることの そうなる前に何か行動を起こ ない 、機械。 彼と再会し あま

64 ^

のいい

眠

りではなかった。

67

が広がっている。もう少し待つか、それともあきらめるか。どうしたらいいだろう。 きっかり半日後、オビ=ワンはもう一度落とし戸を開けてみた。しかしさっきと変わらない景色

もうあきらめて眠り、明日からはいつも通りの生活を送るなら、51へ。 さらにもう少し待ってから開けてみるなら、29へ。

しばらくその場にいて様子を見るなら、5へ。

68

ない徒労感。オビ=ワンは足に力を入れてどうにか立ち上がり、コップに半分ほど水を汲んだ。 でもブラスターの光弾が飛び交う戦場から戻ってきたわけでもないのにひどく疲れている。理由 足が自然と穴の真下に向いた。そのまま自室へ戻り、床にへたり込む。大嵐の中を行軍したわけ

空欄のままなら、13へ。 チェックポイントBに数字が記入されているなら、 17 ~

69

なければならない。 ベイダーに居場所が知られたということは、帝国軍に見つかったということだ。一刻も早く逃げ ルークを連れて行かねば意味がない。

を急かしてラーズ農場にたどり着くと夜になっていた。ルークはすでに眠っている時間だ。 オビ=ワンは荷物を持ってあわてて家を出た。急ぎたいのにスピーダーがないから通りがかった のサンドクローラーに乗せてもらうことになった。はやる気持ちを抑え、できるだけジャワ

まず戸口に現れたのはオーウェンだった。いつも通り、オビ=ワンを見て嫌な顔をしている。

「非常識じゃないか、こんな時間に」 挨拶もなしにそれだけ言うと、彼はオビ=ワンを中庭に招いてくれた。家の中では声が響くから

クは、ひとたび存在を暴かれればいち家庭人として一生を終えることはとうていできない。オビ= ワンは声をひそめ、ここを離れなければならない理由をできるだけ簡潔に説明した。当然ながら彼

だろう。夫妻は自分たち家族の人生からオビ=ワンやジェダイの影を消したがっている。しかしルー

「……ルークを連れて行く?」 の顔には驚きと拒絶の表情が浮かんでいる。

「申し訳ないがそれが彼の運命だ。彼はジェダイの、いやこの銀河の最後の希望だ。避難させるこ

とを許してほしい」

「運命だって?」生きている限り危険な目に遭い続けるのがルークの運命だっていらのか?」

それは信じられないほど悲痛な声だった。彼ら夫妻とルークは本物の家族なのだ。そのことを今

99 「それでなくともタトゥイーンは危険だらけだ。おれの父も、母も、親戚たちも、シミもタスケン

さらながらに実感してひどく胸が痛んだ。

なもんだ。ルークにだけはそうでない人生を送らせてやりたいと望むのは、 に痛めつけられて苦しんだ。そして死んだ。ジェダイの粛正に遭ったあの子の父親だって似たよう あんたの言う運命とや

らに反しているのか?」

ものだと思う。しかし帝国はタスケンレイダーよりはるかに強大で邪悪だ。 「そうではないよ、オーウェン。 家族を守りたいという君の純粋な気持ちは善良でかけがえのない 話など通じないし、私

や君の力で追い払えるものでもない。だから避難しなければならないのだ。 君やベルーも危険だか

「お断りだ」

らできれば一緒に逃げてほしいが……」

「あんたはあの子を銀河の希望だと言うが、ルークは他の誰でもなく、おれたちの希望だった」

オーウェンの両目からは大粒の涙が次から次にあふれ出していた。

「分かっているよ。君らがどれだけ彼を愛し、どれだけ彼に救われていたのかも」

間が経っても、そのことだけはタトゥイーンの大地に刻み続けてやる」 「本当にそれが分かっているならオビ=ワン・ケノービ、あんたは銀河一の極悪人だ。どれだけ時

「本当にすまない。もし落ち着く先が見つかったら極秘に連絡するよ」

彼が握手を望まないことは分かっていたが、それでも右手を差し出した。

10 ~

とこのために生き永らえてきた。 が頭をよぎった。 を引き受けるとき、ヨーダに「つまらぬ自己憐憫に浸って死を選ぶでないぞ」と釘を刺されたこと 死のパドメが助けを求めていたし、ジェダイの最後の生き残りとしてすべきことがあった。ル 暗黒卿が死にさえすれば彼が利用される恐れもない。レイアだってオルデランの姫として幸せな生 侵入し、目的地をもっとも近くの恒星の真ん中へと設定する。 大丈夫。 ルークのことは心配 のけじめだ。 ともにムスタファーで死ぬべきだった。なのに死ねなかった。果たすべき義務があったからだ。 らしをすることだってできた。だがオビ=ワンはそうはしなかった。けじめのつもりだ。本当なら 涯を送れるはずだ。オビ=ワンは自分にそう言い聞かせるようにして全身の力を抜き、目を閉じた。 に暗黒卿が乗っているのなら差し違えてでも止めなければならない。 ,。ジェダイとしてすべきことも果たしていない。けれど、もう誰にも何も言わせな ワイ= どこからどこへ向かっているにしろ、暗黒卿が生きている限り恐怖と侵略は続くだろう。 自分だけ逃げようと思えば逃げることはできた。 ガンは失望するだろう。 オビ=ワンは覚悟を決め、椅子に腰をかけた。そして船のナビゲーションシステムに もしかしたらこれもつまらない自己憐憫なのかもしれない。 フォースもこのために二つの空間を繋ぎ合わせたのだ。 オビ=ワンは死後も自我を保つ秘技とやらをまだ身につけていな 天井の換気口から自室へ戻っていつも通りの暮 それが彼の元マスターとして 少なくともョ ーダと

に感じた。無性に誰かに叱られたかった。目を怒らせ、「お前は間違っている」と言ってほしかった。 人ぼっちだ、 という気がした。途方もなく、寄る辺もなく、取り返しようもなく孤独だった。

(ED3・差し違える覚悟)

71

ものでもない。それは生き方なのだ。ただそこにあるもの。そしてそこにあり続ける限り、 傷つけるであろう言葉。ジェダイコードは従うものではないし、かといって背くものでも、 ぶやく。ヨーダを、ドゥークーを、クワイ=ガンを、オビ=ワンを、アナキンを、 以上に失うものなど何ひとつないからだ。 去ってしまっても、 ときが。それでも構わない。前に進みたい。オビ=ワン・ケノービという存在がこの宇宙から消え 残ったジェダイとしての矜持を失い、あたたかな記憶も胸を締めつける感傷も丸ごと失ってしまう から救い、同時に立ち直れないほど傷つけてきた言葉。そして未来の数多くのジェダイたちを救い、 ときは来た。永遠に自分を失うときが。後悔と虚無感に縛られたみじめな日々を失い、わずかに オビ=ワンは落とし戸のふちに立ったまま目を閉じる。そのままジェダイコードを祈るようにつ ,彼に手を差し伸べたい。裏切られてもいい。あざ笑われてもいい。彼を失った アソーカを混乱 忘れる 自分た

ちを全身で肯定し続けるもの。

ードを暗唱し終わると、オビ=ワンは宙に足を踏み出した。あたたかいような冷たいような不

そのとき強く思った。大丈夫だ。きっと正しい。この選択は自分たちを思わぬ地平へ連れて行って 同じことを思いつき、声が揃ってしまって笑い合ったときのことを思い出す。間違っていない、 影に隠れていたアナキンが頬を紅潮させながら走り寄ってきたことを思い出す。 思議な感覚が湧き上がってくる。ふと懐かしさを覚える。久しぶりに聖堂に戻ってきたとき、 くつぶやいた。 くれるはずだ。オビ=ワンは超空間の硬質なもやに呑み込まれながら、 お前に会いたいよ、と小さ アナキンと同時に

柱の

لح

第二章

And who shall stand when he appeareth?

丸くなった。こんな風 せな気分、 最初に感じたのは頬に触れる柔らかさとあたたかさだった。 そして耳に響く足音と静けさ。 に目覚めたのはいつ以来だろう。きっとまだタトゥイーンに引っ込む前だ。 思考が回り始める前に幸福感を覚え、 寝起きのときのぽかぽかした感じと 思わずその場で

じても悪夢じみたビジョンを見ることはなく、銀河のどこかから聞こえてくるフォースのう

めきで眠りから覚めてしまうこともない。

「を閉り

任 前 る そして午前いっぱい道場で打ち合って汗を流し、瞑想をし、アーカイブで調べ物をし、次に向から を浴び、 のマ 地 いまもあまり変わりはない。だが平静で平穏でフォースと知識に祝福された幸せな時代だっ ばよかった。 まだってできることならあの時代に戻りたい。あのときはただ自分とアナキンの心配だけして л |の話をしながら夕食をとる。考えてみれば何もしていないも同然の日々だ。 ダ ス ターになるために必死だったし、アナキンが成長するたび天にも昇る気持ちになり、 着替え、 イの朝は早いが時間に追い立てられる生活はしない。目が覚めたらまず瞑想をし、シ 銀河のゆくすえに思いを馳せる必要はなかったし、 ターボ ブリフ トの前まで迎えに来ているアナ ーキンと連れ立って朝食をとりに行く。 アナキ ンより先に自分が一人 タト ウ イーン ャ

何

か大きな間

違いを冒したときは明日とも

知れない不安な心持ちになった。

他のことは

何も考えて

目を閉じたままため息をつく。

二十六になる。ずいぶ

未熟者、

う 言葉が

.頭に浮かぶ。あれから三年だ。オビ=ワンは四十一、アナキンは、

自分たちの年齢はさほど変わっていない。

遠くへ来てしまったような気がするが、

、なかった。

アナキンのことしか考えていなかった。

「マスター、起きてるんでしょう?

何でこっち向いてくれないんですか」

そして毎日毎日アナキンのことばかり心配していた、未熟者の時代。

中に周囲の景色を映し出そうとしたとき、肩に何か柔らかいものが触れた。 まっていたら、 んだのに、 少しずつ目を開け、今いる場所を確認しようとする。あのわけの分からない超空間の渦に飛び込 シの体よりも少しだけ骨ばっていてあたたかい。人の指だ、と気づいたときにはもう遅かった。 とりあえず自我を保っていられているらしいのは何よりだった。自分が誰かも忘れてし オビ=ワン・ケノービの人生の物語はあの時点で終わっていただろう。 小さくて丸くて、 霞む視界の

「……マスター?」

7

卒業してジェ 眠たげな声が誰のものなのかももちろん分かっていた。その指でつつかれた自分の肩がなぜだかむ らし合わせ、 た記憶がないわけではない。だがよりによってこんな朝に飛ばされるとは思わなかった。 き出しになっていることにさえ気づいていた。一気に筋肉がこわばる。彼の隣で、こんな格好で眠っ 振り向くことはできなかった。肩をつついているのが誰の指なのかはもう分かっていたし、 さらに彼の声の感じから予想すれば、いまはクローン戦争の時代だ。彼はパダワンを ダイナイトに昇格し、 弟子までとっている。毎日毎日戦争に明け暮れていたときだ。 記憶と照

「僕のベッドで寝たことが屈辱だとでも? それとも僕に怒ってるんですか」 その声は眠たげを通り越して不機嫌になりかかっている。

「……怒る? なぜだ」

返事をすまいと思っていたのについ声に出してしまって後悔した。声はますます低くなっていく。

「そんなのこっちが聞きたいですよ。なんで僕がやるのはだめで、あなたがやるのはいいのか教え

てください。僕が納得するまで懇切丁寧にね」

生身の方の右手で肩をつかまれ、強くシーツに押しつけられる。心の準備ができてもいないのに

無理やり仰向けにされてあやらくパニックになりそうになった。

「……マスター?」

「な、何だ?」

もない。あのころのままの彼だ。その目は大きく見開かれている。しかしすぐに眉がいぶかしげに アナキンだ、と思った。本物だ。幻でもなければ想像でもない。 マスクの下の焼けただれた顔で

「いえ、何でもないです。いつもと何か違うような気がしてたけど別に同じでした」

「そ、そらか? それは何よりだ」

寄せられ、頭がかたむく。

違う」。だが「別に同じ」。どういう意味だろう。アナキンはますます首をかしげ、「でもやっぱり 裏返りそうな声でそう返しながら、「いつもと違う」という言葉に少し引っかかった。「いつもと

違うな」とつぶやいた。

「ううん、何だろう。何だか前に見たときより痩せたような気がするけど」 何が違うんだ?」

どやつれていく自分に気がついた。そのままなくなってしまうのかと思ったほどだ。だがこのころ どきりとして顔を背けた。タトゥイーンで暮らし始めてしばらく経ったとき、止めようがないほ

「そんな顔するってことは心当たりがあるんでしょう。あなたって人は捕まるのが仕事みたいなも はまだそんな兆候もなかった。疲れてはいたが、これほどやつれ果ててはいなかった。

のですしね」

「心当たりなどない。お前の気のせいだ」

ては縛られたまま延々歩かされたんじゃないですか」 「ふうん?」でも日焼けもしてますよ。髪の色がすっかり抜けてるし、首から上だけ焼けてる。

オビ=ワンはついに観念してため息をついた。どうやら自分は自我どころか肉体まで保持したま

た体だ。オビ=ワンがいまだに彼の裸をはっきりと脳裏に思い描けるのと同じように、彼もまた隅々 ん年を取り、弱くなり、丸々三年間「生きていさえすればじゅうぶんだ」と思いながら過ごしてき まこの時空に飛ばされてきたらしい。精神はもちろんだが、肉体だってあのころとは違う。三年ぶ

まで記憶しているだろう。知らんふりが通じるとは思えない。 それでも知らぬ存ぜぬを貫き通すなら、142へ。

とてもごまかし切れない。真実を告げるなら、11へ。とりあえずごまかしてみるなら、98へ。

チェックポイント**」**に数字が記入されているなら、12へ。

73

空欄のままなら、136へ。

まりの安堵に思わず膝から崩れ落ちそうになる。 74 すると、部屋の奥から深い青色のガウンを羽織ったパドメがゆったりとした足取りで現れた。 あ

「オビ=ワン、いったいどうしたのです? そんなに血相を変えて」 「パドメ、無事なのか?」

りやってきて勝手に家をうろつき回っているのだから。 彼女はいぶかしげな目つきでオビ=ワンを見つめている。それも当然だ。他人が真夜中にいきな

「こんな夜にすまない。君の身に危険が迫っているのではないかと思って……」

「危険? いったい何のこと?」

さらに安心した。この口ぶりでは侵入者の影も見ていないだろう。もしベイダーが彼女を殺すと

つけるようなことはするまい。ということは彼女は安全だということだ。 したら、間違いなく自分の姿を見せる。そして名を名乗る。いつかの暗殺者のごとく忍び寄って傷

「それは構わないけれど、もしかして例の件に進展があったの? 何だかあわてているもの」 さすがに鋭い。オビ=ワンはこっそりと息をつき、「実はそうなんだ」と素直に答えた。

「……どうやら私の早合点だったようだ。こんな真夜中に騒がせて申し訳ない」

「ことさら進展があったわけではないが、アナキンをはめた人物に心当たりがあった。それで、 しかしたらその人物は次に君の命を狙うのではないかと思ってね。こんな時間に来てしまったとい

パドメは声をひそめ、不安そうな足取りでオビ=ワンに近づいてきた。

「アナキンを狙っているのになぜ私の命を? その犯人はまさか、知っているの?」

らわけだよ」

「落ち着いてくれ、パドメ。おそらくの話だ。私の勘違いだったわけだし、君が不安に思うことはない」 「あなたにはお見通しでしょうけど、私たち一応秘密にしているのよ。いったい誰がこんなことを、」

可能性のある人は限られる。もしかしたら……とても近しい存在なのではないのかしら、その犯人 「秘密が暴かれそうだから不安なのではないわ。私とアナキンのことを知っている、 あるいは知る

うっかり言いかけもしなかったし、無意味な擁護をして一人で空回りすることもなかった。だがパ おそらく表情には出ていなかったと思う。アナキンが君を憎んでいるはずがないじゃないかと は。そして私のことをとても憎んでいる人」

ドメはオビ=ワンの無表情と沈黙を見て何かを察したらしく、「そう」と小さくつぶやいた。

「ああ。だが最大の心当たりが外れてしまったばかりでね」 「だったら私を心配している場合ではないわね。早く行かないと」

パドメはにっこりと笑い、足早にオビ=ワンの脇をすり抜けてスピーダーを停めてあるベランダ

「よく考えればきっと分かるわ。考えが手に取るように、心が繋がっているみたいに分かる。 へと向かった。あわてて後を追うとぎらつく夜景が目に入ってくる。 頭で

考えても分からないときは心で感じて、自分の感覚を信じて」

「あら、これはアナキンの受け売りよ。子供のころマスターによく聞かされていた教訓なんですって」

「素晴らしいアドバイスだ。君がジェダイでないのが本当に惜しいよ」

ありがとう、パドメ」 「彼のマスターは、さらにそのマスターに聞いたことをそのまま弟子に伝えただけさ。だが真実だ。

的な愛はいまだ完結せず、ルークとレイアの命となって続いている。オビ=ワンが残りの人生をか 機会はもうないと直感的に思った。彼女に会うこともないだろう。もう二度と。だがパドメの

振り返ることはしなかった。彼女に話しておきたいことがたくさんあったのに、それを口にする

けて必ず守ると誓った命だ。だから言葉はもう要らないし、語り合うべきこともない。その代わり にいつか二人に伝えよう。彼女がどんな人物だったか、どんな風に父親を語ったのか。いずれ死に

75

ディに追加予算についての意見を聞いても仕方がない。彼が知ってそうなことを尋ねるべきだろう。 目下の懸案事項と言えば、もちろんアナキンの公金横領疑惑の一件だ。だがいち軍人であるコー

「君は最近レックスと話をしたか?」アナキンと501大隊が最近派手な金の使い方をしたか聞い

ていないかな」

「なるほど。スカイウォーカー将軍の件がご心配でいらしたのですね」

コーディは納得のいった顔で頷き、さりげなくオビ=ワンを通路の奥へと促した。

「……どうやら何か知っているようだな。人目を避けるとは」

「何かと言うほどでもありませんが、あまり大声では言いにくいことなので。まず前提として、将

「あ、ああ、そうだな。私も同意見だが、それは大声で言いにくいことなのか?」

軍や501大隊が予算を使い込んだなどという話は百パーセントありえません」

「ただの前提です。ここからが本題だ。つい先ほどレックスから聞いた話をお伝えします」

「昨夜遅く、501大隊のある兵士が妙な挙動をしていたそうです。クルーザーの周辺を見回って 素早く左右を見回し、彼は声をひそめてこう切り出した。

り返していたとか」

いたはずなのにシャトルの裏に無表情で立ち尽くしていて、ぶつぶつとわけの分からないことを繰

「巡邏は二人一組で行うものだろう。そのとき相棒はどうしていたんだ」

その後すぐ任務に復帰できましたが大隊の皆は気味悪がっているようですね」 「相棒も同じです。二人ともその状態で発見されました。 もっとも意識ははっきりしていましたし、

「よく分からないな」

ない。その症状も知っている。むしろ見慣れている。あれはオビ=ワンの得意技なのだ。ジェダ 「しかしそのこととアナキンの金遣いがどう関係あるんだ? が心を操った相手は、たいていそうなる。 オビ=ワンはあごひげに手をやり、ううむ、と軽くうなる。だが思い当たるふしがないわけでは その二人が錯乱してむやみにクレ

「もちろんです。ですがその二人はスカイウォーカー将軍の旗艦 ジットをばらまいていたというわけではないだろう」 てきたばかりの旗艦のブリッジにはまだ生のデータが残ってる。作戦の詳細や、通信記録が」 の周辺を見回っていたんです。戻っ

「……まさか」

ひやりとし、背筋が固くこわばった。

ドが必要ですし、システムが破壊された形跡もない。横領疑惑が報道されたのがその直後でなけれ 「ですが確たる証拠はありません。データにアクセスするにはスカイウォーカー将軍が設定したコー

「タイミングが噛み合っているのは不気味だな。何者かが忍び込んだ可能性があるならしっかり調 ば、特に問題視もされなかったでしょう」

「ええ。しかしスカイウォーカー将軍に報告して相談しようにもつかまらない、とレックスがこぼ 査した方がいい」 していました」

に連行されている。いまも監視下に置かれているだろう。この時代のオビ=ワン・ケノービがアナ それはそうだろうな、と思った。アナキンは朝一番で評議会に呼ばれ、そのまま議長のオフィス

キンにかけられた嫌疑を聞いて仰天し、説教じみた質問を浴びせて嫌がられているころだ。

「その件については私がアナキンに話しておこう。レックスにも調べを進めるよう伝えてくれ_

「分かりました。私も手を貸します。他人事ではありませんから」

「……この時代のケノービ将軍、とは?」 「ああ。何か分かったらコムリンクでこの時代の私に報告しろ」

「それはともかく、頼むぞ。私の直感では見回りの二人の件と今回のアナキンの件は無関係ではない」

オビ=ワンはあいまいに笑ってごまかした。またやってしまった。

同感です。 まずはスカイウォーカー将軍をはめた何者かを探すところから始めるべきです」

それを聞いて笑みが浮かんだ。アナキン自身も同じ言い回しをしていたからだ。

115 「とにかくここはお任せを。将軍は将軍にしかおできにならないことをしてください。よい報告を

待っています」

る存在だった。 いまさら思い出すまでもなく、クローンは頼もしい友だった。互いを深く理解し、背中を預け合え コーディはにやりと笑ってそう言った。そのとき急に懐かしさと悲しみが胸に押し寄せてきた。 彼らにブラスターを向けられたあのとき、ジェダイはほとんど唯一の友を失ってし

るふりをして黙って殺されていった。生き延びたオビ=ワンでさえそれに気づかないまま過ごして と同種の悲しみを本当は感じていたはずなのに、皆何も感じないふりをして、別離を受け入れてい ああ、そうか。あのとき悲しかったのか。裏切られて悲しかった。アナキンに刃を向けられとき

「? どうなさいましたか、将軍」

きた。三年間も。

まったのだ。

「何でもな……くはないか。もしかしたら君らに何か大事なことを話す機会があるかもしれない」

「大事なこととは?」

「秘密だよ。この一件が片づくまではな」

「そうですね。将軍にはスカイウォーカー将軍より大事なものはないでしょうから」

「私はジェダイだ。誰のこともどんなことも、すべて平等に大事なのさ」

チェックポイント「L・コーディ」に0と記入し、12へ。

うしたら叱られるのは彼女だ。このアーカイブの主任司書は他人には静寂を強要するが自分が大声 年代物のホロブックは衝撃に弱いから、落としたらデータが破損してしまうものもあるだろう。そ て歩いているのが見えたとたん、「やばいな」と思った。 日ごろから目をそちらにばかり向けていたからだろう。彼女が両手いっぱいにホロブックを抱え あんなに抱えていたらきっと何冊か落とす。

を出すことには何とも思わないたちの人物で、部下を叱るときは思い切り怒鳴る。 彼女に向かって走り出したのは「やばいな」と思った一瞬後だ。こぼれ落ちるホロブックに向かっ

て腕を伸ばしたのは、それから二秒も経っていなかったときだと思う。

だが受け止めたホロブックの数は思っていた以上だった。しかも一冊一冊がずっしりと重い。

あの、ありがとう」

彼女のおずおずとした声が耳に響くと、重さも痛みもすべて遠ざかる。

貴重品だし、 ああ、うん。落とさなくてよかった。ほら、古いものだから落とすと壊れるかもしれないだろ。 レポート書くときも困るし」

ロブックをしっかりと胸に抱えてふたたび歩き出した。 「レポートの調べ物?」 さりげなく答えたつもりなのに声がらわずってしまう。 しかし彼女は笑わず、一番上にあったホ

「そ、そうなんだ。資料を探してて」

「このゾーンで何か探してるってことは、もしかしてあなた銀河近現代史を取ってるの?

採点が

「それとは違うけど、似たようなものかな。来週までに銀河帝国草創期についてのレポートを書か なくちゃならないんだ」 かった。けれど馬鹿正直に「君を見に来てるんだよ」なんて言えるわけがな ポートのことは気の重い真実ではあったが、それはこのアーカイブにいる理由のすべてではな

書簡』、『銀河帝国の思想Ⅱ・全体主義の源流』、あとは……」 『デススター建設計画にみる銀河帝国都市社会学入門』、『希代の戦術家・スローン=ターキ 「だったらちょうどここにおすすめの本があるわ。『銀河帝国の興亡』。総論より各論ならこっちね。

うになると「うさんくさい」とにらまれてきた。とはいえ僕もフォース研究に一生を費やすつもり 「そ、それはもり読んだんだ。僕が探してたのはフォースについての本で、たぶん向こうの棚にある」 る。宗教学のカテゴリに入れられかけるたび「カルトすぎる」と弾き出され、心理学に統合されそ ことを言うのは 斜め下から視線を感じて、顔から触覚の先まで熱くなった気がした。よりによって彼女にこんな 気恥ずか しかった。 フォース学はたいていの人からかびの生えた学問だと思われ

かし彼女はまたしても笑わなかった。あきれもしなかった。その代わり真剣な顔で「そうだっ ートを出すだけで単位をくれるから、そのぶんの時間彼女を遠くから見ることができる。 なんかない。こんなのはただの単位だ。フォース学の教授はもらろくしていて、授業を受けなくて

たのね」とつぶやいた。

ジェダイの最後の継承者だって聞いたけれど、本当に魔法使いみたいだった」 「私も学生だったときフォース学を取ったの。フォース感応者に実際に会ってみたこともあるのよ。

「……ジェダイだって?」

止ワードだった。なぜならこの銀河には十四歳病という恐ろしい業病があるからで、たいていの 思わず眉をひそめた。その言葉はうっかり同級生の前で口になどしたら爆笑されること確定の禁

でかかったほどの本当に恐ろしい病だ。十五歳になるとなぜか自然治癒するのだが、一度かかると ウン」とうなりながら棒きれを振り、キーパッドとにらめっこをして自分の黒歴史をわざわざデー んでジェダイの末裔を名乗る。そして日がな一日ローブのフードで顔を隠して生活し、「ブウンブ タに残し、できもしない瞑想をし、必要のない断食をして家族を心底呆れさせる。十四歳病は僕ま ヒューマノイドは十四標準歳くらいになるとどういうわけか自分をフォース感応者であると思い込

「ねえ、笑ってない?」らわー十四歳病患者だーって思ってない?」

のちのちまで心に深い傷を残すことになる。

「思ってないよ。ジェダイって本当にいるんだなって思って」 しどろもどろにそう答えると、彼女は「ふうん」と言って首をかしげた。

奇跡も本当にある。ジェダイ騎士団が滅ぼされたりしなければいまもみんな信じてるはずよ」 ·あなたもやっぱり信じないのね。でもジェダイは本当にいるのよ。フォースもフォースが起こす

「ええと、 の暗黒卿よ。一説によると強力なフォースを持ち、『フォースのバランスを取り戻す』と予言され いいえ、 確か騎士団は共和国の衰退期にパルパティーン皇帝に滅ぼされたんだっけ?」 ルパティーンは単なる傀儡。 彼を影で操り、ジェダイを一人で打ち滅ぼしたのは シス

た選ばれし者だったとか」

人で、どこから見ても落ち着いた大人なのに、涼しい顔で僕が十四歳のころ好んで使ったワードを まさかこんな人だとは思っていなかった。僕より何歳も年上で、アーカイブの静かな空気が似合う 頭がくらくらしてきた。どうしよう。彼女のことは二ヶ月ほど物陰からそっと見ていただけだが、

連発してくるあたり本当によく分からなくなってくる。

「もっともパルパティーン自身もシスで、突然現れた彼の足元にひざまずいて弟子になったとも言 老院議員を皆殺しにして事実上民主主義を壊滅させたのは間違いなくそのシスよ」 われているんだけどね。だから本当は二人でジェダイを滅ぼしたのかもしれない。 でも反戦派の元

んて『銀河帝国の興亡』には書いてなかったけど」 それって陰謀論ってやつじゃないのかな? パルパティーンを影で操ってる奴が存在したな

「それはその本を編纂した銀河近代史学会がシスの存在を認めていないからよ。 彼らは なか った

どこの誰だったのか分かっていないの。パルパティーンを従えられるほど強力なフォースを持って 続いていたことが分かるのにね。けれど、それでもパルパティーンを操っていた暗黒卿がいったい ものとして扱われてる。ジェダイの側から古代史をひもといていけばシスの血脈が近世まで連綿と

帝国の興隆に一役買った。 いたならそれ以前にも名を馳せていたはず。なのに彼は……もしかしたら彼女かもしれないけど 突然歴史に現れジェダイも元老院議員も皆殺しにして銀河を我がものにしたのよ。そして あれほどの権力を手にしながらパルパティーンがたった数年で衰弱死し

たのは、常に彼に脅されて使役されていたからではないの?」 めまいが強くなった。もう陰謀論どころではない。これは「妄想」と呼ぶものな のでは な

位を落としそうなのに、 うか?しかし何となく笑い飛ばすことはできなかった。真実かどうかは分からないし、それどころ か真実でない可能性の方がはるかに高いし、こんなことを近現代史のレポートに書いたら一発で単 なぜか無視できなかった。彼女は僕のぼんやりした顔を見て笑い、 腕の中 ・だろ

⁻ありがとう。ここまででじゅうぶんよ。 重かったでしょう」

のホロブックをテーブルに置いた。

ああ、うん。よかった、 力になれて」

フォース学の?」

いいレポート書けそう?」

「フォース学の。それに、例年通りならそろそろシスについての講義が始まるころよ。 力的だった。もしかして今夜空いてたりしないかな、勇気を出して誘ってみようかな、とちらっと よく分からなかったらいつでも聞きに来て」 うれしそうに顔を紅潮させている彼女は遠くから見ているときよりもずっと生き生きしてい 先生の話が て魅

「それじゃあまたね。フォースとともにあらんことを!」

(ED12・銀河帝国の真実)

7

「ようやく会えたな、ダース」

落ちていたライトセーバーをフォースで拾い上げ、青い光刃をベイダーの肩すれすれのところで

「運命の輪はいま閉じられた。決着をつけるときだ」

ぴたりと止める。

「……私を打ち倒すためにここへ?」

「そうではない。私とお前の物語を完結させるためだ。すべて閉じられてしまえば私もお前も、 う迷う必要はない。苦しむ必要も<u>」</u> b

「そうか。だったらあんたは戻ってくるべきではなかった」

される。ぎりぎりのところで落ちなかったものの、片手で屋根にぶら下がるはめになっていた。 が狙っていたのはオビ=ワンではなかった。アナキンは防御が間に合わず、屋根の切れ目まで飛ば た。覚えのある攻撃だ。吹き飛ばされないように脚にフォースを込め、嵐に備える。だがベイダー ベイダーは手足の拘束具を弾き飛ばし、思い切り前に腕を突き出してフォースの突風を作り出し

分の死ではない。 スカイウォーカー」の完全なる破壊。 恋うようにベイダーの手元に吸い寄せられていく光景だ。そのとき死の一文字が頭をよぎった。 められたまま数百メートル下に落ちていくア 駆け寄ろうとしたときにはもう遅かった。 ア ナキンの死だ。 オビ=ワンがかつて愛し、パドメが最後まで信じた「アナキン・ ナキンと、 オビ=ワンの視界に入ってきたのはフォースで首を絞 アナキンのライトセーバーがまるで主人を 自

情も恋心も、 らがらすべはない。だがオビ=ワンが望んでいたのはこんな結末ではなかったか。ライトセーバー ているのを感じた。 の一振りによってオビ=ワンとアナキンという二人の人物の物語は完結する。 オビ=ワンはすべての後悔を捨て、振り向いて立ち上がった。巨大な暗黒面のフォースが渦巻 一秒にも満たない時間の中ですべて終わってしまう。 おそらく自分は殺されるだろう。 ベイダーがかつての自分を殺して得た力にあ 。この後悔も執着も愛

これでよかったんだ、と思った。 願った通り、 運命の輪は閉じられた。いまこそ彼との長い長い

因縁に決着をつけるときだ。

(ED14・運命の輪)

78

だめだ。真実を話せない以上、 誰かの知恵を借りることはできない。オビ=ワンは埃だらけの空

気に遠ざかる。

むずし始める。 き部屋 に忍び込み、 だが目を閉じて意識を自分とフォースに向け、 寝具が撤去された寝台の上に腰を下ろした。とたん 瞑想状態になると身体的な感覚は一 に埃が 舞い、 鼻 の 奥が なず

まずは 駆け回 って集めた状況を整理するところからだ。 時系列 .順に並べるとこうな

そらくフォー パ 結局は彼の思い通りになったはずだ。思い返すと薄ら寒いがこのときは珍しくもない出来事だった。 コ モスマやベイル つけた可能性 一二人が怪しげな行動をしていた。一時的に心身を喪失し、 ンピュ そして昨 最初の最初は 多額の追加予算はほとんどすべて軍事費にあてられる旨が明記されてい] ż 白 1 は スの扱いに長けた人物に心を操られ、クルーザーから遠ざけられたのだろう。旗艦 0 · オ 高 には作戦のデ 夜 おそらく数ヶ月前のことだ。パルパティーン最高議長は元老院に補正予算案を提出 ーガナ、パドメなどの反戦派は猛反発した。 コ ーーデ だがアナキン自身が設定したアクセスコードがなければ見ることさえできな ィによると戻ってきたばかりのアナキンの旗艦を見回っていたトルー ータがそのまま残っており、 トル ーパーを洗脳した人物がそれ 記憶を失っていたそうだ。二人はお 議論はかつてないほど紛糾したが いたか ら 当然モ K 手を 0

しており、 さらにその後、 証拠のすべてを握っていたと目される存在でもある。しかしライトセーバ ベイル・オーガナの知人である官吏が殺された。 彼は共和 国軍の財務 ーに熟達した 全般を 担

・はず

。 も

ŏ

だ

に殺され、 証拠のデータを奪われ、改竄され、 残りはすべて消された。

道できなかったからだ。それなのにこの件に関してはそういった手が加えられた形跡 そういったお膳立てが済むとすみやかに報道機関へのリークが始まった。 1 普段とは 報道らしい報道をしていない。 ス会社はアウタ まったく別 ノーリ の情報源が ムでの 戦闘の様子を伝えたり共和国行政府の発表をそのまま流す ほとんどの事実はパルパテ いるということだ。共和国とも分離主義派とも関わりの ィーンの許可を得てからでない この時代 のホ はない。 . 口 ネ な んだけ

戦争の利害から自由の立場にいる者。 背中にじっとりと汗をかいていることを認めざるをえなかった。考えれば考えるほど不気味に思

える。 W 大隊をよく知 D セーバ な人物はこの時代にはいない。 べての始まりだと思っていたが、 ーン戦争の終わりと帝国時代の始まりを見てきた、いまの自分。まさか、と思う。めまいがする。 オ 1 これら ワ 扱 がここにやってきたのは夜中だった。身ひとつでアナキンのべ の情報を総合すると、 っており、マインドトリックを使うことができるほどフォースに通じていて、 に慣れていて、しかもこの世界と時代の狂騒の域外に いるとしたらオビ=ワンくらいだ。 もし違っていたら?超時空からこの世界へやってきてまっすぐ アナキンを陥れた人物は共和国軍、 この時代の自分ではなく、 いる、 とりわ ということになる。 ッドに飛び込んだのが けアナキ ンと501 ライ ŀ

125 で行うのは難しいことばかりだが、 をライト セーバ ーで殺して記録を操作し、 オビ=ワンなら数時間でできる。 証拠を消し、 捏造した情報を報道機関にばらまく。 間違いなく。 動機もじゅうぶ

港

、行き、

クロ

ーン兵二人を操り、

旗艦に残されている作戦のデータを改竄

財務担

もちろんそんなことをした覚えはないが、時空を超えてきたショックで記憶を失ったと言われたら h に人命を奪う必要もなくオーダー66の悲劇を回避できるとしたら?自分ならその道を選ぶだろう。 ティーンにアナキンを疑わせれば彼の裏切りをも阻止できる。パルパティーンを倒す必要もむやみ 最高議 長としてのパルパティーンの権威が揺らげば独裁制への移行を防げる。そしてパルパ

納得してしまうかもしれない。

を殺さなかった人物。 のだから当然なのだが、容疑者探しはこれで振り出しに戻ってしまった。いったい誰なんだ。ジ 道機関にリークしてパルパティーンとアナキンを陥れたのはオビ=ワンではない。身に覚えがな トルーパ ダイ並の高い能力を持ち、 かってきたとはとうてい思えない。だったら殺すことはありえない。つまり、データを改竄して報 しかしながら自分が絶対にしそうにないことがひとつだけある。 オビ= がった人物。しかし皆から見えないところで暗躍する誰かのイメージはいつまで経ってもーを殺していないのになぜか官吏を殺した人物。官吏を殺したのになぜかトルーパー二人 あと一歩な ワンはオーガナ議員の知人だというその人物を知らないが、文官が武装して襲 - 内部事情を知り尽くし、未来すら知っているかもしれない人物。大隊の のに。 証拠を消すために官吏を殺した ı

しているような気がしてならなかっ てもたってもいられなくなって意識を現実に戻し、 た 目を開けた。 自分が何か大きな見落としを

考えがまとまってきたと思うなら、11へ。

7

彼らが任期延長の法案を通したおかげでパルパティーンは「皆に望まれて仕方なく」というていで ぎても最高議長の座に居座っていられるのはこのためだ。 うまく、他人の自尊心や隠された欲望をくすぐっては自分の信奉者に仕立て上げてきた。任期を過 て君臨しているが、このときはまだ元老院の最高議長という肩書きだった。 パルパティ いる。すべてパルパティーンによってひそかに陥れられ、その後彼自身に救い出された議員たちだ。 そこを目指すことに特に目的はなかったが、この先三年間の銀河でもっとも重要な人物といえば ーンだ。 だから彼のオフィスをのぞいてみることにした。 元老院には彼の熱烈な支持者が何百人も 彼は今や銀河帝国の皇帝 彼は人の心を操る のが

「元老院オフィスビルの高層階まで頼む」

この銀河での最高権力を手にし続けている。

あんたも記者か? やっとの思いでタクシーを捕まえ、行き先を告げると運転手はにやにや笑いながらこう答えた。 議長のコメントを取るには出遅れてるぜ。いまはみんなジェダイを追ってる」

議長の執務室を張っていた記者がそんなにいたのか?」

「ああ、スカイウォーカーの横領の件でな」

いや、私は違うが、

「なん、だって?」

127

瞬で天地がひっくり返ったかと思った。スカイウォーカーの、横領の件。 アナキン , が横

たった三日で金庫をカラにしたとか。分離主義派のスパイだって話もあるらしい」 ·あんたニュース見てねえのか? · あの色男、どうやらとんでもねえ大金を使い込んだらしいぜ。

あまりに深く混乱していて、情報を処理するだけで精一杯だ。アナキンが大金を使い込んだ。

「……それはいつのニュースなんだ?」

た三日で。スパイ。まさか。

「夜ふけだ。最後のひと稼ぎに官庁街を流してたら急に記者の客が増えやがってな。 議長の 才 フ

ィ

スだの議事堂だの行政府ビルだのジェダイ聖堂だのを一晩中駆け回らされたぜ、まったく」

ぽう こここうぶっこい 買ぶべ よっトント「夜ふけ、か。私の知らない時間の話だ」

ぽつりとそうつぶやくと、運転手はわけが分からない、といったように首を傾げた。

だ。ニュースの内容とは関係がないが、そのタイムラグが少し引っかかった。 が見たというだけで自分自身の記憶にはない。オビ=ワンが意識を取り戻したのは日が昇ってから オビ=ワンがこの時空に飛ばされてきたのは、おそらく夜中のことだろう。だがそれはアナキン

「さあな。そのうちジェダイが詫びを入れに来るって噂だが、いつなのかは知らんね」

「議長のアパートにはいま誰がいる?」

は いないだろうが、別のジェダイ、具体的に言えばヨーダやメイスがいたら深刻な事態になってい それを聞いて確信した。おそらくアナキンが来ている。一人で招かれているなら本気で疑われて

るかもしれない。もちろん根拠はない。ただの直感だ。とりあえずその場に向かわなければならない。

「すまないが、できるだけ急いでくれ。議長のオフィスまで」

「規則を知らねえのか?」最高層階までは行けないんだ。撃ち落とされちまう」

がある場所を探して下ろしてくれ」 「スピーダーが行けなくても私は行けるさ。途中の階でいい。できるだけよじ登れそうな出っ張り

152 ^

80

考える前に体が動いた。ライトセーバーを持っていないとか、斬り殺されるかもしれないとか、

子を止めるのも、弟子を守るのも、師の役目だ。それはオビ=ワンにしかできない。たとえ斬り殺 アナキンを死なせるわけにもいかない。なら、ただ見ているという選択肢などありえないのだ。弟 そんなことはもう頭になかった。みすみす彼を殺させるわけにはいかない。かといってこの時代の

されたとしても悔い はない。

で追いつめていたアナキンが驚いたように視線を向けてきた。 はためくローブを手で払いもせず全速力で走り、屋根を蹴って飛び上がる。すると黒い影を端ま

「……マスター?」

ナキンのライトセーバーは相手の真ん中あたりで止まっている。一瞬後には彼の胴を寸断して

ながら二人のライトセーバーをフォースで奪った。危ないところだった。 いただろう。少しでもためらっていたら命はなかったということだ。オビ=ワンは大股で歩み寄り

「何するんですか!」というかけがはどうしたんです?「じっとしててくださいってあれほど、」

「アナキン、その男を捕らえろ。決して手を出させるな」

オビ=ワンのテンポに慣れているせいか、彼の反応はスムーズだった。アナキンはノータイムで

彼に襲いかかって両手を拘束する。

「あれ、こいつ両方とも義手みたいですよ。これじゃ縛ってもあんまり意味ないな」

「簡単に外すことはできないさ。お前の右手と同じだ」

キンはそれほどあきらめのいい男ではなかったはずだ。 彼は大人しくされるがままになっている。逆らっても無駄だと思ったのだろうか。 まさか。アナ

「手だけでは足りないな。膝を折らせろ。ついでに脚も縛れ」

「だめだ。その胸のパネルにも触るんじゃないぞ。生命維持に支障が出る」 「はいはい。このヘルメットとアーマーみたいなのも取りますか?」

ナキンは肩をすくめ、「なーるほど」と低くつぶやいた。

一そうか?」 「あなたがけがを押してまで何で僕を追いかけてきたのか分かりました」

「ええ。僕にこいつを殺させないためでしょう。分かってるんですよ」

「想像力が豊かだな」

すか。こいつあなたの何なんです? まさか昔の恋人だって言うんじゃないでしょうね」 「ごまかさないでください。絶対そうでしょ。だってさっきから知ってるような口ぶりじゃないで

彼は恋人だった。そして自分は長い間恋の熱狂の中にいた。本当はずっとそうだったのに、認めた アナキンがどう思っていたのかは知らないが、少なくともオビ=ワンにとっての彼はそうだった。 当たりにしてしまった以上もう知らないふりはできない気がした。潔く、勇気をもって認めよう。 こともなければそれが自分の本心だと自覚したこともなかったからだ。だがこの時代の二人を目の むずがゆいし面はゆい言葉だ。今までの自分の人生の中でそんな言葉が登場する機会は一度もな かった。なぜなら「恋人」とは恋心を寄せる相手を指すからで、オビ=ワンは誰かに激しく恋した また馬鹿な妄想をして、と返そうとしたとき胸が詰まった。「昔の恋人」。恋人。聞き慣れないし

「本当だよ。彼は昔の恋人だ。ライトセーバーは返さないがな 「黙らないでくださいよ。本当にそうだって言うならそのライトセーバー返してもらいますからね」

くなくて気づかないふりをし続けていた。

どちらにしてもきっとその大きな目を剥くだろうが、ヘルメットに阻まれて見えない。代わりにへ と腹を立てているだろう。勝手に決めつけるな、と思っているはずだ。あるいは驚いているのか。 さらりと言葉を返すと空気が凍った。彼が目を剥くところを見られないのが少し残念だった。きっ

ルメットをしていない方のアナキンが思い切り目を剥いた。

「……嘘ですよね」

「本当だよ」

「嘘ですよね?」

「違います。嘘に決まってます」「本当だよ」

「本当だと言ったぞ」

「嘘なんです! だってマスター、僕が初めてだって言ってたじゃないですか。うれしかったのに。

じてくれと思っているはずだ。そう思うと唇の端に笑みが浮かんでくる。 ざまずかせているのが仮に赤の他人であってもアナキンはこのどうしようもない痴話喧嘩を最後ま もしかしてあのとき僕に嘘ついたんじゃ、」 オビ=ワンが三年前の自分の言葉をとても聞いていられなかったのと同じように、早くその口を閉 で続けたすえに爆発するだろう。彼はいま今ごろきっと耳をふさぎたくてたまらないに違いない。 るのは間違いなく記憶しているとおりの彼なのにこうして見るとあまりにも幼かった。目の前にひ その声は震えていて、今にも決壊しそうだった。自分の弟子のことながら少し呆れる。ここにい

「涙を拭いて少し落ち着け。お前に言った言葉は嘘じゃない」

「涙なんか出てません。だいたい嘘じゃなかったら何なんですか?」このヘルメット男が昔の恋人

なのは間違いないんでしょう?」

その言葉しか考えられなくなった。オビ=ワンは静かに息を吸い込み、黒いヘルメットを見下ろし らが質問は後だ。 「その男はお前だよ、アナキン。だから私の昔の恋人なんだ。私を問い詰めたくてたまらないだろ 最初に彼にかける言葉はもう決まっていた。あの超時空に足を踏み入れることを決断したとき、 肩に手を置いてアナキンを黙らせ、縛られてひざまずいている彼の元にゆっくりと歩み寄った。 しばらくそこで黙って見ていなさい。最後まで聞けばお前も納得すると思う」

「久しぶりだな、アナキン」と呼びかけるなら、 「ようやく会えたな、ダース」と言い放つなら、 144 77 ~. てこう言った。

81

ような気分になった。最後にここに来たときのことを覚えている。フォースが二人の不信といさか いの記憶を伝えてきて、幸福だったときの思い出が徐々に薄れていく悲しさを空気から感じた。 最後にここを去ったときのこともはっきりと覚えている。「お腹の子の父親はアナキンだね? エアタクシーを降り、優美なベランダに一歩足を踏み下ろすと胃の奥に金属の塊を流し込まれた シスの暗黒卿ダース・ベイダーはヨーダにとってはもはやアナキンではなかったが、彼女にとっ - 出産を目前に控えた彼女がこれからどれほどの苦痛を味わうかと思うとやりきれなかっ

ては永遠にアナキンのままであり続けるだろうことは分かっていた。

オビ=ワンも彼の善性を最初から信じることができたのかもしれない。だがとっくに過ぎたことだ。 だから、彼はもはやアナキンでないものでなっていなければならなかった。けれどあのとき、パド メとともに泣くことができたら、アナキンが変わってしまったことをともに嘆くことができたら、 オビ=ワンも、あれはもうアナキンではないと何度も思おうとした。これからこの手にかけるの

「オビ=ワン? 珍しいですね。ここまで来てくださるなんて」 同時に彼女にとってはまだ起こっていないことでもある。

Oではなく、パドメ本人だった。 「突然申し訳ない。お邪魔ではなかったかな」 会えることを期待してはいなかったが、ベランダで迎えてくれたのはあのおしゃべりなCI3P

下げた頭を戻してからそう言うと、彼女は「とんでもない」とほころぶように笑った。

「実はさっき議場から戻ってきたところなのよ。ちょうどよかったわ」

「そうだったのか。忙しそうだね」

「ええ、それなりには」

椅子を勧められ、座ると同時に3POがトレーに載せた茶を運んでくる。

「けれど明日から少しの間、帰省して家族の顔を見てくるつもりなの。ようやく会期が終わったと

「そうだったのか」 ころだったから。けれど来週からは委員会に詰めないとならなくて……」

オビ=ワンはあごに手を当て、今朝のことを思い出した。

チェックポイントHに0、かつJとKに両方に数字が記入されているなら、85へ。

右記の条件を満たしていないなら、73へ。

右記の条件を満たしている場合でもパドメには何も話すべきでないと思うなら、同じく73へ。

82

かない。なぜならこの部屋のどこにも服がないからだ。それどころかブーツもない。ベルトもない。 アナキンはさっさとベッドから起き上がって身なりを整え始めたが、オビ=ワンの方はそうはい

ライトセーバーもない。本当に身ひとつで飛び込んできてしまったらしい。

「アナキン、頼みがある」

|何です?|

椅子に座ってブーツのかかとを合わせていたアナキンは、いぶかしげな声でそう答えた。

「やっぱりしたいって言うならお断りですよ。実は評議会の呼び出しを一晩中無視してたのをたっ たいま思い出して、」

「そうじゃない。お前の服とブーツとベルトを貸してくれ」

|僕の?|

彼は目を丸くして動きを止めた。

「まさか、服がないんですか?」

「そのようだ」 「どこで服を脱いだんですか?」まさか丸裸で聖堂じゅうをうろつき回ったあげく僕の部屋に来

たっていうんじゃないでしょうね?」

時点で最低の犯罪者と化す。だがここに服がない理由は他に思いつかない。何と言ってごまかせば つかみかからんばかりの勢いでそう聞かれ、答えに窮した。イエスと答えたらオビ=ワンはその

「服を何者かに持ち去られた」と答えるなら、103へ。

いだろう。

嘘をついても仕方がない。最低の犯罪者になる覚悟を決めるなら、13へ。 「酒に酔ってテンションが上がり、服を外に捨てた」と答えるなら、99へ。

83

何がなくともまずは自分の部屋だ。自分の服を着て自分のブーツを履いていれば奇異な目で見ら 呼び止められて苦しい言い訳をしなくても済む。それにアナキンの服 は大きい

れることもないし、 もなくなっている。 筋肉が落ちたのだろう。そのぶん速くは走れなくなったし、ライトセーバーを振るうときの力強さ からもたついて動きづらいのだ。昔はむしろ少しきつかった覚えがあるから、この三年の間 いまアナキンを止めなければならなくなったらおそらく勝てない。それどころ .に相当

がらこっそり肩を落とした。 カン グリーヴァスやヴェントレ スと互角に渡り合えるかどうかも怪しい。オビ=ワンは廊下を急ぎな

な なるだろうか。分からない。アナキンやアソーカや他の皆には会えても自分にだけは会えないはず 未熟なパダワンのころの自分ではないし、ましてやすべてを失ってしょぼくれたこの姿では決 皆が ~イメ いまあ] のころの自分を目の当たりにしたら、 ジするオビ= ワン・ケノービは、 たいていが もう二度と取り戻せないことを痛感するは 「将軍」と呼ばれていたころの自分だ。

なくオ ものを見た。億劫そうに首を回しながら部屋から出てきたその人物は、どこからどう見ても間違 と思ってい 油断のならない奴だとグリーヴァスやヴェントレスに罵倒されていたころの。 П ヮ ン たのに、 ・ケノービその人だった。 最後の角を曲がって自室の扉が視界に入ったその 将軍と呼ばれていたころの。 瞬間、 交渉人と呼ばれていたころ オビ= ワ ンは思 わ Ź

だからだ。自分に対してだけは後悔したり懐かしくなったりできない。

< ため息をつきながら反対側へ向かって歩いてい それに自分で思っていたよりも年齢も感じさせる。それでも彼は今の自分よりずっと力強い。 た。 拭い去れない重たい疲労が背中ににじみ出て

とっさに角に身を隠したのが正解だったのかどうかは分からない。この時代のオビ=ワン

は、

カン った。 思わせる姿をしている。 あのころの自分はこんな風に見えていたのか。当の本人は少しも余裕がなくて、一日でい オビ=ワンは息をもらして笑った。自分のことなのにおかしくて仕方な

ほどの余裕をさりげなく発していて、

何をぶつけても跳ね返ってくるのではないかと人

気もするし、

いまではない。今はとにかく着替えが最優先だ。

まさか自分までいるなんてまったくの想定外だ。自分と顔を合わせるとまずいのではないかという いから立ち止まって考える時間が欲しいと絞り出すように願っていたというのに。 「ケノービ将軍」がとうとう向こうの角に消えてしまうと、オビ=ワンは恐る恐る陰から姿を現した。

自分にだけは真実を告げておくべきではないかという気もする。いずれにしろそれは

ント「J・オビ=ワン」に0と記入すること) 接ぎだらけで細かな砂が入り込み放題だったから、清潔で手入れの行き届いた自分の衣服を着てい の色も肌の色もそのままだ。自分が思っている以上に慎重に行動した方がいい。(※チェックポイ るだけで人間に戻れた気がした。自由だ。とはいえそげ落ちてしまった肉は元には戻らないし、髪 服を着替えてかつての自分に戻ると少し気分が明るくなった。タトゥイーンで着ていた服は継ぎ

この時代の自分のあとをつけるなら、146へ。

やめておくなら、 154 ^`.

分かっていた。彼の我慢のきかない子供のようなところにうんざりしてきた覚えばかりがあるが、 こうして時間を巻き戻してみると思っていた以上に大人だ。記憶に間違いがなければ、彼はこのと ずっとくすぶっているのを感じてはいた。できるだけ表に出さないようにしようとしているのも

らく彼女との関係を持ったからだろう。 きもうパドメと婚姻関係を結んでいた。こういうときに相手を思いやれるようになったのは、

は自分の知らないところで結婚までしたアナキンに心底失望していたし、それどころか「裏切られ そんなことを冷静に考えている自分がおかしかった。さっきから驚かされてばかりだ。あのころ

た」とばかり感じていて、とてもこんな風には思えなかった。

「アナキン、やめなさい。突然裸で潜り込んできたりなどしたことは悪かったと思わないでもないが」 毛布をかき合わせるようにして穏やかに体を離すと、案の定アナキンは不満げに鼻を膨らませた。

「『思わないでもない』? 僕から毛布を奪ったり眠れなくさせておいて?」

てこないと不審がられる」 「……分かった。悪かったと思っている。少しは。だが今はやめてくれ。朝だぞ。いつまでも起き

「じゃあ今夜なら?」

「いくら何でも早すぎる。また今度だ」と答えるなら、 「お前が夜に時間があるなんて珍しいじゃないか」と続けるなら、139へ。 96 ^.

特に何も言わずに了解するなら、115へ。

85

確か、アナキンは「明日から一週間ほど単独行動をする」と言っていた。表向きは休暇だ、とも。

140 その手の文言は過去に何度も聞いたことがあるし、おそらく彼女と過ごすための言い訳だろう。

「もしかして何かあったのですか? スカイウォーカー将軍か、あなた自身に」

「何だって?」

何かあったかと思うのが普通でしょう。しかも私のところに来るということは、共通の知人の件で 「政治家嫌いで有名なあなたがわざわざ現職の議員に、 どきりとして思わず拳を握りしめた。しかしパドメは涼しい顔をしている。 、しかも個人的に会いに来るのは珍しいもの。

が落ち着くいい匂いがする。 「あなたをジェダイにしておくのは惜しいという評判をご存知?」 「……君は鋭い。議員にしておくのが惜しいよ」 はなくて?」 オビ=ワンはぎこちなく笑い、3POが出してくれた茶を一口含んだ。熱すぎず、濃すぎず、心

でいるらしい。明日から一週間留守にすると言ってきた。表向きは休暇だという話だが、内容を言 だというのに何も知らないのも情けないが、アナキンはどうやら私に隠れて何かしようとたくらん 一察しの通り、 アナキンの件だよ。君に相談するのが適当かどうかは分からないし、 彼のマス ター

一……そうなの」 おうとしないんだ」

彼女の顔がさっと青ざめた。政治家らしくうまくコントロールされた表情に一瞬だけ浮かんだの

もおかしい。 たいして親しくもないオビ=ワンが自分の弟子の個人的な予定を彼女に言いにくるのはどう考えて は にきたのか。君らの愛は破滅にしか繋がらないと冷たい声で言い放ち、ジェダイらしく人の心を介 「混乱」と「疑念」だ。だがそれは話の内容ではなく、話し手であるオビ=ワンに対する感情だ。 説得をし始める。 二人の関係がばれたのか、そうでないのか。もしや「アナキンと別れろ」とでも言い 何をぶつけても動じないジェダイをうまくやり込めるにはいったいどうし

たらいいだろう?

はなく自分だ。しかしどれほどやましくても相手の知らないことを知っているという事実は、 と寝て、掟を破った。パドメはそれを知らない。目の前 場にありながら、親しい友人でありながら、彼と彼女の関係を知っていながら、それでもアナキン ワンに彼女をなじる資格はまるでない。ジェダイでありながら、師でありながら、彼を守り導 パドメの頭にちらとでも浮かんだのは、きっとそんなことだろう。だがどれも的外れだ。オビ= の相手にやましい気持ちがあるのは彼女で

「さて、どうだろう、パドメ。心当たりはあるかい?」

て覚えてはいけない優越感を人に覚えさせる。

「ないわ。本当に。ごめんなさい。でも、あなたでも見当がつかないの?」

ああ。情けない話だがね」

141 パドメは釈然としない様子でため息をついた。心の中で彼女に謝る。これは底意地の悪い揺さぶ

している。もし何かを知っていてもアナキンをかばって話さないだろう。軽く揺さぶりをかけて心 嫌疑をかけられている件だ。しかしパドメは心底アナキンのことを愛している。盲目になるほど愛 の枷を外さないと真実を口にさせるのは難しい。

りであって本題ではない。本当に聞きたいのは、もちろんアナキンが追加予算を使い切ったという

「いまごろ釈明に追われているのではないかな。大軍を預かる将軍としては人々の声を無視するわ 「もしかしたら昨夜報道された疑惑に関連するものではないかしら。彼はどうしているの?」

「まさかあなたは報道を信じているの?」アナキンが本当にあんな莫大な額を横領したと?」 けにはいくまい。ジェダイとしての立場もあることだし」

その必死な表情を見て確信した。彼女は何かを知っている。

が、我々には真実を知る権利はある」 できる立場にはない。元老院議員たる君もそうだ。公益を守らねばならない立場なのだからね。だ 「私がどう思っているかは関係ない。仮に信じていなかったとしても、私は公然とアナキンを擁護

「何か知っているなら話してくれないか、パドメ。最近アナキンが接触した中に怪しい人物が いな

パドメはうつむき続けている。

「……なぜあなたが私とアナキンのことを知っているの、と尋ねるのは愚かなことなのかしら」 私はジェダイとしてしか彼と関わっていないが、君は私人としての彼のすべてを知っているはずだ」 かったどうか、あるいは政治スキャンダルに巻き込まれなかったかを。君なら知っているだろう?

ていることを知っている。これから君らに起こりうることもすべて。しかしそれを追及している時 『愚かではないが不要な疑問だ。私は君らがナブーの湖畔で結婚式を挙げ、秘密の結婚生活を送っ はないし今さら興味もない。そもそも私にそれを責める権利もないのだから安心してくれていい」

一気にそう言って言葉を切り、パドメにまっすぐ向き合った。

や共和国でなく議長とアナキンそれぞれの失脚を狙っている。君ら政治家の目から見て、怪しい人 はジェダイや共和国軍だけでなく政治の世界をよく知る人物の仕業だ。しかもその人物はジェダ 「そんなことよりも頼む。教えてくれ。こんなやり方でアナキンを陥れた者がいたとすれば、 な

べきは一ジェダイナイトのアナキンではなくグランド・マスターのヨーダだろう。もしアナキンが のアナキンは単なる将軍であり数千人いるジェダイの中の一人だ。ジェダイの失脚を望むなら狙う より奇妙さが際立った。パルパティーンは元々敵が多いからありえないことではな いが、このとき

これは議長のオフィスで話を盗み聞きしたときから感じていたことだ。だが言葉にすると現実味

疑惑をかけられてオーダーを追放されたとしても困るのはオビ=ワンくらいで、大勢に影響はない。

その点は他のジェダイもオビ=ワンもたいていの評議会員も同じだ。 「ということは、あなたはつまりアナキンの疑惑を晴らしたいのね?」

「そんな言い訳は要らないわ。ここに来たときに『私のかわいい弟子は断じてそんなことをする男 「公的にはそうあるべきではないが、真実を追及することが公益に反するとは思えないのでね」

143

パドメは顔を覆っていた手を離し、哀れみの浮かんだ目を向けてきた。

「申し訳ないけど、私は本当に何も知らないの。本当よ。嫌疑のことも報道で知ったわ」

口から事件のことを何も聞いていないのよ。これからのことも。正直言って不安だし不満もあるけ 「本当よ。何も知らない。私だって明日から彼と一週間ともに過ごすはずだったというのに、

れど、彼を信じているの。もちろん心配はしてる。けれど、もしアナキンが難しい状況に置かれて

えがある。それをまず何より先に理解するべきだわ」 あなたが思っているほどあなたは彼のことを知らないわけじゃない。すべてあなた自身の記憶に答 いるなら必ずあなたが彼を信じて手を打ってくれると信じてる。だから彼を信じられる。それに、 頭を抱えたくなったが彼女の前でそうするわけにはいかなかった。自分が恥ずかしくてならな

とさえできなかっただろう。 かった。だがいまの自分でなく、この時代の自分だったら彼女に何を言われているのか理解するこ

「……パドメ、すまない。友人であるはずの君に無礼を働いてしまった。許してくれ」

「アナキンのことは私がどうにかする。朗報を待っていてくれ。きっと不安を晴らしてみせる」

「ええ、もちろんよ」

「そうではなくて、『ともに信じて行動しよう』と言ってほしかったわ」

彼女は口角を上げてそう言い、オビ=ワンの腕にそっと手を置いた。

「あなたがアナキンを心から信じると言ってくれるなら、私は彼のために何でもするわ。委員会な と誰も信じない。あなたが彼を信じてくれさえすれば、すべてうまくいくわ」 ナキンが今までどれほど善を行ってきたかを喧伝したっていい。でもあなたが背を向けるならきっ んて後回しでいい。彼とのことが報道されて、皆に後ろ指を指されてもいい。全銀河に向けて、ア

「信じているよ、もちろん」

る」。オビ=ワンが最初からそれを信じさえすれば、すべてうまくいったのだろうか。 卿ではなくアナキンなのだと信じさえすれば。 パドメの最後の言葉を思い出して胸が痛くなった。「オビ=ワン、彼にはまだ善の心が残ってい あれは暗黒

「分かった。ともに信じて行動しよう、パドメ。まずは議長と彼を陥れた人物を探るところからだ」 「ええ。実は主戦派のとある派閥に最高議長の不信任決議案を提出しようという動きがあるの。そ

こを探ってみるわ」

も知らないと言って冷たく追い返してくれないか」 「頼む。私も何か分かったら教えるよ。それと……もしもう一度私が来て同じことを尋ねたら、何

「もう一度って?」

思らが、許してほしいんだ」 「戦術だよ。秘密だがね。だからまた君に同じことを言って思わせぶりに揺さぶりをかけてくると

彼女は眉をひそめ、立ち上がって背を向けたオビ=ワンを追いかけてきた。

「すまない。ときが来たら教えるよ。それまでくれぐれも元気でいてくれ。元に戻る前に君に話し 「待ってちょうだい、どういうことなの?」 ておきたいことがたくさんある」

この激動の時代に力いっぱい生きていた人間なのだということを二人にもいつか知ってほしい。 ら、彼女の生き生きした表情やしぐさを二人に見せてやりたいと思う。彼女はただの血ではなく、 だがルークとレイアは間違いなくパドメの子だ。あれは現実に起こったことだ。もしできることな アナキンが怒ったときに似た、美しいしかめ面だ。死の直前の悲痛な表情を忘れることなどできな いと思っていたが、こうして動いて話している彼女を見ると徐々に痛ましい記憶が遠ざかっていく。 そう言い捨ててエアタクシーに乗り込むと、パドメは怒ったような顔をしながら見送ってくれた。

チェックポイント「N・パドメ」に1と記入し、12へ。

気がする。 捉えると苦笑いが浮かんできた。ここに飛ばされてきてから何だか盗み聞きばかりしているような 物音を立てないようにそっと扉に手を当て、フォースを送る。そのまま空気の振動をフォースで

ほどなくしてヒステリックな声が聞こえてきた。 アナキンのものだ。となると、話し相手は一人

るのがうまい。 り抑えた怒りをかつてのマスターにぶつけている。彼のマスターはアナキンの怒りと混乱をなだめ めてしまう。そのせいで彼は結局最後まで自制を覚えることがなかった。他人の前でうまく取りつ 、いない。この時代のオビ=ワン・ケノービ。アナキンはヨーダやパルパティーンの前でぎりぎ 本来なら自分で処理しなければならない感情でさえマスターがあるべきところに収

らだ」と言い訳をしてきたが、オビ=ワンが一番大事だったのは自分のその気持ちだ。つまりは愛 たとしたら、それは自分のせいだ。どうしても放っておけなかった。いつも「アナキンが心配だか と執着だ。思い返してみると暗澹たる気分になる。 くろうことだけはうまくなったが、中身は何ひとつ変わらなかった。もしアナキンの精神が未熟だっ へたり込みたくなるのをこらえ、話の中身に意識を集中する。最初はただマスターに怒りをぶつ

けているだけでほとんど内容はなかったが、聞いているうちに徐々に意味のある言葉になってきた。 れれば立ち向かいようもあるのに」 「僕をはめた奴がいるってことは間違いないんです。そんなに僕が憎いならいっそ殺そうとしてく

「滅多なことを言うものじゃない。狙われたものが命でないだけましだ。名声などくれてやればいい」

「名誉はともかく、ジェダイとしての自分を奪われたら死んだも同然ですよ」

・ナキンはきっぱりとそう言い、しばらく口をつぐんだ。

てやドゥークーと通じているという話は検討することさえ難しい。何しろお前はつい最近彼と派手 「心配しなくとも評議会はお前を追放などしないさ。お前が確かにやったという証拠はなく、

「ええ。しかも僕が勝ちましたしね」 な艦隊戦をしたばかりなのだからな」

この状況を覆すもっとも有効な手はドゥークーを負かして捕らえることだ」 「何でも勝ち負けにすり替える癖は大問題だが、今回に限って言えば当たらずしも遠からずだな。

「無理でしょう、それは。僕があいつだったらしばらく雲隠れしますよ。黙ってれば敵が勝手に仲

二人は同時にため息をついた。確かにそうだ。このタイミングで彼が動くとはとても思えない。

間割れしてくれるんだから」

「となるとやはりお前を陥れた人物を捕らえるしかないな。見当はついているのか?」 「全然分かりません。僕を恨んでる奴は山のようにいると思いますが、そんな度胸のある奴がいる

「そうか。困ったな」

とはとても」

とした態度を取っている、ように見える。 分かる。彼は少し苛立っている。しかしその苛立ちを自覚することもなく、結果的に誰の前でも飄々 は何を考えているのか分かりにくい話し方をしている。だがもう一人の自分であるオビ=ワンには 自分のことながらあまり困っているようには聞こえないし、こうして客観的に聞いてみると自分。

「では状況を軽く整理してみようか。まず昨夜のことだ。最初の報道は真夜中すぎだったというから、

リークされたのはその少し前だろう。お前が評議会の呼び出しを無視してのんきに眠っている間に

ことが大きく動いたんだな」

「……ちょっとマスター。のんきにって、他人事みたいに言いますね」

「夜中に何があったにせよ呼び出しを無視したのはお前自身だぞ」

「それはそうだけど冷たいじゃないですか。今朝のこともう忘れたんですか?」

どしていないのだ。彼はおそらく昨夜遅くか今朝早くにコルサントに戻ってきて、今までアナキン には会っていない。二人の言動に食い違いが生じたら自分の存在を気取られかねな 背筋がひやりとした。まずい。この時代のオビ=ワンはアナキンのベッドに裸で潜り込んだりな

「はいはい。そう言うと思ってましたよ。マスターのことだから」 「何を言っているのかは知らないが、自分の過失を私のせいにするのはやめなさい。よくない癖だ」

とを言ってくれた。どっちにしても自分だから当たり前なのだが、この時代の自分に謎の信頼感を たくなったが我慢した。まったく状況が分かってないだろうに、彼はぎりぎり自分の言いそうなこ ふてくされたようなアナキンの声を聞いて、ほっと胸をなで下ろすどころか廊下に大の字になり

とはないし、 予算の使い道が報道されたことはほとんどなかった。お前の金の使い方が元老院で問題になっ 「話を戻すぞ。この件がホロネットニュース会社にリークされたのは昨夜のことだ。その前は 他の将軍にしても同じだろう。 ドゥークーと通じているとなじられたことのある士官 たこ 追加

は他にもいるが、この戦争の象徴的存在たるジェダイの名が挙がったことは一度もない」

根拠 彼は一 のない噂や疑いなどいくらでも出てくるのにこれらが一度も言及されなかったのは、 度言葉を切り、 軽く咳払いをした。 どれも

老院でも多くの議員が口にしている。 最高議長の失点になりうるからだ。なのに今、彼の権威をおとしめる事実が白昼堂々報道され、元 かにいるとしたら、 その人物の標的はお前個人ではないのではないかな。 私が思うに……、 予算の件を捏造してお前を陥 どうもお前と議長の二人 ħ た者が

ともを狙っているのではないかと思うのだがね」

がそうは見えない形で彼を利する方向に動き、巨大な転換点に向けて疾走する時代を彼自身がコン ぬことだが、 いた。彼も自分なのだから当然だが、 コントロ して怒ってい u 部屋の中に沈黙が広がった。 ールしてい ールを免れた存在でなければ難しいのではないか。共和国や時代とまるで関係のない存在。 この時代の銀河は共和国の中も外もパルパティーンの手の中にある。 たのは彼にとっても想定外 る そのパルパティ 彼がアナキンの反応を待っている間、 ーンと将来彼の弟子になるアナキ 同意見だ。 の出来事だったからだろう。 あのパルパティーンがあれほど疑心をむき出 ンを同 オビ|| オビ=ワンはこっそり息を吐 一時に陥れ ワ ン以 世の中のすべて 外 る は には、 預 カン ŋ 彼の 知ら

ただ問題 僕も最高議長も、 は そんな人物がこの時代のどこにい 敵は多いはずです。でも僕らには特に共通点がない」 るの か、ということになる。

- そらか? 同じ陣営に属してはいるだろう。 彼は共和国軍のトップで、 お前は共和国軍のもっと

も有名な将軍だ」

ダーを追放されたらそれきりで、ジェダイオーダーにも共和国にも傷はつかないじゃないですか」 頭のいい奴ならなぜ議長と僕を狙うんですか? いくらホロネットに顔が出てたって僕はたくさん 「そうやって言うのもうやめてください。ちっともうれしくないし不愉快です。それに、そんなに いる将軍の中の一人だし、たくさんいるジェダイナイトの一人でしかない。僕を追い詰めたってオー ううん、と彼はうなった。何も知らなければそのあたりが限界かもしれない。二人を狙う理

知らないところで恨みを買ったんじゃないのか。どこかの星で誰かの婚約者や配偶者を奪ったりな らないはずだ。将来彼らが師弟になると知っているのは、この中ではオビ=ワンだけなのだから。 「どうも分からないな。確かにお前と議長を狙い撃ちする理由はないように思える。 さては、 私の

三年後を知っているからこそすぐに思い当たるものであって、この時代ではまだはっきりとは繋が

どしていないか?」 「……まさかそれ本気で言ってないですよね? 僕がそんなことするような奴に見えるんですか?」

「息抜きに言うようなことですかそれ?」

「冗談だよ、怒るな。煮詰まったから息抜きをしようと思っただけだ」

「ほら、座りなさい。少し休憩しよう」

「反省してくれるなら座ります」

151 オビ=ワンも扉から手を離しながら少しだけ反省した。自分のことながらひどい冗談だ。外で聞

分かった分かった。反省するから茶でも飲んで落ち着け」

すぎるのではないか。(※**チェックポイント「P・オビ=ワンとアナキン**」に1と記入すること) 抱えて笑ったり泣いたりする日は来るだろうか。後悔だけで生きるには、もしかしたら十数年は長 こぼれ落ちたものは遠くから眺めて後悔するだけで、後から拾い上げることなどできはしない。 それがいつか失われてしまうことも知らずに、輝きを腕いっぱいに抱えて持て余している。腕から 自分に訪れるかどうかは疑問だ。この部屋の中にいる、この時代の二人がうらやましくてならない。 とも自分のものではない。時間という分厚い膜に隔てられ、とっくになくしてしまったものを懐か るに違いない。まあこれからは少し気をつけよう、と思い、その場を離れる。だが「これから」が しむくらいが関の山で、現実のものとして感じることはできないでいる。いつかまたそれらを胸に .ているからこんな風に客観的になれるが、同じ状況に置かれていたら自分も同じように言ってい 部外者のオビ=ワンにとって、この世界のものはすべてそうだ。見るものも聞くものも感じるこ

さらに調べたいことがある、あるいはこの時代でやり残したことがあるなら、130~。 考えがまとまってきたと思うなら、11へ。

8

「ふざけるな」

「そこまで言わなくたっていいじゃないですか。よりによって裸なんかで僕のベッドに入ってきた 本気と演技が半々ほどの怒気を発しながらそう言うと、アナキンは美しい形の眉をつり上げた。

のは誰だと、」

「私だよ。だがもう少し気遣いができてもいい。お前は大人なんだぞ」

「ええ、僕は大人だから一晩中何も言わずに我慢しました」

そう吐き捨てる声には、悔しさと悲しさがにじんでいた。

たとたんいきなり襲いかかったりもしませんでした。あなたが思ってる以上に大人だから、あなた 「驚いたけどよく眠ってたから声もかけずにずっと寝かせておいてあげたし、あなたが目を覚まし

が気づかないほど完璧に気遣いをしたんです」

め息をつき、頬をそっと撫でた。 その声は悔しそうに震えていたがぎりぎりのところで取り乱してはいなかった。 オビ=ワンはた

「……すまない。確かにそうだ。お前の言う通りだ。気づかなくて悪かった」

「別にいいです。マスターが僕のことを分かってくれないのはいつものことだから」

「そう拗ねるな。悪かったよ。裸で入り込んだこともこの通り、謝る」

目の力を抜いた。 彼はいぶかしげにじろじろとオビ=ワンの顔を見回していたが、しばらくするとため息をついて

「もうしないでくださいよ」

「ああ。次からは自分のベッドであることを確認してから潜り込むことにするよ」

153 「そうじゃなくて、裸で入ってくるならそういう気分のときにしてほしいってことです。一晩中我

慢するのも起こすかどうか迷って眠れないのもつらかったから。次はちゃんと誘ってきてください」

その通りになっただろうが、脳が感情を処理するより先に体が拒絶した。無理だ。できるわけがない。 おずおずと顔が近づいてきて、彼がキスをしようとしているのが分かった。コンマ五秒も待てば

「キスもだめなんですか? 今日はほんとに嫌なんですね」

アナキンは残念そうに言い、体をわずかに離した。

「そういうわけじゃない。ただ、朝だからだ。そろそろ皆に顔を見せないと不審がられる」

「キスくらいでそんな時間かかるわけないじゃないですか」

「万が一ということもある」 何がおかしいのかアナキンは声をあげて笑い出し、ひとしきり笑った後「なーんだ」とつぶやいた。

「今がだめなら、今夜なら?」

「お前が夜に時間があるなんて珍しいじゃないか」と続けるなら、139へ。

「いくら何でも早すぎる。また今度だ」にするなら、96へ。

特に何も言わずに了解するなら、115へ。

88

もっとも嫌な思いつきだが、ベイダーはおそらくパドメの元に向かっている。暗黒面に堕ちても

結果として胎児ともども彼女を殺したと知ったときのベイダーの心情はオビ=ワンには計り知れな 肢に手を伸ばした。そして彼女を殺しかけ……、その後のことは知らない。パドメの首を締め上げ、 のか。だとしたらここでパドメの命を奪ってしまおうと考えるのはおかしくない。そうすれば暗黒 お、パドメは彼の弱点だ。アナキンは妻を失いたくないばかりにもっとも選んではいけない選択 後悔しただろうか。自分も死にたいと思っただろうか。あるいは、それでも生きたいと思った その激情を生け贄にして暗黒面に深く入り込み、生きるために彼女への執着すら差し出

ていて中の様子を窺い知ることはできない。鼓動が早くなり、体が急に熱くなる。 のじぐざぐな飛行でパドメのアパートにたどり着く。しかしベランダの奥のリビングは闇に包まれ たたかさを灼熱に変え、ともに過ごした時間を悪夢に変えれば、彼は迷り必要さえもうないだろう。 スピーダーを性能の限界まで飛ばし、もしアナキンが助手席で見ていたら口笛を吹きそうなほど もしかしたら、

卿として完成できる。二度と戻ってこられない深さまで潜ることもできる。愛を憎しみに変え、

と、その事実だけは決して消えない。三年間彼と過ごした時間の美しさに悩まされてきたオビ だけは もう凶行を終えてしまった後なのかもしれない。彼女の小柄な体が床に横たわっているところを思 ンはよく知っている。だがそれが薄れて美しくさえなくなったら、自分が生き延びている意味もな わず想像 しては し、小さなため息が漏れた。それだけはだめだ、 た思 いけない。 い出さえ薄れる。彼らが愛し合った時間はきっと美しかったはずだ。 彼女を手にかけた記憶などひとつでじゅうぶんだ。二度も同じことをした と心の中でアナキンに呼びかける。 何が 起こ それ ころう

くなる。

大股でリビングを横切り、明かりをつけて回り、大声で「パドメ」と呼びかける。

空欄のままなら、 チェックポイントNに数字が記入されているなら、74へ。 102 ^

89

特 がりうる可能性があったからだ。ジェダイはクローントルーパーたちを愛し始めていた。明らかに うより自ら真実に蓋をしたというのが正しい。 簡単には決断できなかった。彼らは自分たちの脳に爆弾が仕込まれていることを知らない。チップ のことが明るみに出かけたことは一 別に思っていた。 彼に抑制チップのことを話そう。もっとも信頼しているコーディになら言えるはずだ。だがそう だからジェダイは滅びた。 度あるが、 自らの執着によって。 チップの危険性を表に出せば全クローンの処分に繋 あのときは深く追及することができなかった。

「どうやら深刻なお話のようですね、 オビ=ワンは閉じていた目を開け、コーディにまっすぐ向き合った。 将軍

君らの頭の中には自分ではコントロールできない命令書のようなものが仕込まれている」 **゙ああ。突拍子もない話だからできるだけ明らかにしたくはなかったが、君には率直に話そう。**

沈黙が訪れた。 コーディは瞬きもせずにオビ=ワンを見つめている。

脳には生体チップが埋め込まれていて、ときがくると望まない行動をしてしまうようにできている」 「驚いただろうな。というか信じていないな?」すまないんだがすべて本当だ。君ら全クローンの

「望まない行動、とは?」 ようやく口を開いたコーディは、ぎこちなくそう聞いてきた。

「特定の集団、もっとはっきり言うと、ジェダイを殺すことだ。どんな残忍な方法を用いても」 あっはっは、という豪快な笑い声がドッグに響いた。彼がこんな笑い方をしているところを見た

「笑うことはないだろう。真実だぞ」ことがない。

「仕返し?」

「いくら何でも馬鹿馬鹿しすぎますよ、将軍。この間の仕返しにしてはうまくない」

彼は手のひらで涙を拭い、「お忘れですか?」と返す。

将軍が戦地で女性と駆け落ちしかけたという嘘をでっちあげ、あなたが顔を青くするのを見て笑っ 「少々前のことですが、酒の席でレックスと二人で将軍をからかったでしょう。スカイウォーカー

「ああ、あのたちの悪い嘘か。だが私は仕返しのような真似はしないよ」 た事件です。ずいぶん怒ってらしたのでそのうち仕返しがあると思っていましたよ」

157 「将軍の名誉のためにそういうことにしておきましょう。ではこれで。私もパーティーに出なけれ

確かに記憶にある。思い出すたび憮然とするが、怒るほどのことではない。

ばなりませんので」

た。覚悟が必要だったぶん落胆はしたが、こうなって当然だ。そう簡単に信じてもらえるわけはない。 に宇宙港を飛び去ってしまった。オビ=ワンはがっくりと肩を落とし、その場に座り込みそうになっ とりあえず気を取り直してきびすを返し、オビ=ワンは宇宙港をあとにした。 と思ったときにはもり遅かった。コーディは迎えに来たスピーダーに飛び乗りあっという間

90

128

気がする。 ビ=ワンには分からないが、アナキンの元マスターだというのにその場にいないのはまずいような を目指すことにした。確かアナキンは評議会に呼ばれているはずだ。何かの命令を言い渡されてい 体を見抜かれるかもしれない。 るのか、あるいは何かへまをやらかして呼び出されて注意されている この格好なら評議会の間 にいてもおかしくはない。だが勘の鋭 葛藤のすえ、オビ=ワンはできるだけ人目を避けながら評議会の塔 いマスターたちに観察されると正 のか。そのどちらなのか はオ

た。とっさに物陰に隠れ、様子を見る。 大きく深呼吸をし、評議会の間に通じるターボリフトの前に立つと、 ちょうど降りてくる音がし

「僕じゃありません、絶対に。誓います」

「分かっている。だが最高議長への説明は必要だ。 それに私やマスター・ヨーダにしても百パーセ

ントお前を信じるわけではない」

「そんな!」

、の主はアナキンとメイス・ウィンドゥだ。顔をのぞかせてみると、後ろにヨーダもいる。

彼の政治生命がかかっている。それが一気に空になったのなら、説明が欲しくもなるじゃろうて」 感情を抑えよ、スカ イウォーカー。あの追加予算は議長が無理に横車を押してまで通したものじゃ。

戦で使い切れると思うんです?」 ダイや、共和国軍の別の部隊にしてもそうです。だいたいどうやったらあの膨大な予算を一度の作 「では何度でも説明しますが、僕はそんなことをした覚えはありません。する意味もない。別のジェ

な いなりに話を整理すれば、どうやらアナキンは一度の作戦で追加軍事予算をすべて使い切った、 二人はそれには答えない。 オビ || ワンがその場にいても何とも言えなかっただろう。 状況を知ら

ばならな ということになっているらしい。ヨーダとメイスに付き添われてパルパティーンに釈明しに行かね いなら確たる証拠があっての嫌疑なのだろう。

まかなうほどのクレジットを無駄に使うような男ではない。そもそもそんなことは物理的に不可能 いで済ませているが、それでも全クローン兵の食い扶持や艦隊の維持、そしてすべての作戦行 だが正直言って疑わしい。 アナキンは細かい金勘定などしたことはないし、たいていのことを勢

だ。それだけの金を一気に動かせば銀河全体の経済活動に影響が出る。

もする。さて、 真実が 真相を確かめるべく三人のあとを追うなら、 知りたい、 これからどうするべきだろうか と思った。しか . し別の時空から来たオビ=ワンにできることなどないような気 114 ^

聖堂に残って別の場所に行ってみるなら、

154 \(\frac{1}{2}\) 1

91

スの弟子、 頭に に浮か んできた名は、 オビ=ワンが誰より愛した男を殺した人物。 ダース・ベイダーだ。 この時代にはまだいないはずの暗黒卿、 シディ

力で。オビ=ワンは壁についた手を離し、拳を握りしめる。確かにあれ ることは二度とない輝きやあたたかさを目の当たりにした。だが彼がここでしようとしたことは けられ、 間、ベイダーは ビ=ワンとは正反対だ。彼は未来を変えようとした。がむしゃらに挑むのではなく、 のは、自分だけではない。彼も来たのだ。そして同じだけこの時代の空気をかぎ、自分のものにな 下室とあの白い部屋が繋がったときのことを思い返してみればいい。 なぜ急にこの名前 同じだけ考えに沈み、同じだけ変化を味わった。だったら時空を超えてここにやって オビ=ワンの家にいた。同じだけ互いの仮住まいを探索し、同じだけ感傷に痛め に思い当たったのだろう。むしろなぜ今まで思い 当たらなか はアナキンの仕業ではなか オビ=ワンが白 ったのだ 必要最小 Iい部 屋に ろ 50 哴 来た 地 っ

恐怖と不信と疑心の味を知り尽くし、人々のどこを押せば思い通りに動くかをわきまえている

92

者の仕業だ。

だけでじゅうぶんだと思っても、必ず手を打ってくる。彼がまだ記憶している通りの男なら、こん な遠回しな策謀だけで終わらせるはずがない。この時代を崩壊に持っていく派手な一手。ベイダー かない。彼を止められるのは自分だけだ。長い付き合いだから、彼が次に取る行動が分かる。 庭に着くころには息が切れかかっていて、 もうじっとしてはいられなかった。二本の足を懸命に動かし、廊下を駆け抜けていく。 いや、アナキンは、突然敵の懐に飛び込んでむちゃくちゃな攻撃を仕掛けるはずだ。 自分で自分にショックを受ける。 しかし休むわけにはい 聖堂の中 これ

宇宙港だと思うなら、127へ。パドメのアパートだと思うなら、88へ。パルパティーンのオフィスだと思うなら、94へ。10へでイダーが向かった先が元老院だと思うなら、11へでイダーが向かった先が元老院だと思うなら、11へで

ここジェダイ聖堂だと思うなら、137へ。

7 ナキンの服を着て恐る恐る聖堂の廊下に出てみると、想像以上にがらんとしていて拍子抜けし

とりあえずその心配だけはなかった。戦争のせいで人が出払っているからだ。ほとんどのマスター 仕方ないとは言え弟子の服を着てそのへんをうろついていたら奇妙な目で見られただろうが、

ていることばかりだった。

とパダ ワン オビ= は戦地にいて、子供たちは一ヶ所に固められて一刻も早く戦力になるように鍛えられて ワン自身もほとんど聖堂にはいなかったし、戻っていても評議会の間と作戦室に詰め

入念に消し去られ、行政府として使われている。 まジェダイオーダーは滅び去り、 下がいっぱいだったものだ。だがそんな光景は二度と戻ってこなかった。戦争の狂騒に呑まれ ひそかに雑談に興じている子供たち、ゆったりとした足取りでターボリフトに向かう大人たちで廊 永遠に戻ってこられなくなった。今やこの聖堂はパルパティーン皇帝のものだ。ジェダイの面影は スター を訪ねてきたのに勇気がなくてノックができずうろうろしているパダワンや、 大人も子供もマスターもパダワンも銀河の かなたに旅立ったまま たま 隅

生者としてではないと思っていた。その予感は当たっただろうか。外れているのだろうか。いまの だった。殺されたジ なかったからだ。出身星と両親を覚えていないオビ=ワンにとって、この聖堂はまぎれもなく故郷 まいがし、オビ=ワンは小さく嘆息した。パドメの外交船に忍び込んでムスタファーに発って以来、 自分がどういう状態にあるのか、こうして歩いていてもまだ分からない。 オビ=ワンは一度もコルサントに戻っていない。戻ったら命がないのもあるし、そもそも戻りたく 廊下の壁に何気なく刻まれているジェダイコードの一文が焼き消されているところを想像してめ ェダイたちは唯一の家族だった。もしここに戻ることがあるとしたら、

何してるの?」

100 ^ 背後から鋭い声がして、 オビ=ワンはぎくりとして足を止めた。ゆっくりと振り向き、少しずつ

視界を確認する。

「……おはよう、アソーカ」

マスターじゃなかった。おはようございます、 マスター・ケノービ。どうして私のマスター

の服を着てるの、って聞いた方がいいですか?」

だから誰にも見られたくなかったのに、よりによってもっとも見つかりたくない人物に見つかっ

151 ^ てしまった。

93

瞑想でもして待っていなさい」 「何もない。 私は何も知らない。 今はいなくともアナキンはそのうち現れるだろうから君は道場で

「ちょ、ちょっとマスター!」

向 どしつこくはない。彼女が追いかけてこないことにほっとし、徐々に歩みをゆるめながら自室へと がった。一刻も早く自分の服に着替えないとまた同じことが起こってしまいそうだ。 できるだけ追いつかれないように早足でその場を立ち去る。 アソーカは何かと鋭 いがアナキンほ

和国はこの先しばらくは共和制を敷き続け、ジェダイオーダーは千年先も存在し続ける。 国は誕生しない。シスの師弟も生まれる前に死ぬ。 める共和国をうまくまとめ いない。 彼が手にかけようとする者はたくさんいるだろうが、もっとも手にかける価値があるのは一人し この時代のシーヴ・パルパティーンは銀河元老院の最高議長という職にあり、混乱をき ながら独裁 制への胎動を聞 彼一人が死ぬだけで歴史は一変するだろう。 いてい た。 いま彼を殺 してしまえば銀 河帝 共

とっては?シディアス一人が死んだからといってアナキンが抱えていた葛藤は帳消しにはならな の皇帝が銀河全体を支配する世界など悪夢でしかない。 ろうか?もちろん、ジェダイであるオビ=ワンにとっては望ましいし、そうであってほしい。 い。それに、シディアスを倒すのはそもそも不可能なのだ。 そこまで考えたとき、 猛スピードでパ ルパ ティー 頭の奥にちらりと違和感がよぎった。果たしてそれは、 ンのオフィスへ向か っていたスピーダーを建物の影 命をかけてもつかむ価値があ 実現可能な未来だ ř いつけ、 る だが ゆ

150

95

と停止させる。

どうやら頭に血が上っていたようだ。もう一度よく考えてみなければならない。

どういう状況なのか分からないままではあるが、 裸でベッドに入り込んでお いて知らんふりする

ない。理性もない。陰惨と幸福に満たされたこの時代に戻ってきたという実感が欲しかっただけだ。 不自然かは分からないし、怪しまれないという確信ももちろんない。論理的にそう決めたわけでは 性交をするなどという自堕落な真似をした経験は一度もないし、自分らしくもない。どちらが のはさすがに難しいような気がする。だからとりあえず誘いに乗ってみることにした。だが朝から より

向けに戻し、馬乗りになった。わずかに息が上がっている。重たげな欲望の翳りが表情に現れている。 そのまま何も言わずにおとなしくしていると、アナキンは少しずつ体重をかけてオビ=ワンを仰

「……分からない」

「本当にいいんですね?」

ナキンは顔をしかめたが、それこそが嘘いつわりのない素直な気持ちだった。

れ以上どうしたらいいのか分からない。

分からない。

「分からないって、自分がしたいかしたくないのかも分からないんですか?」

ああ、そうだ」

はずなのにそれはまるで後から植えつけられた他人の記憶のようで、肉体の欲望と感覚とともに思 の行為を理解していても、 い出すことがなぜかできない。 自分を恥じながらそうつぶやいた。実感が欲しかったはずなのに現実感は少しもない。頭ではそ 体の方はちっともついていかない。彼と肌を合わせたことは何度もある

「久しぶりだから入れられるのが怖くなったとか?」

「そうかもしれない。何しろ三、」

その先は咳払いでごまかした。「三年ぶり」という言葉はまずい。

「三ヶ月なんて大げさだな。あれから一ヶ月くらいしか経ってませんよ」

「日数の問題じゃない」

を受け入れて」

「もう、四の五の言わないでください。嫌なことはしないし、痛くなったらすぐやめますから、僕

感情が湧いてこない。感覚も遠い。知らないところで思い切りブレーキがかけられているような感 のだった。だがどこかおかしい。強い欲望をこれだけの至近距離から受け止めているのにまともな がついた体も、 の唇はあたたかかった。すり寄ってくる頬も、大きな手のひらも、少年のころと比べてしっかり肉 最後の言葉だけはささやき声だった。上半身がゆっくり倒れてきて、頬にキスが降ってきた。彼 いつも自分自身を丸ごと投げ出してくる激しさも、すべて間違いなく記憶にあるも

「アナキン、すまない。やめてくれ」 じで、どうしてか恐ろしくて踏み出せない。

唇同士が触れ合いそうになったとき、オビ=ワンはついに耐えきれずに顔を背けた。

「やっぱり嫌になったんですか。何で?」

「分からない。とにかくすまない。また今度にしてくれないか」

やんわりとアナキンの腕から抜け出そうとすると、強く肩をつかまれた。しかも義手の方でだ。

「マスター、もしかして何かあったんじゃないですか」

目つきも妙に鋭い。

「何かとは?」

だから僕としたくなくなったんじゃ、」 「どこかの星に恋人ができたとか、僕より体の相性のいい相手がいたとか、そういうことですよ。

「突然お前は何を言ってるんだ」 オビ=ワンはため息をついた。いったい何を聞かれるのかと思ってひやりとしたが、いつも通り

ただのつまらない想像だ。

「まったく、その手の妄想もたいがいにしろ。私はジェダイだ。恋人などいない。今後もできない。

他人と軽々しくベッドをともにするようなこともない」 アナキンの体を押しのけて起き上がり、うんざりしながら前髪をかき上げると、ふてくされた空

気を隣から感じた。姿勢はさっきと同じだが表情は変わっている。下唇を噛みしめ、大声で言い返 したいのを必死でこらえている、といった感じだった。

「事実だよ。お前は悪い想像に耽りすぎる癖がある」

「ひどいじゃないですか、そんな言い方」

「僕が言ってるのはそういうことじゃないんです。あなたのさっきの言葉の中で一番ひどいのは

……、いや、もういいや。マスターに言ったって分かるとは思えないから」

「まあ、確かにお前には悪いことをしたかもしれない。気を持たせるような真似をして振り回した ベッドの上で体を起こし、彼は大きなため息をついた。

「ええ、そうですね。でもそっちは別に謝らなくてもいいです。ちゃんと態度で示してくれれば」 ことは謝る」

「だったら、」

そっと太ももに触れて頭の位置を下げていくと、アナキンはぎょっとしたように飛びのいた。

「やめてください! 僕がそんなこと望んでると思ってるんですか」

「ただの謝罪代わりだよ。お前が嫌ならしない」 毛布にきつくくるまり、視線をそらす。顔が熱く火照っているのが分かった。恥と罪悪感と後悔

が頭の中を駆け巡っていた。

「……キスもしたくないのに、口でするのはいいんですか」

「さっきも言ったが謝罪代わりだ。いいも悪いもない」

「分からない」 したいわけではない?」

早口でそう答えると、アナキンはこちらをちらりと見てからすぐに目を背けた。

「だったらやっぱりやめてください。したくもないのにこういうことされると、何というか、

たを『使ってる』みたいだから」

「いつも自分勝手なくせに妙に律儀だな。使われても私は何とも思わないが」 「少しは思ってください。相手が僕じゃないと本当に便利に使われるだけになりますよ。そっちだ

けはやたらうまいんだから」

小さなため息とともに頬にキスが落ちてきた。そしてそのままベッドに並んで仰向けになる。

「分かってるよ」 アナキンはささやき声でこう言った。

「本当は、してほしいです」

「頭をつかんで思い切り動かして口の中に出したい」

「分かってる」

長い指がそっと髪に触れ、もてあそぶようにくるくると動く。

想像以上に大人だなって」 「でもしません。あなたが『分かる』ようになるまでは。感心したでしょ。褒めてもいいんですよ。

「感心はしないでもないが、それがいつになるか分からないぞ」

「定期的に試してみるのはどうですか?」

定期的?」 思わぬ言葉に笑い出しそうになった。だがアナキンは真剣だ。

「だって試さないと分からないでしょう。そのとき嫌ならそれ以上はしません。一回試してみてい

い感じだったら、まず最初に口に出させてください」

「よく分からないがまあいいだろう。だがずいぶん先の話になるだろうな。お前と顔を合わせる機 会がそれほどあるとは思えないし」

「じゃあさっそく今夜はどうです?」

75.1

特に何も言わずに了解するなら、115へ。 「お前が夜に時間があるなんて珍しいじゃないか」と続けるなら、139へ。 「いくら何でも早すぎる。また今度だ」にするなら、96へ。

96

「いくら何でも早すぎる。また今度だ」

困ったことにもなりかねないのだし。とっさにそこまで考えてから返答すると、アナキンは少し悲 も思えない。自分が置かれている状況さえまだはっきり分からないのに安易に約束してしまっては しそうな顔をした。 ベッドをともにするということは、つまり裸をさらすことになる。だが半日で元に戻るとはとて

「今度って?」

「あなたにはないかもしれないけど僕にはあるんです! 言ったのに聞いてなかったんですか?」 「また近いうちに顔を合わせることがあったら、だよ。急ぐ必要などないだろう」

いかにもとぼけている、という感じであごひげを触ると、彼はますます目を怒らせる。

「すまないが忘れた。いったい何だったかな」

戻ってこられないし、しばらく顔を合わせる機会なんてありません」 「何度も念押ししたのにひどい人だな。明日から一週間ほど単独行動するんです。聖堂にはたぶん

「そうです。……まあ表向きには休暇ってことになってますけど、別に休むわけじゃないです」 声をひそめてそう聞くと、彼は気まずそうに頷いた。

「単独行動? 休暇ではなく何かの任務でか?」

オビ=ワンは失望の色を隠しながら目線を下げた。なるほど、と思った。なるほど。そういうわ

言わなかったのは彼への温情だ。それに、これ以上アナキンに恨まれたくなかったから。きっとそっ あった。何をしているかはだいたい見当がついていたし、誰と会っているかも分かっていた。何も けか。確かに、覚えがある。彼はコルサントに戻ってくるたび、休暇と称して消えたことが何度か

「……なら一週間後、私が聖堂にいたら、だな」

ちが本物の理由だろう。

「譲歩してはくれないんですね」

171 「お前への温情だよ。明日から休暇ならやることがたくさんあるはずだ。よけいなことをしている

などな

いだろう」

7 ナキンはそれ以上食い下がってこなかった。代わりに眉を下げ、 億劫そうに体を起こした。

チェックポイント「H・アナキン」に0と記入し、82へ。

すべきだろう? 頭をフル回転させ、 危険だ。また思わぬ人物に出会って必死で言い逃れをするはめになるかもしれない。 はたと気づいた。目的地が決まっていない。適当なレベルを押そうとも思ったがむやみに動く ターボリフトに乗ったはいいが、ボタンを押していないからいっこうに動かなかった。そのとき - もっとも安全かつ行く意味のありそうな場所をひねり出す。最初にどこを目指 オビ= ロンは

中庭に出るなら、145へ。 道場に顔を出そうと思うなら、 かつての自分の部屋に直行するなら、83へ。

聖堂の外に出てみるなら、122へ。

98

「私は四、五年後の未来からやってきたんだ。 お前の専用シャ ŀ ルと繋がっていた地下室が急に超空

間 ……というのは都合がよすぎるな。うん? なぜ隔たっているのか、 ォースのしわざだ。物理的にも心理的にも隔たりができてしまった私たちを繋ぎ合わせるために になってしまい、意を決して飛び込んだらこうなった。さあな。理由は分からないよ。おそらく だと?ああ、この時代のお

ている。やつれたのも髪と肌が焼けてしまっているのもおそらくそのせいだ」……。 を滅ぼすんだ。 前はまだ知らないのか。実はお前はあと数ヶ月で暗黒面に転向し、シスの暗黒卿となってオーダー 私は死ぬまでお前の息子を見守ると決意し、タトゥイーンでわびしい暮らしを送っ

る。とてもじゃないが、こんなことは言えない。信じてもらえるとも思えない。この時代にこんな その説明の馬鹿らしさに肩を落とし、それを聞いたときの彼の反応を想像してさらに深く嘆息す

ないですか。まさか頭の中まで痛めつけられたんじゃないでしょうね」 「どうしたんですか、マスター。捕まった言い訳を考えるにしてはずいぶん時間がかかってるじゃ

ことを口にすればアナキンは笑うどころか怒り出すだろう。ジョークにすらならない。

「そういう笑えない冗談はやめろ。すべてはお前の想像通りだよ。私は任地でとある組織に捕まり、

をしたのもそのせいだろう」 炎天下をさんざん歩かされたあげく投獄されて満足に食事も与えられなかった。痩せたのも日焼け 淡々とそう答えながら毛布を鼻先まで引き上げた。少々癪にさわるがそれがもっともありえそう

な可能性ではある。

「へえ、いつものことですね」

「まあ、そうとも言える。だからじろじろ見るな」

これ以上相違点を探されたくなくて、鼻どころか頭まで潜ってしまいたくなる。アナキンは納得

しかねているのか、唇を尖らせて低くうなった。

「だからまっすぐ聖堂に戻ってきたんですか?」

「どういう意味だ?」

「あ、ああ、そうだな。疲れていたんだ」 「どうもこうもないでしょう。あなたも僕と同じく戻ってきたのは昨日の夜だ。僕は常習犯ですが、 マスターがあれだけでかい作戦の後始末を放り出してここに戻ってくるとは思いませんでしたよ」

行っていたが同じタイミングで戻ってきている。とはいえそれが何の作戦なのかは分からないしア ぽどだったんですね」 じゃないですか。それなのに一目散に僕の部屋に来て服を脱いでベッドに入ってくるなんて、よっ 「それにしてもあなたらしくないな。いつもは聖堂に戻ってきたら真っ先に評議会に報告しに行く 昨日まで大きな作戦のために銀河のどこかに遠征していたらしい。アナキンはおそらく別の星系に ナキンがどこに行っていたのかも知らないし、オビ=ワンが本当に捕まっていたかどうかも不明だ。 少ない情報を整理し、頭の中で必死にパズルを組み立てる。どうやらこの時代のオビ= ワンは、

147

「……何だって?」

「どうやら酒を飲みすぎて正気を失ったようだ。そこの窓からすべて投げ捨てた」

黙りこくっていた。当然だろう。オビ=ワンは薬を盛られて錯乱したことはあっても酒を飲みすぎ 「……」以外に返答の仕方があるなら教えてほしい、といった表情を浮かべ、アナキンはしば らく

「何か言いたいことがあるのか?」

て錯乱したことはない。はずだ。たぶん。

「そのつもりだよ。で、お前の服を、 「ええ、あります。もう酒飲むのやめてください」

「やめるなら貸します。僕だけは信じてますからね。マスターは必ず立ち直るって」

なく釈然とはしなかった。 徐々にいたわるような目つきになり、そっと自分の服を差し出してくる。うまくはいったが何と 犯罪者扱いだけは免れたかったのにこれでは何も変わっていないのでは

いかという気がした。

92 ◇。

175

100

間 たくなった。 どこにも立ち寄らずに一直線に自分の部屋へ向か 懐かしい匂いがする。 何も ない部屋の、 \`; 何もない匂い。 扉を閉め てしまうと安堵のあまり座り込み それでもここは自分だけの空

とも思っていない。 カン られるとは思わなかった。 ったのだ。 いったん目的を忘れ、ベッドに仰向けになる。 本来ジ なのにどうしてか悲しかった。 ェダイは旅 だが から .ウータパ 旅への人生だから、 ウへ発ったときも、 ムスタファーへ発ったとき、 永遠にこの場所を失ったとき、 家には執着がない。 まさか二度と戻れなくなるとは思 戻ってくるべき場所だ またここに戻っ もはや自分 が何 てこ わな

者でもなくなってしまったような気

がし

た。

間 軽 の服を返さなければならない。服を雑にたたんで足早に部屋を出ようとしたとき、奇妙なことが起 ではない。 になっ 違えている ため息をひとつつき、 ノッ た気 オビ=ワンはのろのろと身を起こし、服を着替え始める。 Ā が クもな じゃ ずる。 ない く扉 このまま一日 感傷から浮上する。 か、 が 開 と声 いた。 *、をかけようとして、* そし 自分 てま に囲まれてぼうっ まずすべきことをしなければ。 るで遠慮 自分の声 の ts い足取 、帯が凍りついたのが分かっ として りで入ってきた者 い 自分の服に袖を通すだけで身 たい が、 ぼうっとしている その前 が いた。 にア た。 ナ 場合 丰

そこにいたの ブ はオ ツの先に乾いた泥がこびりついていて、 イビ || "ワン • ケ ノービその人だった。オビ=ワンは薄汚れ 目を見開き、 愕然とした表情でオビ た服を着て、 姿勢は少

ンを見つめている。

「……まさか」

らいは理解できた。しかし「お前は誰だ」という言葉は最後まで声にならなかった。 足から肩、胴体を凍えさせていく。肉体が溶けても自我が失われても、 震える声でそうつぶやいたとたん、頭の中に涼しい風が吹き抜けた。 これが破滅だということく 頭だけではない。急速に手 お前は誰だ。

(ED9・消滅③)

101

そして私は、

誰なんだ。

の時代を壊すなら元老院を破壊するところからだろう。 始まってはいたが、元老院と民主主義のシステムがある限り共和国は共和国のまま存在できる。 この時代の共和国を共和国たらしめているのは元老院の存在だ。すでにパルパティーンの専横が

オビ=ワンは聖堂に停めてあったスピーダーを勝手に拝借し、猛スピードで元老院議事堂まで

夜だ。職員も議員もとっくに帰宅している。議事堂という容れ物だけを破壊してどうなるだろう。 やってきた。ここは要人が一ヵ所に密集しているからテロの格好の標的になりうる。しかし今は深 とにした。適当なところでスピーダーを乗り捨て、閑散とした議事堂の中に入っていく。すると、 疑念がとめどもなくわき上がり、Uターンして聖堂に戻ろうかとも思ったが一応中を見ておくこ

またしてもベイル・オーガナとすれ違った。 「ケノービ将軍? こんな遅くに何かご用ですかな」

そういう彼も一人だが、真後ろに護衛が控えている。

「あなたこそどうなされましたか、オーガナ議員。討議や会合ももう終わっているでしょうに」 「例の件を独自に調査しておりましてね。とある星の研究者が、破損したデータを復元する技術を

持っていると聞いたので、犯人によって破壊されたアーカイブマシンを見てもらったのです」 「では、すでにデータを復元できたのですか?」

長身のベイルは重々しく頷き、わずかに身をかがめた。

「しかし内密にしていただきたい。警察がまだ捜査中ですから」

「それで中身は?」

データから必ず実証できるでしょう。問題は、それが何者の仕業なのかということですが 「将軍のおっしゃるとおり、スカイウォーカー将軍は陥れられたようです。冤罪であることは元の

アナキン自身だ。しかしこの時代の人々にそんなことを告げるわけにはいかない。 オビ=ワンはあごに手を当てて押し黙った。犯人はすでに分かっている。アナキンを陥れたのは

たが、必ずや私が決着をつけます。ご安心を」 「貴重な情報を提供してくださって感謝します、議員。あなたの知人の身に起きたことは残念でし

「何を言われる。弟子が狙われたからといってすべてを一人で背負われることはないでしょう」

を苦しめる呪いとなる」 「すべてを背負えるのは私だけなのですよ。彼の一部でも私が放り出せば、残った部分はのちの人々

「……それほどの覚悟がないとなれないものなのですか、ジェダイの師というものは

までそんな覚悟はなかった。あのとき溶岩の星でオビ=ワンが放り出した部分が苦痛にもだえての ベイルは目を白黒させてつぶやき、オビ=ワンはそれにあいまいな微笑で応えた。もちろん、今

たうち回っていても、ずっと知らないふりを続けてきた。

機転と自信を与えてくれた。この時代の自分がすべてを跳ね返すほど強くなれたのは、 が否応なくオビ=ワンに喪失を乗り越えさせ、得意でも何でもなかったことを得意にさせ、 なれたのは、百パーセント間違いなくアナキンのおかげなのだ。たった九歳の何者でもなかった彼 深く繋がったのだから、苦しんでいるときくらい助けてやらなければ。オビ=ワンが だがもう他人のふりはできない。たとえ彼自身が拒んでも背負ってやらなければ。 縁あって強く いまの自分に いつも彼が 忍耐と

「議員、申し訳ないがここで失礼。行かなければならないところがありますので」

そばにいたからだ。

血だけが沸き立っている。早く彼を止めなければ、また放り出すことになってしまう。 黙って隣を歩いてくれていたベイルに向かって頭を下げ、 小走りでふたたびスピーダーに戻る。

150 ^.

102 最初に応えたのは全身金色のC-3POで、何やらあわてた素振りでオビ=ワンの進路をふさい

できた。

「い、いったい何のご用でしょうか? 今は真夜中でございますよ」

「怪しい者でしたら目の前におります! 恐縮ではございますが、銀河標準のプロトコルと照らし 「ああ、君か。誰か怪しい者が入り込まなかったか?」

それを聞いて場違いな微笑が生まれた。確かにそうだ。

合わせましてもあなたさまのなさっていることは少々不作法かと」

「君の言うとおりだ。失礼した。しかし君のご主人に危険が迫っているんだ。協力してもらえれば

「パドメ様に危険ですって?」

ありがたいが」

「ああ、そうだ。彼女は無事なのか?」

彼の無表情な顔におびえが浮かぶ。

「もちろんでございます。つい先ほどお休みになられたばかりで……」

「先ほど?」どのくらい前のことなんだ?」

その不躾な質問に、彼は「五分ほど前です」と淀みなく答えた。オビ=ワンはあごに手を当てて

黙り込む

「マスター・ジェダイ、パドメ様の身にいったい何が起きたのです?」

「それは……分からない。すまないが、彼女の様子を見てきてもらえないか。本当に無事なのかを どうしても知りたい」

ささやくようにそう言うと、CI3POはそのままぎこちない動きで部屋の奥に消えた。そして

すぐに戻ってきて、「パドメ様はよくお休みでございます」と告げる。

ロイドはオビ=ワンのマナー違反を回りくどく責め立てた後、「間違いはどなたにもございます」 肩を落としていないつもりでいたが、それでも落胆は伝わっていたらしい。金色のプロトコルド

と彼らしからぬことを言って慰めてくれた。落ち込んでいる場合ではないが、少し落ち込む。

150

「眠っている間に何者かに持ち去られたようだ。ここに置いておいたはずなのになくなっている」

おごそかな声でそう答えると、アナキンの顔が一気に緊張した。

「待ってくださいよ。ってことは、僕の部屋に侵入者が……?」

「大げさだな。サービスドロイドが勝手に入ってきて片づけてくれたのかもしれんぞ」

ありえません

眉をぎゅうとしかめ、首を振る。

「聖堂のサービスドロイドはきっちり週三日、真っ昼間にしか僕の部屋に入ってこないことになっ てるんです。しかも床にものが散乱してても手をつけない設定にしてる。真夜中に来たあげく勝手

に服を片づけるなんてありえないんだ」 何とも答えようがなかった。ドロイドがやってくる時間をこちらが勝手に決めることはできない。

を着けられても困らないはずで、普通はそんなことを気にもしない。だがアナキンは気にする。彼 そもそもジェダイには私生活がないからいつ来られても困らないはずだし、私物を持てないから手 は聖堂のドロイドというドロイドを捕まえて勝手に設定をいじっていたのだ。何度聖堂を抜け出し

「……今さら気づいても仕方ないがな」 ても大ごとにならなかった理由が何となく分かった気がした。

「いや、何でもない」

何の話ですか」

軽く咳払いをし、声を高くする。

「では私の服を持ち去ったのは新顔のドロイドの仕業だろう。大騒ぎするようなことではないさ」

「あなたをつけ回してる変態かもしれませんよ。自分の部屋からも何かなくなってないかちゃんと

「相変わらず想像力が豊かな男だ。いいからお前の服を貸してくれ」

チェックした方がいいと思うけどな」

あきれ顔でそう言うと、アナキンは仕方なさそうに立ち上がった。

いかもしれませんが、あなたの命を狙ってる奴はそのへんにたくさんいるんですからね "貸すのはいいですけど、もう少し危機感持ってください。あなたの体を狙ってる変態は実在しな

「私の命を狙っているのに間違えて服を持って行ったのか。きちんと命を持ち去ってくれればお前

きで見られ、ベッドの上に服を放られる。 それはもちろんただの冗談のつもりだった。なのに「憎たらしくて仕方ない」というような目つ

に嫌味を言われずに済んだものを」

「分かった。助かったよ。そのうち何か礼をしてやろう」 「すぐに返してくださいよ。今、服の替えがこれしかないからすぐに戻ってこないと困るんです」

昔なら「まーたわけの分からないことで勝手に傷ついているらしいな」程度にしか思わなかった 息をついて視線を下げる。 が、いまは妙に気になる。 キンはくるりと背を向け、部屋を出て行ってしまう。彼はいったい何に腹を立てているのだろう。 「なら、もっと人の心を持ってください。マスターにはどんな風に言っても無駄みたいだけど」 怒っているというよりは、ひどく傷ついた顔だった。どう声をかけようと思っているうちにアナ すぐつかまえて話を聞けたらいいが、あいにく裸だ。はあ、と重い フォースにどんな意図があるにしても、せっかく戻ってきたのだか ~ら昔

とは違うことをすべきだ。そうすればこの三年で自分たちがどう変わったのかをまざまざと知るい

きっかけにもなるだろう。きっと。そう信じることこそ重要だ。

104

チェックポイントPに数字が記入されているなら、 116 ^.

空欄のままなら、131へ。

ちはこちらに気づいて軽く頭を下げてきた。 しかし首を引っ込めるのが一瞬遅かったのか、 オビ=ワンも会釈を返し、仕方なく全身を物陰から出す。 全員聖堂にやってきたころのア 道場の中でライトセーバーを振っていた候補生た ナキ ンと同じくらい

「続けてくれ。邪魔はしないよ」 そうは言っても気にはなるだろう。指導教官でもないマスターがわざわざ候補生たちの訓

練

ぞきに来ることはあまりない。

子供の相手は骨が折れ る子もいない。 ワ 結局オビ= ンに取りすがってくる子は ワ アナキンの聞き分けの悪さが懐かしくなり、 ンは小一時間ほど子供たちの相手になってやり、汗だくで道場を出るはめ る。だがアナキンのように負けるたびに「もう一回! いいな いし、「マスターが勝っ たのはまぐれだ」と言って泣いて 同時に彼らの聞き分けのよさが少し悲 もう一回!」とオビ になった。 拗ね

しくなった。九歳のころのオビ=ワンもきっとこうだった。アナキンのようにもっと子供らし

彼の気持ちを受け止めてやれるような大人になれただろうか。それを証明する手

る舞えていたら、

段はない。

チェックポイントKに数字が記入されているなら、 130 ^.

空欄のままなら、

154 ^.

106

変わらず記者でいっぱいだが、中は静かなものだ。 ・を深くかぶって足早に移動を始めた。 エアタクシーを乗り継いで聖堂へ戻ってくると、 チェックポイントKに数字が記入されているなら、13へ。 一ヶ所に留まるのは危険だ。 オビ=ワンはこっそりと裏から入り込み、 わずかに日が傾きかけていた。聖堂の周りは相 早く行き先を決めなければ。 フ |

空欄のままなら、

154 ^.

107

反射的に木の陰に隠れ、現れた人物を観察する。 女性の二人組だ。 ルミナーラとバリス。 二人は

「このことはまだあなたの胸にしまっておいて。公にするのは時期尚早よ」

歩きながらひそひそ声で何かを話していた。

口答えをお許しください、マスター。 いま、 彼の行いのせいでジェダイすべてが疑われています。

真実に蓋をすることは果たして正しいのでしょうか」

「正しくはないわ。それは分かっています。けれど、話すのはせめてオビ=ワンが戻ってきてから 同時に出てきたことに驚愕した。「彼の行いのせいでジェダイすべてが疑われています」。彼とは、 にしましょう。 この師弟に限っていさかいは珍しい。話の内容も気になるが、何よりも自分とアナキンの名前が スカイウォーカーの名誉に関わることだもの」

アナキンのことだ。二人はアナキンの横領疑惑について話しているのだろうか。 きないわ。他人が彼になりすまして彼の記録を消そうとしているのかもしれ 「あれは私たちの勘違いかもしれないでしょう。 スカイウォーカーのアクセス記録だけでは判断で な いのだし」

を離れるつもりなのでは?」 ウォーカーご自身のものです。聖堂の自分の記録を自分で残らず消したということは、彼はオー バンクに不正アクセスすることは不可能だ、とも。となれば、間違いなくあれはマスター か決めなければ 「滅多なことを言ってはだめよ、バリス。まず彼のマスターに相談しましょう。その上でどうする 『聖堂のセキュリティシステムは共和国一固いのだと教えてくださったのはマスターです。データ ・ダー カ

のデータバンクにはそれぞれの個人情報や行動記録が収められている。 もはや息もできなかった。彼女たちが見たものは、おそらくアー カイブのアクセ しかし勝手に項目を追加し |ス記| 録

たり消去したりされることを防ぐため、 アナキンはそれに手をつけたのだ。だがおかしな点がある。 データ書き換えの際には特別なアクセスコードが必要にな もし彼が本心からオーダーを離れ

たか 意味とはいったいなんだろう?ジェダイとして存在しなかったことにでもしたいのだろうか。 ダーを離脱したドゥークーもアソーカも個人データはそのままになっている。自分のデータを消す 、ったとしても記録を消す必要はない。ただそのまま離脱を宣言すればいいだけだ。 実際にオー アナ

キンはいったい何がしたいのか。

みないとならない。(※**チェックポイント「O・ルミナーラとバリス**」に1と記入すること) ビ=ワンはいつの間にかその場に座り込んでいた。あまりにショッキングな話だ。 二人はまだ何かを話し合っていたが、中庭から姿が見えなくなると話し声も聞こえなくなる。 いつか話をして

空欄のままなら、154 チェックポイントKに数字が記入されているなら、10へ。

108

お るので一見オビ たとたん不愉 かげで相互不干渉の慣習が身についたジェダイたちには声をかけられなかったが、聖堂から一歩 変装は完璧だと思った。アナキンのローブを部屋から勝手に持ち出し、フードを深くかぶってい .快な飛翔音が聞こえてきた。うんざり顔を隠しもせず、ため息をつく。このことを П ヮ ンだとは分か いらな い 7 ÷ キンン . の 服を着ていることも分からない、はずだ。

187 取 り囲んでいることを、 っかり忘れ ていた。 毎日四六時中休みなく、 カメラドロイドとホロネットの記者が聖堂の周りを

「ケノービ将軍! 共和国軍がモン・カラ内戦への全面介入を再開した理由を教えてください!」

扱いを受けたと言っていますが?」 「ライロスでの戦闘に巻き込まれた住民がジェダイと212攻撃大隊のクローン兵から非人道的な

「スカイウォーカー将軍と501大隊がたった一回の作戦行動で追加予算をすべて使い果たした不

「さる議員はスカイウォーカーが分離主義側と通じていると発言したそうですが本当ですか?」 四方八方からがなりたてるような金切り声が襲ってきて頭が痛くなる。記者の隣に浮かんでいる

カメラドロイドは遠慮なくオビ=ワンの顔のアップを撮り続け、ひとにらみすると今度は横から撮

祥事に対するご意見は?」

「あー……。すまないが、とりあえず私を撮るのはやめてくれ。撮った映像もこの場で消してほしい。 ろうとする。

実はいま、任務のために変装していてね。この姿がホロネットに流されると困るんだ。議長とマス ター・ヨーダに叱られてしまう」

「それと、たくさん質問してもらって悪いがどれも今は話せない。 何か聞きたいなら次に誰かが聖

記者たちからどっと笑いが起き、質問攻撃がいったんやんだ。

堂から出てきたときに頼むよ。そのジェダイはきっと君らの疑問に答えてくれると思う」 「ケノービ将軍、何か大きな作戦を実行中ですか?」変装ということはどこかへ潜入する予定が?」

「そのあたりはまだ秘密だ。成功を祈っていてくれ」

でへりにつかまってよじのぼるとようやく一息つけた。 に乗り、 くはあとを尾けられるだろうが、幸い尾行をまくのは得意中の得意だ。正面から堂々とエアタ り返した後、 スカ 一行列が動き始めた瞬間に真下に飛び降りる。運良くどこかのバルコニーがあり、 イレーンの混雑に乗じてこっそり別のスピーダーに飛び移る。 もう一度同じことを繰 クシー

タトゥイーンで暮らし始めてからホロネットとはすっかり無縁になってしまったが、

たくさんの

にやりと笑ってそう言うと、人垣がすっと引いていった。オビ=ワンの行き先を探るべくしばら

ただろう。 ているかのように落ち着かず、空っぽの中心には暴力が居座っていた。アナキンはさら はオビ=ワンの人生の中でもっとも派手で華やかで虚ろだった。いつも大事なものを置き忘れ 人とドロイドに囲まれて声を浴びせかけられてうんざりする気持ちだけはいつまでも忘れられな い。我ながらよくやっていたな、 彼は英雄で、クローン戦争のポスターボーイで、この戦争を楽しい見せ物に と思う。 あのころは毎日こうだったのだ。「将軍」としての生活 してくれる にそうだっ

ショーマンだった。なのに彼はホロネットに映ることが大嫌いで、やむなく映らなければならない

いつも苦虫を噛み潰したような顔をしていた。それは彼なりの精一杯の抵抗だったのだろう

そしてふたたびエアタクシーを捕まえ、 とをリストアップしてから「ジェダイ聖堂」あるいは「共和国軍の宇宙港」と答えただろうが、幸 は 思考を振り払い、バルコニー 行き先を聞かれる。 あのころの自分ならこれからすべきこ

・からバルコニー

に飛び移り、

隣

の

建物に足をかけた。

ときは

あるい

は

無意識

の。

ワ

いなことに今のオビ=ワンは将軍ではない。どこへでも自由に行けるし、用がないと思えば戻るこ

元老院議事堂なら、150〜。ともできる。さて、どの行き先を選ぼうか。

共和国軍の宇宙港なら、143へ。

デクスターのダイナーなら、113へ。

聖堂に戻るなら、106へ。

109

が、のちのち思い返してみるとぞっとするほど的確なのだ。三年前の自分には読み解けなくとも今 の自分ならおそらく理解できるに違いない。 こんなときに頼れるのはかのグランド・マスターしかいない。ヨーダの助言はいつもあいまいだ

が巻き起こっているはずだ。何しろ将軍の一人が共和国に背信行為をして人々のジェダイへの信頼 ボリフトも奇妙なほど静まり返っていて、誰一人見当たらない。本当なら今ごろそこかしこで激論 オビ=ワンは足早に聖堂の廊下を横切っていき、薄暗く簡素なヨーダの私室を目指す。廊下もター

を地に落としたのだから。だが人の姿は見えないし、どこからも話し声は聞こえない。

してちょうどいいタイミングで扉を開く。 しない。彼はいつもこうだ。来訪者がやってくることを予測し、彼らのためらいまで感じ取る。そ 不安を抑えつけながらヨーダの部屋にたどり着くと、ノックをする前に扉が開いた。驚くには値

「……マスター・ヨーダ、瞑想をお邪魔して申し訳ない。少しお話が」

「構わぬよ。わしもお前に話があったところじゃ」

「私がお話ししたいことはお察しの通り、アナキンのことです。彼がしでかしたと目される事件を これも特に驚きはしない。オビ=ワンは身を屈めるようにして中に入り、フォースで扉を閉めた。

「確かに、今日一日飛び回っていたようじゃな」

私なりに調べてみました」

「ええ。もし私の弟子が本当に共和国の資金をドゥークーに横流しをしたというなら黙ってはいら れません。ですが、状況的にも彼の性格的にも彼がやったとは思えません」

ふむ、とヨーダは言い、深くしわが刻まれた頭を撫でた。

わしらとてそうじゃ。あやつがやったとは思っておらん」

では評議会も黒幕探しに乗り出したのですね?」 それを聞いて少し安心した。アソーカが疑われたときにオーダーがした最大の失敗は彼女を守ら

信頼を置いてくれるなら異分子である自分が動く必要はない。 なかったことだ。だからこそ今度は自分で解決しようと躍起になっていたが、評議会が彼に全幅の

思わず眉をしかめてそう言うと、ヨーダは難しい顔をしてオビ=ワンを見上げてきた。

「なぜです? 評議会はいったい何をためらっているのですか?」

評議会の決定はいまだ下されておらんからの」

「勝手に納得するでない。『評議会が』というのは当たらん。黒幕探しをしておるのはわしだけじゃ。

「まずは座ることじゃ、オビ=ワン。心を落ち着け、頭を冷やしてみよ。しかししばらく見んうち

に少々変わったの。まるでお前の師のようじゃ。それがよい変化であるといいが」

ワンは勧められるまま円形のソファに腰かけ、何度か深呼吸をする。 「無礼をお許しください。苛立ってマスターを問い詰めるなど、まるで年若いパダワンのごとき行 何を言っているのかよく分からない。しかしその静かな声には逆らえない迫力があった。 オビ=

「そんなことはよい。それよりも大事なものは、状況をよく見ることじゃ。小さな世界に閉じ込め いでした」

られておったせいかどうやら視界が狭くなっておるようじゃの」 ゆっくりを視線を上げる。真意をはかるために疲れたように下がったまぶたを見つめるが、何も

読 ビ=ワン、 はそれを指しているのだろうか。それともタトゥイーンの小さな家にこもりきりだった三年後のオ 何者かに捕まって監禁され、ようやく解放されてコルサントへ戻ってきたばかりだった。彼の言葉 |み取れない。この時代のオビ=ワンも、確かしばらくの小さな世界に閉じ込められていたはずだ。 つまり自分自身の状態を指しているのではないか?

その疑念を見透かしたように、ヨーダはひゃひゃひゃ、と声をあげて笑った。

「だいぶましな頭になってきたようじゃな。疑いをすぐに口にせんあたりも上出来じゃ」

「私を試しておられるのですね?」

ならば早く頭を整え、 -物事に試しなどないわい。覚悟を決めよ。ここに来た時点で、お前はすでに終わっておるのだ。 . 心を開かねば損じゃろうて」

マスター・ヨーダ、私が何者かをご存知なのですか」

な汗が背中を伝う。「ここに来た時点でお前はすでに終わっておるのだ」。まさか。

ヨーダは杖にすがって椅子によじ登り、オビ=ワンをまっすぐに見据えた。鼓動が早くなり、嫌

「お前はオビ=ワン・ケノービじゃ。それ以上でもそれ以下でもない」 , ったん言葉を切り、彼は仕方なさそうにため息をつく。

「しかしわしはつい一時間前に別のオビ=ワン・ケノービにも出会っておるのじゃよ。評議会の間 でな。お前は真っ先に口を開き、『アナキンが我々を裏切るはずはありません。何かの間違いです』

やつを怪しむ声があっても、お前は本心を押し隠して従順なふりを続けた」 と発言しておった。 しかしその後は何も言わなんだ。皆の煮え切らぬ態度に苛立っても、公然とあ

けると思ったのだろう。見抜かれて当然だ。 肩の力が抜けていく。なぜこの偉大なグランド・マスターに都合の悪い部分だけうまく隠してお

「ええ。私のしそうなことです」

「……真実をお伝えします。お察しのとおり、私は三年後からやって来た幽霊のごとき存在です。

この時代に存在していてはいけないものだ。だから、こうしてお話した瞬間から私は消滅を始める」 「最初から分かっておったよ、オビ=ワン。お前のいる時代が決してよい未来でないこともな」

結びつけることも。もしかしたらアナキンを陥れた者がしていることは、未来を変えるためには必 ティーンのたくらみを阻み、アナキンの裏切りを防ぎ、共和国とジェダイオーダーをもら一度強く 「ええ。しかしあなたがそれを知ったなら、未来を回避することができるかもしれません。パ ル

要なことなのかもしれない」

向くことを拒み、過去に手を加えようとするのは、己の苦痛に負けた者だけじゃ」 前を向け、オビ=ワン・ケノービ。ジェダイともあろう者が恐怖と後悔にとらわれるでない。 「過去をやり直すことに意味などない。そんなことを考えた時点でお前は後ろを向いておるのよ。 へのせめてもの手向けとして。しかしそれを考えている時間はなかった。オビ=ワンの それを聞いてはっとした。ひょっとしたら、ヨーダはヒントをくれたのではないか。消えゆく者 ョーダは力なく首を振り、 空気に溶け始めたオビ=ワンをほんの少し悲しそうに眺 体と自我は

残っていた。 無慈悲なほどの速さで消えていく。前を向け、という言葉だけが最後の最後までオビ=ワンの耳に

(ED11・消滅⑤)

チェックポイントKに数字が記入されているなら、

133 ^.

空欄のままなら、

79 ∕∵

デ と 111 どうしたんですか、マスター」

てくれると信じていたからだ。それは愚か者の望みだった。盲信だった。今度こそ真実と向き合わ との関係を知っていて黙っていたのも、彼ならきっとジェダイとしての将来のために執着を手放し 彼が一人前になってからこんな風にきちんと向き合ったことはあまりないような気がする。 なければ、死を覚悟してまで超空間に飛び込んだ意味はない。 のよさを壊したくなくて真実から目を背け、そのくせ勝手に期待して勝手に失望してきた。パドメ ベッドから体を起こし、軽く息を吸い込み、驚いた顔をしているアナキンにまっすぐ向き直る。 居心地

何を聞いても驚かないと約束してくれるか?」

一え? ええ、 まあ。いったい何があったんです?」

それを聞いてかすかに微笑みが浮かんだ。「いったい何があったのか」。一言で説明するのは、 لح

ても難しい。

195

お

前 「せたのもそのせいで、この時代に飛ばされてきたのもおそらくそのことと関係があるんだろう」 の息子を見守っている。おそらく死ぬまでそれを続けることになると思う。日焼けしているのも

『面白くない』の罰で一週間くらい謹慎を言い渡すと思います」 「今まで聞いた中で最っっっ高につまんない言い訳でした。あなたがパダワンで僕がマスターなら んざり顔で「はいはい」と答えて肩に毛布をかけてきた。 ひとしきり驚かれた後質問責めにされるかと思ったかと思ったが、どういうわけかアナキンはう

「はいはい。もっと詳しく説明すると、僕の息子っていうあたりがつまらなかったです。意外性は 「言い訳じゃない」

めてこう、発情期のクレイトドラゴンにオスと間違われて監禁されてたとかそういう方向の方が楽 あるけど全然マスターらしくない発想だから馴染んでない。タトゥイーンをネタとして使うならせ しいんですけど」

「どこが楽しいんだ。馬鹿馬鹿しい」

ころで信じてもらえるわけはなかったのだ。 脱力しすぎてその場に倒れ込みそうになった。決意をして損した。だが当然だ。真実を話したと

「? マスター、どうしたんですか」

「何がだ?」

「何がじゃないですよ。何だか色が薄くなって、」

の手もなかった。 とっさに自分の手をつかんだが、そこには何もなかった。つかもうとした手も、つかまれるはず 声をあげるより前にアナキンが馬乗りになってくる。

上半身がない。 その先はもう聞こえなかった。あっという間に自我が霧散し、時空と実在すべてのものに飛び散っ 顔が半分消えてる。……待ってください。行かないで。 オビ=ワン、 スター!」

が消えた後に何が起きるのかを知りたい。いいや、違う。知りたいことはひとつだけだ。あの時代 ビはこの宇宙から永久に消え去るのだという不思議な実感だけがあった。死より完璧な消滅。 ていく。驚く暇も悲しむ暇もなかった。 に会えてよかった、 いという淡い期待だけが二人だけの小さな宇宙に残り、そこからは何ひとつ進まない。最後に に残してきたままの彼はいったいどうなってしまうのだろう。もしかしたら通じ合えたかもし 、と声にもならない声でつぶやき、記憶も自我も一粒も残さずに消えてしまう。 なぜだと自問する暇も当然なかった。 オビ= ワン・ケ いお前 れな 自分

(ED7・消滅①)

112

間 裁 を遮ってお辞儀をし、そのまま振り向かずに早足で先を急ぐ。やはり議事堂などに来るべきではな 『を邪険に に最後まで抗い続けた数少ない政治家で、パドメの友人で、 まずい、と思った。こちらへ向かって歩いてくるのはベイル・オーガナだ。 は したくなかったが、これ以上目立ちたくはなかった。彼が声を発しようとしたところ レイアの父親。 パルパティーン 彼のような善良な人 の独

128

113

客の姿はない。 大勢の人でにぎわうココタウンの中心にあり、いつでも人足が絶えない。ここに来るたびにジェダ イでな 惑星コルサントのたいていの場所は好きになれないが、ここだけは別だ。デクスターズダイナー。 オビ= い人々のさまざまな生き方を目の当たりにして楽しくなる。しかし今日はどういうわけか、 ワン、 扉にシャッターが閉まっていて、窓から中をのぞき込む限りがらんとしていた。い 我が友よ」と言って四本の腕を広げて出迎えてくれるデックスも

休業の場合でも店の前にホロ看板を出して知らせている。しかしどこにも「定休日」や「臨時休業」 の文字はないし、 おかしいな、 と思った。この店は休業日が決まっていて、五日ごとに一日の定休日を取る。 何より扉にだけシャッターが閉まっているのが不気味だ。デ ゚ッ クスの身に何か起

「オビ=ワン・ケノービ! 我が友よ!」

こったのだろうか。そう思っていたら、後ろからいきなり強く肩を叩かれた。

驚いて振り向くと、そこには懐かしい顔があった。デクスターだ。

「無事だったのか、デックス。店が閉まっていたから心配したよ」 ちと急な用でな。あんたこそ何かあったのか?「ずいぶん痩せちまったじゃねえか。それに白髪

が増えちまって、一気に年取ったな」

オビ=ワンは思わず苦笑した。彼には見抜かれるだろうとは思っていたが、こうも早いとは。

「それは聞かないでくれ。しかし君の方も何かトラブルに巻き込まれているんじゃないのか?」 ごまかすように笑ってそう聞くと、デックスは唇をゆがめて顔を掻いた。

「トラブルってほどでもねえわな。ホロネットの記者がわんさか店に来やがって、あんまりうるせ

「逮捕?」

「そうか。ココタウン屈指の人気店だからな、ここは」 くんな、ジェダイさんよ」 「すぐ釈放されたけどな。だが次はねえってよ。まったく、どう追い出したらいいもんか。 知恵を

店の扉を開けながらそう言うと、デックスは低い声でうなった。

「……アナキンの?」 「残念だが、あいつらが押し寄せてきた理由は取材じゃねえよ。あんたの弟子のせいだ、オビ=ワン」

「少し前、あんたら二人でうちの店に来てたろ。客の中にそれを覚えてるのがいて、ホロネットニ 瞬呼吸が止まった。彼は言いにくそうに言葉を続ける。

あんたとつき合いがあるってことがばれて、記者どもが押しかけてきたってわけよ」 ス会社にたれ込みやがったんだ。二人とも難しい顔で深刻な話をしてたとか何とか。そのうち俺が

「それは、すまないことをした。迷惑をかけたな」

「気にすんな。これで晴れて『ジェダイもひそかに通う名店』になったんだからな。二人とも寄り 本心からそう言うと豪快な笑い声が返ってきた。同時に四本の腕で肩を叩かれる。

「皆に勧めておくよ。しかし、営業妨害になるほど取材が来るとなると困るな。しばらく休業か?」

つかなくなるってのはなしだぜ。詐欺になっちまう」

ンスに変えろが信条だ」 「いや、これから開店準備だ。この稼ぎどきに休んじゃいられねえからな。スキャンダルと政変はチャ

何となく声はかけずにそっと出て行く。あのときも結局彼には別れを言えなかった。いま何をして たときも、政変をチャンスに変えてたくましく生き延びてくれただろらか。身勝手な願いだが、そ いるだろう。ジェダイのクーデターがでっち上げられたときも、パルパティーンの帝国が姿を現し いい匂いが漂ってくる。オビ=ワンは懐かしい思いでしばらくその匂いの中に立ち尽くしていたが、 デックスはそう言ってにやりと笑い、いつものエプロンをして厨房に姿を消した。ほどなくして

128

114

うであってほしい。

オビ=ワンはできるだけ慎重に三人のあとをつけ始めた。アナキンと501大隊が追加予算を使

たのかを知るよしはないが、これから何が起こるかを知ることはできる。 とは、これは新たに起こった事件だということになる。オビ=ワンの知らない時空で今まで何があっ ていたのかもしれないが、 でをこの目で見てきたオビ=ワンの記憶にはないことからだ。 い果たした、という話がどうしても頭を離れない。なぜなら、 ホロネットで報道されていたのなら耳に入らないはずがない。 もしかしたら叱られたくなくて クローン戦争の始まりから終わ というこ りま

スを構えているのは最上階で、 オフィスビルへ頼む」。元老院のオフィスビルは議事堂に隣接する建物だ。パルパティーンがオ は知っている。だが彼の正体を知った今では近づくことさえ抵抗があった。 裏口から聖堂の外へ出てエアタクシーに乗ったオビ=ワンは、運転手にこう告げた。 ジェダイたちは彼に用があるとよくこのビルに出向いた。 「元老院の だから勝 ベフィ

152 ^

手

115

何

かを言い

かけ

たりすることがあるから、 何も起こらなければ考えないでもない。 仮の約束ではあるが」 聖堂にいる限り呼び出されたり急な用事を言いつけられ

たがあわてて口をつぐみ、もら一度鼻にキスをしてごまか

らぎゅっと抱きついてきた。 ナキ ンはおそらく前半部分しか聞いていなかっただろう。 わずかに口角が上がり、 毛布の上か

「そうか」

「そうかじゃないでしょう。他人事みたいに。で、何か用意しておくものは?」

「珍しいですね、恥ずかしがるなんて。子供のころからあなたの裸なんか見慣れてるんだけどな」 ないよ。 別に恥ずかしがっているわけではない、と言い返したかったが我慢した。とりあえずアナキンか ただ、 明かりだけは消してくれ

ら正体を隠し通すことはできたらしい。しかし彼が最大の難関であるとは言い切れない。 ンはため息をつき、額に手を当てた。先が思いやられる。 オビ=

ワ

チェックポイント「H・アナキン」に1と記入し、

116

とはいえ、

されているに違いない。オビ=ワンは静かに廊下を歩き、ふたたびアナキンの部屋 かは分からないが、 この時代の自分は 自分のことだからおそらく二十分から三十分程度だろう。そろそろ会話が再開 「少し休憩しよう」と言っていた。少しというのがどのくらいの時間 一の前 に立立 を指すの った。

この時点の二人ではたどり着ける答えに限界はある。二人は数多くの試練を乗り切っ

限りは出せない解答なのではないかという気がする。それでもここに戻ってきてしまったのは、淡 てきたがこればかりは難しい。共和国と分離主義派とジェダイオーダー、という枠組みを外せない

鹿らしい慰めにすぎない。 えていってほしい。悠然と空を羽ばたく鳥を眺めるように、それを眺めていたい。 二人で答えにたどり着いてほしい。いまのオビ=ワンが一人で越せない障壁を難なく飛び越 しかしそれは馬

い期待があったからだ。この時代の自分たちにできないことなどないはずだ、という願望。できる

ため息をつき、失望しないように心に予防線を張り、手をかざしてそっと扉に押し当てる。 ふた

たびフォースを通じて盗み聞きを始めた瞬間、手が感電したように離れた。

は、 フォースを送る。本当だった。幻聴ではなかった。気のせいでもなかった。中から聞こえてきたの 声だけはあげまいと思ったのに止められなかった。ごくりと音を立てて唾を吞み込み、 話し声では ない。 もら一度

たいてい一定だがときどき速くなったり思い直したように遅くなったりする。だがもちろん、音は もっとも大きい音は肉を打ちつける音だ。重たいものを重たいものでリズミカルに叩いている。

それだけではな かった。

ずかしげもないような、媚びているような。今までまったく自覚がなかったから頭がくらくらした。 だが認めるしかない。この時代の自分だ。 な声をあげているのは、 次に目立つ音 は吐息と苦しげなあえぎだった。しかも二人ぶん。ときおりぎょっとするほど大き 正直言って耳に入れたくもないし自分に暗示をかけて忘れ去りたいくらい 他人の耳にはこんな風に聞こえていたのか。 こんな、恥

できることなら自分にこっそり耳打ちして「恥を知れ」と言ってやりたい。音を立てないようにた

め息をつき、手を離そうとしたときアナキンの声が聞こえてきた。

「すごい締まってる。ちょっと、いったん抜きます」

「やっぱり欲しかっ、たんじゃないですか。今朝あんなだったのは何なんですか? 駆け引き?」 どさりとベッドに落ちた音がし、二人とも荒く息をつき始める。 また今朝の話だ。だが二人とも呼吸の間に声を発しているからなかなか会話が再開されない。

限界まで切羽詰まったような調子だが裏返らないように気をつけているのが分かる。

重いものが

「何、の話だ」

「……そういえばお前は昔からいつも突拍子もない妄想をしていたな」 「キスもしたくないくらい嫌がってたのにすごい乗り気じゃないですか、って言いたいんですよ」

扉の向こうのオビ=ワンは欲望が入り交じったため息をつき、ベッドをきしませた。

「あなたは昔からいつも苦しい言い逃れしてましたね」

「何だか分からないが、再開する気がないなら話の方を再開しよう。あれからずいぶん経っているぞ」

「は? 冗談ですよね? このまま終われっていうんですか」

「ある意味ではね」 「ああ。お前は口を使ら方が好きなんだろうからな」

唇かどこかに吸いつく音がし、重たいものがごろんと転がる音がそれに続いた。ほどなくして鼻

にかかった声が響き、アナキンが笑う。

「中がぎゅうぎゅう動いてる。待ちきれなかった?」

感極まったような短いあえぎがそれに応えた。

-続きをしてほしいなら拗ねてないでそう言ってくださいよ。僕がほんとにやめたらどうするつも

りだったんですか」

「、拗ねてない」

「はいはい、分かってますよ。もう途中で抜いたりしませんから集中してください」 安堵したような長い息と、肉と肉がぶつかる遠慮のない音が聞こえ始める。自分の声がだんだん

る子供のようだった。 た。もはや取り返しのつかないところにいることを知らず、失いたくないと駄々をこねて泣いてい 傷が浅くなるわけでもない。彼の名を呼び続ける自分が途方もなく哀れだった。そして幼く愚かだっ か起こるわけではないし、彼をこの時空に永遠に繋ぎ留められるわけではないし、彼が去った後の 熱を増していき、ついには形を取り始める。彼はアナキン、と何度も呼ぶ。呼んだからといって何 オビ=ワンは今度こそ手を離し、その場を離れた。もう戻ってくることはな

(**※チェックポイント「P・オビ=ワンとアナキン**」に記されている数字を消し、2と記入すること) いだろう。この時代、この扉の中にあったものは、あまりに浅ましく滑稽な恋人たちの姿だった。

そろそろ考えがまとまってきたと思うなら、117へ。

さらに調べたいことがある、あるいはこの時代でまだやり残したことがあるなら、12へ。

117

その衝撃は激しすぎた。 動きができなくなった。急に頭に浮かんできた名があるからだ。それはひらめきと呼ぶには重すぎ、 のめされて動けない。単なる思い込みか勘違いであってほしいと思う。しかしそれにしては符合し 相変わらず事件のことを考えながらあてもなく廊下を歩いていると、突然雷に撃たれたように身 廊下の真ん中でいきなり立ち止まったら不自然なのに、自分の考えに打ち

すぎている。そう考えるとすべてのピースがぴったりと型にはまってしまう。 オビ=ワンは細く長く息を吐き、壁に手をついて呼吸を整えた。気づいてしまった以上、どうに

点 かするべきだろう。この手で決着をつけないとならない。 (19BBY) での年齢を引き、その数のパラグラフ番号へ飛ぶこと。パラグラフ番号の算出方法 事件の真相が分かったなら、 このパラグラフ番号からアナキンを陥れたと思われる人物 ر ق

例1・自分自身 ら **41** (現時点での年齢)を引き、パ (元の時代のオビ=ワン)が犯人だと思ったなら、このパラグラフ番号17か ラグラフ番号76へ飛ぶ。

については次の二つの例を参照のこと。

例2・ハン・ソ を引き、 パラグラフ番号107 ロが犯人だと思ったなら、 このパラグラフ番号11から10 (現時点での年齢

飛 んだ先のパラグラフで話が繋がらない、 あるいはまだ事件について調べたいなら、 130 ^`.

「……はい?」

207

「どこへ行くんだ」

「つまり、誰にも言えない秘密がいっぱいあるってことね」

得意そうに笑い、アソーカはオビ=ワンの腕を取って跳ねるように歩き出した。

め言っておくが、私がここにいることを誰にも言わないように」

くれ。ちなみに君のマスターは評議会の間にいると思う。しばらくは解放されないはずだ。念のた 「確かに色々と破綻しているが、そのあたりを突っ込まれると困るからとりあえず何も言わないで 迷惑をこうむっている。なのでオビ=ワンがよく分からない状況に置かれているとしたらそれはア

キンは突拍子もない行動をする。そしてオビ=ワンはアナキンの突拍子もない行動のせいでいつも

これはもう全然だめだな、と思った。アソーカの言うとおり、何の説明にもなっていない。アナ

ナキンのせいだ。以上、証明終わり。ということには、まったくならない。

「うまく説明できないほど突拍子もないんだ。理解してくれ」

「ええ、まあ、します。でもそれって説明になってないと思うんですけど」

「つまり、これはアナキンのせいなんだ。君のマスターはいつも突拍子もないことをするだろう?」

オビ=ワンは咳払いをし、衝動的に口をついて出た言葉をもう一度繰り返した。

全部アナキンのせいだ」

て変に思われないように」 「気の回し方が独特だな、君は。ずいぶんアナキンに苦労させられているようだ」

マスターは私にさんざん苦労かけられて大変だって言うけど

「どのマスターもそういうものだよ。なぜだか自分の過ちを認めようとしないんだ」

「あなたも?」

よらやく気づいた。そのときにはもう遅かったがね」 「ああ。骨身に染みてるよ。私も長い間自分の間違いを認められなかった。 だが、痛い目に遭って

一ふうん?」

れていた。もっと早くそうしていたらよかったのかもしれない。アナキンと自分のことを知ってい 心だ。つらい経験を他人に話せば気持ちが楽になるという当たり前のことを今の今まですっかり忘 思わず笑みが浮かんだ。それは本心だった。この三年間誰にも言えなかった、混じりけなしの本

「あーあ。

る誰かに聞いてもらえたら、そうしたら少しは楽になれたのかもしれない。

「君は師の何が間違っていると思うんだ?」 私のマスターも早く自分の間違いを認めてくれたらいいのに」

上段の攻撃に対処できないとか、力が入りにくくて非効率的だとか。私とマスターじゃ背丈が違うっ 「間違ってるというか、いっつも私の構えに文句ばっかりつけるんです。それじゃ低すぎるとか、

てことが分かってないのよ」

気がする。

「それが間違ってると思うなら、実力でマスターを見返すしかないな。自信はあるか?」

何となく懐かしい気分だった。アナキンが十五、六歳のときに同じようなセリフを聞いたような

「その意気だ」 もちろん! そのうち……ううん、一ヶ月後には絶対負けたって言わせてやるんだから」

あるアナキンに対してはとても冷静になれないが、彼女なら一歩離れたところから観察できる。ア 言っていた。クワイ=ガンの予想は思わぬ形で外れてしまったが、言いたいことは分かる。弟子で ドゥークーは自分には厳しかったが、弟子の弟子であるお前には甘いに違いないと冗談めかして ナキンには説教を挟まずにいられないのに、彼女のことは素直に応援できる。弟子の弟子だからだ。 リフトに乗り込むオビ=ワンに一度大きく手を振り、くるりときびすを返して駆けていくアソー かつてクワイ=ガンが言った言葉を思い出す。弟子の弟子は孫のようなものなのだと。師である

カの背中を見ていると、さみしいような誇らしいような悲しいような複雑な感情が一気に押し寄せ あるべきだった未来の姿が脳裏に浮かんでくる。 ・カはアナキンが思っているよりも早くにパダワンを卒業し、ジェダイナイトになる。

しくてふてくされているアナキンを外に連れ出し、「そんなに早く卒業させなくてもいいのに」「あ いつはまた未熟です」などというやくたいもない愚痴に付き合ってやる。「お前も胸を張れ。パダ

ンを育て上げたマスターじゃないか」とオビ=ワンが慰めるとようやく機嫌を直す。

そして昇格

気で無鉄砲だった私に辛抱強く付き合ってくれて本当に感謝してる。これから一人前になって、 0 るはめになる。そしてアソーカはほどなくしてパダワンを持って、そのパダワンもパダワンを持 動しそうな言葉で、もちろん効き目はじゅうぶんにあった。だが少し離れたところで見ていたオビ とも呼ぶべきのとっておきのセリフだ。アナキンを泣かせるために二人で考えた。 カはオ オビ=ワンにもアソーカにも分かっていて、目を見合わせて無言で作戦開始の合図を送る。 つかパダワンを持っても、 ロンが H ピ アソーカはブレードをアナキンに手渡しに来る。彼が泣き出さないようにこらえている にやにやしすぎていたせいで作戦は失敗し、その後長くアナキンにもアソー Ш ワ 、に向 かって小さく頷き、 ' あなたが教えてくれたこと絶対忘れないからね」。それはマスター おもむろに口を開く。 「マスター、 今までありがとう。 誰 が聞 カにも恨まれ いても感 アソー 殺し のが

な時空で そらくフォー れとも何か意味があるのか。 オビ= の話。 ワンは片手で顔を覆って吐き気をこらえた。 スが見せたビジョンだ。この宇宙に存在するたくさんの可能性の中の、いっとう幸福 二度と取り返しがつかない過去の話。オ フォースのすることは分からない。 それはもはや想像 ビ=ワンを苦しめるために見せたのか、そ の範囲を逸脱 して た。 お

チェックポイント「ー・アソーカ」に1と記入し、97へ。

て、「師と弟子」の歴史は連綿と続いていく。

どうも分からないな」

オビ=ワンはそう言い、軽く首をひねった。

「さては、私の知らないところで恨みを買ったんじゃないのか。どこかの星で誰かの婚約者や配偶 者を奪ったりなどしていないか?」

すると、オビ=ワンは思い切りアナキンの肩を叩きながらごまかし笑いをした。やっぱり、と思っ 「……まさかそれ本気で言ってないですよね?」僕がそんなことするような奴に見えるんですか?」 冗談だろうと思いたいが彼のことだから本気かもしれない。最大限に不快感を表現した声色を発

た。半分くらいは本気だったのだ。

「冗談だよ、怒るな。煮詰まったから息抜きをしようと思っただけだ」

「息抜きに言うようなことですかそれ?」

「ほら、座りなさい。少し休憩しよう」

ほうら、「座りなさい」が来た。次はたぶん「落ち着け」だ。聞かなくても分かる。

「分かった分かった。反省するから茶でも飲んで落ち着け」

「反省してくれるなら座ります」

ドに腰かけた。細かなほこりが舞っている様子が夕陽の赤い光に映ってきらきらしている。 予想を少しも外れてくれないオビ=ワンをにらみつけ、苛立ちまぎれにどすんと音をさせてベッ

い加減に機嫌を直せ。本気で腹を立てるような冗談ではないぞ」

マスターの冗談は冗談に聞こえないんですよ」

「まったくしつこい奴だな。分かった。謝るよ。私が悪かった……のかもしれない。見方によっては」 「もら一回言ってくれます? 『私が悪かった』のところだけ」

「あんまりですね」

「私が悪かった。気が済んだか?」

「そんな小さなことはもり忘れろ。そして頭をリフレッシュさせなさい。でないといい考えも浮か

ばないぞ」

る。だが予想と違い、オビ=ワンは肩をすくめただけで何も言わなかった。 「どうやってですか?」 どうせ瞑想しろとか外の空気を吸ってこいとかつまらないことを言うのだろうが、一応聞いてみ

「へーえ、なるほど」

「何がなるほどなんだ」

「分からないんですか?」

分からない」

ようにして見つめる。 今度はアナキンが肩をすくめる。そしてさりげなくオビ=ワンとの距離を詰め、顔をのぞき込む

「約束、覚えててくれたんですね」

「約束?」

やっとその気になった? それとも……期待してた?」 んなに分かりやすく誘ってくれるのにも驚きましたよ。今朝のことよっぽど気にしてたんですね。 「恥ずかしいからってとぼけなくていいです。あなたが約束を覚えてるのもびっくりですけど、こ

オビ=ワンの顔に無数の「?」が飛んでいる。いつもながら神業じみたとぼけ方だ。

「マスターの言い訳は回りくどいから何も言わなくていいです。でも『分かる』ようになってくれ

恐る恐る顔を近づけ、唇に唇をそっと押し当てる。今朝拒否されたばかりだからまた顔を背けら

てよかった」

えてくれさえした。ああ、よかった。いつもの彼だ。 れたらと思うと少し怖い。しかしオビ=ワンは脱力したようにキスを受け入れ、ときどき角度を変

浅いキスを繰り返しながらベッドの上に押し倒し、まずベルトに手をかけると彼は何か言いたげ

に見上げてきた。

「……嫌ですか?」

欲しがってるんだ、と思った。それだけで心だけは何となく満足してしまう。 ルトから離れようとする手を上から押さえられる。その手つきには余裕らしきものがなかった。

213 「よかった。じゃあ今朝の約束どおり明かりを消します」

214 「つけたままでいい。だが三十分で終わらせると約束してくれ。こんなことをしてる時間はない」 その言いぐさが何だかおかしかった。本心から時間がないと思っているなら断れば いい。という

ことは、本当に欲しいのだ。すべきことや義務の柵の間からこっそり手を伸ばして、快楽をかすめ

取りたいと思うほど。

撫で上げ、服ごしに軽く股間をつかむと彼は小さくあえいだ。その顔はつらそうで、同時にうらや は柔らかい太ももがこわばっている。興奮して筋肉に力が入っているからだ。膝から上に向かって はだけさせ、あたたかい胸やみぞおちに顔を擦りつけながら遠慮なく下半身に手を伸ばす。いつも そう思うとたまらなくなってキスを深くしながらきつく脚を絡ませた。ベルトを抜き取り、

する。あれは見間違いだったのだろうか。朝だったから今と光の加減が違っていたのかもしれない。 ても同一人物とは思えない。よく見ると肌にもつやが戻っているし、髪も色を取り戻している気が ましくなるほど気持ちよさそうだった。今朝は触られることすらあんなにためらっていたのに。と しばらくの間優しく触っていたら、オビ=ワンは恥ずかしそうに「服が汚れる」とつぶやいて体

潜り込んできたくせにずっと寝ていたことに文句を言ったら「謝罪代わりだ」とか何とか言って、 そのとき唐突に今朝の一幕を思い出した。そういえば朝にもこんなことがあった。 裸でベッドに をよじった。それでも同じことを続けているととうとう手を剥がされ、そっと仰向けにされる。そ

して彼の頭がだんだん下がってくる。

 \Box で抜いてくれようとした。まるでポルノみたいな非現実的な展開だがちゃんと現実の出来事だ。

「そうだった。約束のこと忘れてました」

まだ何かあるのか?」

オビ=ワンは苦々しげにそう言い、落ちかかった前髪を片手でかき上げた。

120

199 ^

ればいたたまれないし、生きていたくなくなるかもしれない。 なくてよかった。しかも、彼女が議会から戻ってきたばかりのタイミングで。もしそんなことにな ちんと服を着替えておいてよかった。アナキンの服を着た状態でパドメと顔を合わせるはめになら オビ=ワンは今朝の出来事を思い返し、体の奥の奥から安堵の息を吐き出した。出かける前にき

「い、いいや、何でもない。そろそろ失礼するよ。忙しいところすまない」 「オビ=ワン? どうしたの?」

「もう? 今来たばかりなのに」

ソファから立ち上がり、オビ=ワンはもう一度「すまない」と答えた。

一顔を見たかっただけなんだ。久々にコルサントに戻ってきたものだから懐かしくてね」

「そう。何か私に話があるのかと思っていたのだけど」

215 意味ありげな目線を向けられてどきりとした。しかしあまり長居をするとまた日焼けや体格や白

オ

髪の有無を発見されて面倒なことになるかもしれない。 ビ=ワンはあいまいに笑ってその場を立ち去り、 シーの中でこっそりと脱力した。

エアタク

彼

女と顔を合わせるときは、決まって独特の緊張を覚える。

121 128 ^`.

はなかなか難しいかもしれない。これからどうするべきだろうか。 よりも他人と情報を共有して会話をしながら考えをまとめるのが理想だが、 そろそろ頃合いだ。 集めた情報を整理し、 精査し、 推測を立てなければならない。一人で考える 別の時空から来た身で

一人でじっくり考えをまとめるのなら、78へ。 109

7 ーダに助言を求めてみるなら、 ナキンの部屋に戻るのなら、 104 ^

 \exists

の時代の自分と連携してことに当たろうと思うなら、149へ。

なら、

べく目立たないように隠れながら大回廊を進んでいった。 聖堂にいると顔見知りに出くわす可能性が高い。 外に出ればいいのだ。 オビ=ワンはなる

空欄のままなら、108へ。

「ケノービ将軍? 珍しいですな、こんなところでお会いするとは」 123

目が合っただけなら別人のふりをして逃げることもできたが、大声で話しかけられては応えない

わけにいかない。

「これはどうも、オーガナ議員。ご健勝で何よりです。では失礼

「どこかへお急ぎですか?」

てて抑えて「ええ」と応えた。 足を速めて歩き去ろうとしたのに方向を変えてついてくる。オビ=ワンは顔をしかめかけ、

「一刻も早くこなさなければならない用事がありまして」

「なるほど、例の件ですな」

ベイルは上品な口ひげを手で擦り、痛ましそうな表情を作った。例の件。オビ=ワンは一瞬間を

「ご存じでしたか、あの件を」

置いてから彼に顔を向けた。

ベイルは真剣な顔で頷き、声をひそめてこう続けた。

「もちろんです。昨夜殺されたのはオルデラン出身の者ですからな」

「その殺された被害者が私の知人なのです。旧友の弟で、妻の父が名付け親でした」 「殺された?」そういえば、共和国軍の財務担当官が殺されたとか……」

思わず額に手を当てた。

何ということだ。

「……そうだったのですか。お悔やみを申し上げます、オーガナ議員」 「感謝します。一刻も早く捕まえたいところですが、犯人は手がかりをほとんど残していないので

すよ。データも消されたようで」

「ライトセーバーで斬られていたと聞きましたが?」

を知り尽くした者の犯行だ、と警備隊は言っていました」 「傷は一直線で、ためらった跡もなかった。ライトセーバーでどのくらい深く斬れば人が死ぬのか

ジェダイだ。むしろジェダイである可能性の方が高い。そしてジェダイの中でもっと疑わしいのは、 だ。ということは犯人はドゥークーやアサージ・ヴェントレスのどちらかだろう。そうでなければ 彼の視線が痛かった。確かに、それは明らかにライトセーバーで人を殺したことのある者の仕業

オビ=ワンはきっぱりとそう言った。

「スカイウォーカーは犯人ではありません」

それを分離主義派に流す動機もない。証拠を消すためにあなたのご友人を手にかけるなど論外です」 「彼の元マスターとしてこれだけは保証します。彼が横領などする理由がありませんし、ましてや 124

な動きができるはずもない。これがすべて誰かの陰謀だと言うなら、その誰かを特定しなければ容 他に挙げられそうな名がないのです。遠い星系で艦隊を率いているドゥークー伯爵にこれだけ派手 「私とて旧知のスカイウォーカー将軍がこれほど非道な真似をするとは思っていませんよ。ですが、

ている。「まずは僕をはめた奴を探すところから始めるべきなんだ」。 深くため息をついた。彼の言うとおりだ。そしてアナキン自身も議長のオフィスで同じことを言っ

疑は晴れないでしょう」

「八つ当たりをしてしまって申し訳ない、ケノービ将軍。あなたには何の責任もないのに」

ないはずはありません。そんなことはありえないと信じたいところではありますが」

「当然の感情ですよ。万が一にでもスカイウォーカーが犯人なら元マスターである私に責めが及ば

彼ほどふさわしい者はいない。なのに今は肩を落とし、猜疑と悲しみの中に沈んでいるようだった。 的で、いつも背筋が自然に伸びているような人物だ。今ごろ三歳になっているレイアの父親として ベイルはそれを聞いて「そう願っています」と力なくささやいた。彼はいかにも育ちがよく、

チェックポイント「M・ベイル」に0と記入し、12へ。

のためにも早く真相を明らかにしなければならない。

彼

ジェ ダイが起きてすぐ向から場所と言えば、道場だ。聖堂にいるときは夜明けと同時に起き、朝

食 の前 ル パ テ に道場で軽く汗を流すのが日課だった。だがあの場所は今はもうなくなってしまっただろう。 1] ンがジェダイ流教育の名残をそのままにしておくとは思えない。

こめる。また見つかって質問責めにされると思うと一歩踏み出す勇気が持てないからだ。 いくつかリフトを乗り継ぎ、いつも使っていた道場をのぞくとすでに人がいた。とっさに首を縮 チェックポイント」に数字が記入されているなら、 **105**

空欄のままなら、129へ。

は オ **125** ビ リスクが大きすぎるし、 II ヮ ン は 反射的に身を隠し、そのまま中庭 いつ正体を見抜かれるか分かったものではない。 の反対側に歩 い てい った。 この状態で人と会うの

空欄のままなら、 チェックポイントKに数字が記入されているなら、13へ。 154 ________

126

る 彼は床に倒れ伏し、荒く息を吐いている。この人物が動けないほどだからよほどのけがを負ってい のだろう。 それが誰なのかはすぐに分かった。特徴的な白い服と砂色の髪にところどころ血がにじんでいた。 オビ=ワンは血のついた彼の後頭部に手を当て、 フォースの流れ方を調べて容態を確

体が弱っているのだ。 骨だけだから走って戦えないほどではない。だがこのまま放っておいたら危ない。 認した。頭を強く打っているし、出血はしているが生死に関わるほどではない。折れている骨は肋 みるみるうちに

見破られる心配はない。 血だらけの体を抱えてそっと仰向けにし、さりげなくローブで彼の目を隠した。これなら正体を

「聞こえるか、マスター・ケノービ」

「、れらを追わないと」 いで風がごおごおと吹き込んできていて、よく耳を澄まさないと声が聞こえない。 自分はぴくりとまぶたを動かし、息だけの声で「ああ」と応えた。窓に大きな穴が空いているせ

「彼ら?」いったいここで何があった?」

次の返答はなかなか言葉にはならなかった。よく見ると胸に透明なものが突き刺さっている。窓

「その窓を破って何者かが入ってきたんだな? そして戦闘になった。壁にもコンテナ の破片だ。しかもぎょっとするほど大きい。 に ライト

ち倒すことはかなわなかった。その代わり、荒っぽい方法で殺そうと試みた」 セーバーの跡があるからしばらく斬り合ったんだろう。しかしその人物は君をライトセーバーで打

221

そうではない」

ぜいぜいという音が言葉の合間にうるさく響く。肺に穴があいて気胸になっているのだ。破片を

抜いてやりたいが、うかつに抜くと死ぬ。

だがライトセーバーを振り回せる広さがないと分かると部屋じゅうを暴れ回ってさまざまな方法で た。目当ては私の弟子のスカイウォーカーだ。奴は一目散に彼に飛びかかり、斬り殺そうとした。 「君が誰だか分からないが聞いてくれ。侵入者の標的は私ではない。奴は私など目に入っていなかっ

彼を殺そうと……。それで、彼の前に立ちふさがったらこの有様だ」

「二人は今どこへ?」

た。いや、オビ=ワンが後を追わせた。「私のことは心配ないから早く行って捕らえろ」と。いか にも自分が言いそうなことだ。誰かに発見してもらわなければ危なかったというのに。 とはいえ、部屋の様子を見れば何となく分かる。おそらく侵入者は逃げた。アナキンは後を追

「相手は黒いドロイドだ。いや、ドロイドじみているだけで何かの知覚種族だろうが危険な存在だ。

力強く、技術に長けている。それに暗黒面のフォースを感じた」 「分かっている。だが君は何も心配せずに休め。ドクターを呼んでおく。彼のことは、 かするから」 私がどうに

「知り合いなのか?」

と白い。そのまま手のひらからフォースを送り込もうとすると、ゆっくりとした動作で手首をつか まれた。馬鹿馬鹿しいほど弱い力だ。しかし自分ではまだ力強いと思い込んでいる。まだ動ける、 オビ=ワンは微笑を浮かべ、自分の額に手を当てる。大量出血しているせいか額も頬ものっぺり

まだ耐えられると信じ切っている彼の姿は、まるで今の自分を映した鏡のようだった。

「私を眠らせる前に、ひとつ頼みを聞いてくれ」

「そうじゃない」

「言わなくても分かる。

君の弟子は私が守るよ」

の調子ではアナキンは奴を殺すかもしれない。だから、」 「私はこの有様だが、アナキンは私よりずっと強い。忍耐を発揮してくれると信じてはいるが、 あ

彼は目隠しをされたまま首を横に振り、手首をつかむ手に力を込める。

「分かっている。必ず彼を止める。殺せば相手が何者なのか分からなくなってしまうからな

らえられたらアナキンと引き離しておいてくれ。そして私の容態も彼には秘密に……」 「頼む。できるだけアナキンを殺人者にしたくないが、何が起きるか分からない。首尾よく奴を捕

とても最後まで聞いていられなかった。自分のことながら背中がむずがゆくなる。この男は自分

も関心も彼にしか向けられていないのが丸分かりだ。 の命が危ないということをまるで理解していない。口を開けばアナキンのことしか話さなし、 いなかったのだ。 になった。何たる未熟者だろう。このとき、この時代、 アナキンのことしか頭になかった。なのに大事なものを手から取りこぼし、 そのことに改めて気づいてくさくさした気分 オビ=ワンは本当に他のことを何も考えて 興味

オ :ビ=ワンは彼の後頭部をそっと床に下ろし、血の気のない腕につけられたコムリンクを起動さ

痛みにすら気づかないふりをしていられたのか。

先 世 変わるのか、時間が経てばもっとまともな生き方ができるのか、今のオビ=ワンには分からない。 に考えるのはアナ てからその場を離れた。すぐに救助が来る。命は助かるだろう。だが彼が目を覚ましたときに真 キンのことで、 それは彼を失って三年も経った自分ですらそうで、いつかそれ

127

141

<u>~</u>

残さないよう、彼らを皆殺しにしようと考えるのは不自然ではないことのように思えた。 がそんなことにいちいち罪悪感など覚えていたら生きていくことすらできない。手を止めた悔 明らかに何かお た。見回り二人を殺さなかったのはその罪悪感からだろうか。まさか。シスの暗黒卿ともあろう者 は彼らを間違いなく大事に思っていた。それほど大事に思っていたのに、躊躇なく虐殺の道具に コーディ、 アナ かか 丰 しスピーダー ン を陥れた者が官吏を殺したのに501大隊のトルーパーを殺さなかったと知ったとき、 顔なじみのクローンたちがどうなったのかは知るよしもない。だがこの時代の かしいと思った。戦争の後、共和国軍の代わりに帝国軍が誕生してからレックスや を飛ばして夜の街を疾走し、宇宙港が見えてきたときすでにここまで来たこと アナ 使

定ドッ

ギングベイには見回りの兵士とセキュ

リティド

ロイドがいるだけだった。目的地を間違えた。

街に繰り出すなり宿舎に戻るなりしているはずだ。スピーダーから降りてみると、

コルサントに戻ってきて丸一日経っている。ということは、彼らはもうここに

を後悔した。

艦隊が

いない。

意気込んでいたぶ んショ ックは大きい。 しか l オビ= ワンはできるだけ普段通りの足取りでス

150 <u>~</u>

ダーに乗り込み、 普段通りに聖堂に戻った。

カン 気持ちが今さら理解できたような気分になった。 も引っ込んでいた身からすると異様ですらあり、初めてコル く時空を超えてきたのだから、何か行動せねばならない。 中心街に戻ってくると頭の芯に軽い疲労を覚えた。 しかし立ち止まっているわけにはいかな 記憶以上に巨大な街だ。 110 ^ サ ン トにやってきたときのアナキ タトゥ 1 K 난 の

元老院議事堂に足を踏み入れるな ートを訪ねてみるなら、 **81** 153 ^`.

Ď

۴

メのアパ

ルパティーン

のオ

フィス

. の ある

ビルへ行くなら、

聖堂に戻るなら、 和 ク 国 ス 軍 タ <u>し</u>の の宇宙港をのぞくなら、 ダ イ 106 ~ j] に寄ってみるなら、 143 _______ 113 ^`

共

のがマスターに分かっちゃう」 やっぱり今日は体術訓練にしてもらおうよ。 ライト セーバーを使う訓練になったら一本足りない

「それは私たちのせいじゃないでしょ。 来たときから一本なかったんだもの」

「でも怒られるのは僕らだよ。こないだだってライトセーバーで壁を傷つけて一週間テストを延ば

されたじゃないか!」

顔と顔がぶつかりかけ、手と手も触れ合った。いったい誰だろう、と思ったとたん、驚愕している ちだ。指導担当のマスターが来るまで自主練習をしに来たのだろう。どうやらトラブルに遭ってい るようだし中に入っていったら間違いなく質問攻めにされる。正体を見抜かれる可能性だってある。 ひとつ息をつき、来た道を戻るべく角を曲がると人にぶつかった。背丈が同じくらいの人物だ。 オビ=ワンはさっと物陰に隠れ、できるだけ目立たないように道場を出た。 中 Ċ いたのは子供た

n さがまったく同じだったからだ。 し何か違う。まず髪の色が違う。肌の色も少し違う。 は鏡ではない。自分だ。この時代のオビ=ワン・ケノービ。 最初は鏡を見ているのかと思った。オビ=ワンも同じくらい驚いていたし、とっさに取ったしぐ 口を半開きにし、 目を見 類がつややかで、 開き、右手を中途半端に前 少しもやつれていない。 出 す。 しか

自分の顔

が目

に入った。

 \Box を開 【いたのは同時だった。向こうの自分は「お前は誰だ」 というようなことを言いかけ、 こち

とならもう一度会いたかった。 が起こったのかを知る時間はなかった。消滅はあまりに急で、そしてすみやかに行われたからだ。 きにはもう半分なくなっていた。 本物のアナキン・スカイウォーカーに。 た。しかしどの時代の彼でもない、抽象的な姿だ。救ってやりたいなどとは言えないが、できるこ いる三年前の自分は驚きのあまり後ずさりをし、 ら側の自分は「驚かないでくれ」と言いかけた。しかしそれは言葉にはならなかった。 ることもない。真っ先に頭に浮かんだのはルークのことだが、最後に思い浮かべた顔はアナキンだっ こうして、 オビ=ワンの人生の物語は幕を閉じた。元の時代に戻ることもなく、 この時代の彼ではなく、互いにそれぞれの三年間を過ごした後の、 。体も自我も細かな砂となり、空気に溶けて消えていく。 尻もちをつきそうな態勢になっていた。 何かをなし 気づいたと 自分に何 目の 前に

(ED10・消滅④)

チェックポイントし、 130 M :両方に数字が記入されているなら、121へ飛ぶこと。

事件に関してさらに調べたいこと、 道 (場に顔を出すなら、**12**へ。 行きたいところがあれば次の表から行動を選んでもよい。

中庭に寄るなら、145へ。

もう一度聖堂の外に出るなら、128へ。

議 何より彼自身が新しい自室に寄りつかなかった。 アナキンが昇格したときは戦争が始まっていたし、やたらに説教をする必要もあまりなくなったし、 が パダワンだったときの部屋の方が多い。 会の間 たからだ。 131 自分の部屋 でもなく、 しかしよりによってなぜアナキ ではなくなぜかアナキンの部屋 道場でもなく、 この場 新に。 今よりも狭苦しかったがよく説教をしに行ったものだ。 ンのベッドだったのだろう。 に戻ってきてしまったのは、 自分の部屋というよりは仮眠室程度の認識だった オビ=ワン自身が訪れた回数はこの部屋よりも彼 自分の部屋でもなく、評 最初にここに飛ばされて

ではなく彼ら自身だったのだから。 **う傷つく必要などない。** 目線を上げ、 出して胸がちくりと痛み、 7 ÷ 丰 ン これ以上何かが起こるわけではないし、 · の 部 屋の扉 波立った気持ちをあわててなだめる。 の前 た立 つ。 ノッ ク をしか けたが手が止まっ 結局一番傷 すべて終わ ついたのはオビ= た。 · つ たことだ。 フ オ 1 ス が ワ 危

だろう。彼の本当の家は別の場所にあったからだ。

険を伝えてくる。 りはない。 ひとまず室内の様子を探るべきだろうか。 具体的にどんな危険な のかは分からないが、 中に誰かが いたらまずいことに には変

聞き耳を立てるなら、 屋から去るなら、121へ。

の夕陽を見て、

存分に物悲しくなってから夕食の支度を始める。

きは言葉にもできないほど物悲しくて美しい。 ゥイー ンの二つの太陽は昇っているときは暑くて熱くて憎たらしくてたまらないが、 水分農家の労働者たちは一日の労働が終わるときこ 沈むと

上レー 高 だ。船ごと盗まれたり全壊していることはさすがにないだろうが、エンジンがなくなっていたり 向 死するスピードなのに時間が気になって仕方なかったからよそ見ばかりしている。 うっかり泊まってしまったりなどすればとても飛び立てるような状態ではなくなるだろう。 かった。ここがコルサントだったら怒号と悲鳴の嵐だろう。 価 こんなことなら船で直接乗りつければよかった。だが目立つことはやめろ、 .車に衝突どころかかすりもせずにまっすぐ走れる自信があるが、 7 ナ な部品 の限界まで飛ばして二時間、 ・ス用の船 これほど盗難を警戒しているかと言えば、 は夕陽 が 安物と入れ替わっていたりするくらいのことは覚悟しておくべき時間 をそばに着床させるわけにはいかない。モス・アイズリー宇宙港からスピ の方向に向 がって思い切りスピーダーを飛ばしてい 取って返してまた二時間。どんなに頑張っても船に戻れるの 前にも同じことが起こったからだ。 アナキン自身は目をつぶっていても対 周囲 た。どこかにぶつか の人々はそうは思わな と厳命されてい 無人の荒野 かも しーダ つった 日 モ は夜 たら即 る以

いたらエンジンと翼部分とナビコンピューターがごっそり失われていた。

リー

に船を置

ない。子供じゃあるまいし。だが「一番スピードが出る船で迎えに来て」と強硬に主張する二人のギャ ターよりも出る。そのことは銀河じゅうの人々が知っている。もっとも機体損耗率の高 ングのせいでタトゥイーンに来るたびにこんなぎりぎりのチキンレースをするはめになっている。 ナキンだって普段からこんな目立つ船を乗り回したくはない。きゃーすごーいなんて言われたくも た後自分好みに改造しまくった乗り心地最悪の小さな船なのだが、スピードだけはどんなファイ レース五連覇中の船を知らぬ者はいない。だから、そんなものを普段使いする方が悪いのだ。ア 分かってはいる。アナキンが自分用に使っているのは最新技術の粋を集めて跡形もなくぶっ壊し い銀河惑星

きたのは夫のオーウェンで、「相変わらず騒がしい奴だな」と言いたげな顔で手を差し出してきた。 なぜあわてているかを知っているので挨拶もせず一目散にルークとレイアを呼びに行く。 スピーダーを降りて駆け出していくと、まず迎えてくれたのはベルーだった。彼女はアナキンが 次に出て

·ルーク、レイア!」

「今日は早かったな。もっとゆっくり来てもよかったんだぞ。いっそ泊まっていくか?」 すぐ帰る。いつもすまない。子供たちの面倒を見てくれてありがとう」

「そうか……。今度はポッドレースがないときにも遊びに来させてほしいもんだが、ポッドレース 手みやげを渡しながら矢継ぎ早にそう答えると、オーウェンはすさまじく残念そうな顔をした。

でもなきゃ何もないからな、ここは」

「まあ、正直言ってそうだな。ポッドレースはタトゥイーンの宝だ。しかも、ポッドレースは生で

見てこそ意味がある。 二人同時ににやっと笑い、腕を腕をぶつけて交錯させる。

「元ジェダイだよ。それに子供たちに違法なポッドレースを見せたなんてことがパドメにばれたら 「あんたが話の分かる奴でよかった。ジェダイには大声で話しにくいことだからな」

まずいから彼女の前では言わないでくれ。ルークとレイアにも『叔父さんのところに遊びに行っ た』ってことだけ言わせてるんだ」

「まったく悪い父親だな。ばれても義兄弟に罪をかぶせるなよ」

「エンジンはかけてある?」 間話をしている二人を見て、ベルーは思い切り顔をしかめた。 家の中からどたどたと大きな音がし、まるで弾丸のように小さな影が飛び出てくる。のんきに世

「挨拶はいいの。早く行って。できたら盗みの現場を押さえて、こそ泥どもにきつーくお仕置きを 「ああ。いつもありがとう、ベルー。おかげで子供たちも楽しか

してやって。強面のジェダイが脅せばここら辺の盗賊も大人しくなるわ」

そのまま背中を押されて運転席に飛び乗ると、二人はかがみ込んだベルーに同時に抱きついた。

強面だって!!」

「待ってるからね。いつでも待ってるから」 スピーダーは来たときと同じくらいのスピードを出している。夕陽はすでにひとつになっていて、

やく理解した。 らく分からなかったが、オビ=ワンが死んでオーダーを離脱し、パドメが双子を授かったときよう だってできる」。あのとき彼は間違いなく「ルークとレイア」と口にした。それが誰のことかしば た。「お前がジェダイでなくなればすべての重荷が消え失せ、ルークとレイアをその手に抱くこと ドレース観戦で疲れたのか、お互いに寄りかかるようにして眠っている。 物悲しいどころか闇の時代の到来すら感じさせる刻限に差しかかっている。 ら、たぶんそうだと答えるだろう。だが悔いがないわけではないし、残念だと思っていないことが 人生を歩んでいる。オーダーを離脱し、パドメと二人で家庭を持ち、 オビ=ワンが自分を置いて死んだからだ。だがいまの自分は奇しくも彼があのとき言ったとお ンが生きていた時代のことだ。オビ=ワンと最後に会ったとき、彼はわけの分からないことを言っ こんなとき、 日々の生活に追われて銀河のゆくすえを気にかけなくなった。今お前は幸せなのかと問わ ふと昔のことを思い出すことがある。まだ自分がジェダイだったころで、オビ= アナキンがジェダイでなくなったのは彼の不可思議な遺言のせいではなく、 、ルークとレイアをこの手に抱 ルークとレイアはポッ あの後 りの ワ

ないわけでもない。その中の一番は、あなたがいま生きていないことだ、オビ=ワン。

僕だっ な 前 て同じくらいあなたの幸せを願ってたんだ。 の幸せだけを願っている、と言ってくれた彼に、心の中で何度こう言い返したか分からない。 あなたに笑っていてほしかった。あなたが幸せ

そうに笑っ

てくれたら、

僕はそれだけで幸せだった。

呼 吸ができなく ンドルを握 なる。 る手に力を込めすぎて関節が白くなっていた。 あのときのことを思い出すと今でも

Z カン ころをド かしてやれることはなか つもなか った。 だ理由 オビ П 「は分か 人の形を保っているのが不思議なほど頭の中がぐちゃぐちゃだった。 クターに発見された。 ワ ったわけではない。あんな謎めいた遺言を残したのは、そのためだったのだろう。 ン は聖堂での治療中に自死をした。 らな い。 いった ったのか。 葬儀 い何がトリガーだったのか、 弟子だっ の後誰も彼もがアナキンを慰めにきたが、 たのに。 自分のライトセーバーで胸を貫いて絶命してい たったひとりの彼の身内だったのに。 なぜ死に たいと思 つった だが 一言も返事がで . の 心当たりが カュ 自分 幸せに だが死 ると に何 ひと

だが彼 が死んでから何度もそれを考える。 が 最後 死を選ぶほどア に望んだことだけはかなえ もち たい から、 たか ろん答えなど出ないし、気持ちが収まるわけでもない。 たの やけばちになってしまいたくな

L

だろう

ナキ

ン

から逃げ

っ

か。

なってほしかったのに。

もしかしたら自分と一緒にいて幸せじゃなかったんだろうか。

重荷だった

界を眺める。 大きく深呼吸をして手をゆるめ、 ここはオビ=ワン・ ケ 幸せそうに眠るルークとレ ノービがいない世界だ。 自分がいない方が幸せだと彼が思った イアを横目で見る。 新 しくて古 世

(ED13・あなたのいない世界)

一番大

あるだろう。だがふたたびあの壁に取りついて彼の気配をまともに浴びることを考えると寒気がし 133 もう一度行ってみるべきだろうか、と思った。パルパティーンが一人のときにしか見せない顔も しばらくは離れていたい。

128 ^.

はライトセーバーを持っていない。 ることはできない。オビ=ワンは下唇を噛みしめ、十メートルほど先から二人の戦いを見守り続け に割って入りたくてたまらなかったが最大限に自制心を発揮してその場に留まる。今のオビ= 押されているとは言っても二人ともアナキンなのだ。簡単に負けるわけがない。本当は二人の間134 丸腰の人間にライトセーバーの使 い手同士の高 度な戦いを止め ワ

ていた。本当は何かできないのか。本当に何もできないのか。このままでは、アナキンは……。

そう思ったとたん、嫌な予感がフォースの嵐となって襲ってきた。

あまりの圧に息もできない。

目を凝らしても何も見えなくて思わず駆け寄ると、目の前にアナキンの背中があった。そしてその

先にはアナキンの、アナキンだったものの、真っ二つになった黒い肉体があった。

「……マスター? 何しに来たんですか? 動かない方がいいって言ったのに!」

がくりと膝をついた音を聞きつけ、アナキンがあわてて走り寄ってきた。

「いい加減にしないと近いうちに死にますよ。こいつのことは僕が片づけましたから早く聖堂に戻っ てください。待っててもあなたの出番はないですから!」

「アナキン、」

はい?」

もなくて、アナキン、と。それで何かが起こるわけではないし、過去をやり直せるわけでもないし、 真っ先に「アナキン」と呼びかけようと心に決めていた。ダース・ベイダーでもなくて、暗黒卿で ら呼んでやれるのはオビ=ワンだけだからだ。だが彼はそれを聞かずに死んだ。自分をアナキ 事態が好転するわけでもないと分かってはいたけれど、それでもそう呼びたかった。今でも彼をそ スカイウォーカーだと認めてくれる者を一人も知らないままこの世界から消えた。道なかばで倒れ ぴくりとも動かない黒い物体に向かってもう一度「アナキン」と呼ぶ。いつかまた彼に会えたら、

ーどうしたんですか、マスター。僕はここですよ。出血多量で幻覚でも見てるんじゃないでしょうね」 彼の声はだんだん心配そうな色を帯びてきた。アナキンはかがみ込み、真正面からオビ=ワンを

歴史上の一人の暗黒卿として。

違われるなんて」

「ほら、僕が見えますか?」どこからどう見てもあなたのかわいい弟子でしょう? ターを殺そうとしたあの黒い奴じゃないです。それにしても侮辱だな、あんなドロイドもどきと間 違ってもマス

がある。不完全さは人間性を奪ったりなどしない。誰かが、オビ=ワンが、彼にちゃんとそう言っ 違うんだ、と声に出してつぶやく。お前はドロイドもどきなんかじゃない。肉体がある。人の心

てやらなければならなかった。

「うーん、いよいよおかしいな。いまアソーカを呼びますからすぐにドクターに診てもらってくだ

さい。ちゃんと治療を受けて休めば元に戻ります。いつも無理するからそうなるんですよ」

「アナキン」

に収まった。 肩に置かれた手をつかむ。その手はぎょっとしたように引っ込められかけ、しかしすぐに手の中

「アナキン、消える前に話しておきたいことがある。質問は受け付けないから黙って聞いてくれ。

「やっと僕を見分けられるようになったんですね?」でもそれが聖堂に戻らなくていい理由には、」

私の遺言だと思って」

オビ=ワンが大きく息を吸い込むのと、アナキンが息を止めたのはほとんど同時だった。

「この死体は私が引き受ける。お前は先に市街に戻れ。そして聖堂でなくパドメのところにまっす

続きが取られる。 そうすればこの時代の私もすべてを察する。 に抱くことだってできる」 ぐ行ってくれ。彼女を連れて外縁部に逃げ、落ち着く先が決まったらコムリンクで私に連絡をくれ。 お前がジェダイでなくなればすべての重荷が消え失せ、 お前の知らないところですみやかにオーダー離脱の手 ルークとレイアをその手

「……ルークとレイアって誰です? そもそも何で僕がパドメと、」

「もうごまかさなくていい。嘘をつく必要もない。自分の心に正直に生きろ。戦争のことなら大丈 るよ。だから言うとおりにしてくれ」 でもお前の幸せだけを願ってる。不可能だと思える未来でもお前なら必ず実現してくれると信じて もうすぐ終わる。予言のこともクワイ=ガンの顔も思い出さなくていい。そして私は、いつ

スピーダーに乗せる。「本当にけがは大丈夫なんですか」と泣き出しそうな顔で聞くアナキン それだけ言ってゆっくりと立ち上がり、 動転してうるさく追いすがってくるアナキン を無理 に向 ユやり

かって「最後くらい私の言うことを聞け」と笑う。

に抱えて屋根を歩いていった。最後に小声で彼に呼びかける。 スピーダーが行ってしまうと、オビ=ワンは二つになってしまったアナキンの体を両手いっぱい

な

前に会いたかったよ。

"ああ。どうやら裸でここまで歩いてきたらしい」 135

「だが安心してくれ。誰にも会わなかった」

それは本当だった。超空間の渦に飛び込んでからここに来るまでは誰にも会わなかった。

えその記憶は怪しい。飛び込んだ後、どこで裸になったのかすら覚えていないからだ。

「……マスター」

何だ?」

「笑ってすみませんでした」

何の話だ」

「あなたが捕まって監禁されてたことを、です。いつものことだと思ってからかったでしょ。でも、 ものすごくストレスだったんですね。気づきませんでした」

突然肩と背中を強く抱かれた。思いつめたような息づかいを耳と肩で感じる。

日常茶飯事じゃないですか、監禁。デックスの店に行くより日常でしょう。だから全然平気なのかと」 「痩せたなとは思ったけどどんな目に遭わされてもいつも通り平気な顔してると思ってた。

一般的な人は縛られて死ぬほど痛めつけられてずっと閉じ込められてたら笑ったりジョー一般的に監禁は強いストレスになりうると思うがな」 ク言っ

んですね。裸で聖堂を歩くほどには」 たりにやにやしながら弟子に嫌味を言ったりできません。でも今回ばかりは強いストレスになった ああ、まあそうだな」

りあえずはいいとしよう。 腕の力がさらに強まる。思わぬ方向に勘違いをさせたような気がするが、納得してくれたならと

き合いますから」 「服くらいいくらでも貸します。でもストレスのせいでどうしても裸でいたいっていうなら僕も付

「付き合う?」お前も裸になるのか?」

「もちろんですよ」

ナキンは体を離し、 真剣な顔で頷いた。

「マスターだけに恥はかかせません。オーダーを追放されてもお供しますから」 全身の力が抜け、こんな馬鹿馬鹿しい言い訳をしたことを全力で後悔した。アナキンのいいとこ

ろは情にほだされやすいところだが、悪いところはいったん情にほだされると明後日 の方向に

に舵を切ることだけはやめればよかった。 して止められなくなるところだ。もっとましな返答を考えればよかった。少なくとも「同情」方面 そのあとオビ=ワンは「自分も服を脱いで生活する」と言い張る彼の説得に一時間ほど費やし、

ようやく服を借りられたときには身も心も疲れ果てていた。嘘はよくない。だが正直でいることに

136

うでなければ彼女に暗示をかけたい。効かないと分かってはいるが、試す価値はなくはないのでは 部屋に立ち寄って服を着替えてこなかったのだろう?なぜよりにもよってアナキンの服を着てパド りげなくアナキンのローブでアナキンの服を隠しながら顔を背けた。今すぐこの場を去りたい。そ メに会いにくるなどという愚かしいにもほどがある行動をしてしまったのだろう。 しまった、と思った。まずい。これ以上にまずいことは他にはない。なぜ聖堂を出る前に自分の オビ=ワンはさ

「す、すまない、パドメ。用を思い出した。これで失礼するよ」

ないだろうか。いいや、だめだ。

ソファから立ち上がり、オビ=ワンはもら一度「すまない」と答えた。

「えっ、もう? 今来たばかりでしょう?」

一顔を見たかっただけなんだ。久々にコルサントに戻ってきたものだから懐かしくてね」

「そう。何か私に話があるから来たのだと思っていたけれど」

るかと思うとそれどころではなかった。 意味ありげな目線を向けられてどきりとしかけたがいつアナキンの服を着ていることに気づかれ

「忙しいところ失礼した。それでは」

「また来てくださる? 話したいこともあるし」

「話したいこととは?」 思わず振り向くと、パドメの手が素早くローブをかき分けた。一瞬遅れてざあっと血の気が引く。

「……やっぱり」

「ち、違う、違うんだこれは、これにはちょっとした事情があって、」 声が甲高くなってしまうのを抑えられなかった。この程度のことであわてふためく自分が情けな

パドメはやがてローブから手を離し、「ごめんなさい」と言って照れ笑いをした。 い。だがあわてるのはやましいからだ。相手がパドメでなかったら適当にごまかして終わりだった。

「さっきから気になってはいたのだけど、まさか本当にアナキンの服だとは思わなくて」

「普通は疑問に思うだろうな。だが本当にこれには事情があって、」

「ジェダイの師弟はよく服を貸し借りをするの?」

「そうだったの。前にアナキンが警護の任務でナブーについてきてくれたとき、着替えとしてあな たの服を持ってきていたからジェダイにはそういう文化があると思っていたのだけど」

「よく……?」いや、あまりしない。おかしいと思うだろうがしかしこれには事情が、」

る。なので必然的に着替えが足りなくなることがよくあるのだが、まさか代わりにオビ=ワンの服 初めて知る事実に絶句した。アナキンはよく服を汚す。すぐ泥だらけにしたり袖を破いたりす

「……パドメ、アナキンのしでかしたことには驚いただろうが私のこの件はまったく別なんだ。 きから言いかけていることだがこれにはじじょ、」

「不思議ね。あのときアナキンも泡を食って言い訳をしようとしていたのよ。いつもマスターが無

理やり持たせるから仕方なかったんだ、って。でもきっと違うのね」

「無理やり持たせたことなど一度もないしそもそもそんなことを知らなかったしそれとこれとは話

「その言い訳は今度ゆっくり聞きます。あなたがその服を着替えて、元の精神状態に戻ったら、ね」 が別なんだ。最後まで聞けば分かってもらえると思うがこれにはじ、」

た」と自分を責める自分の声が頭の中に響き続けていた。 く足取りでベランダを横切り、彼女に会釈をしてエアタクシーに乗り込む。「なぜ着替えてこなかっ 情けなくて泣きたくなったがジェダイなので涙など流せるわけがなかった。オビ=ワンはふらつ

128 ^

かる。なぜならオビ=ワンもずっと同じ思いだったからだ。この世界から早くいなくなりたかった。 彼の考えは手に取るように分かる。もうフォースの繋がりはないのに、彼が感じていることも分

煙のように消えてしまいたかった。最初から生まれてこなければよかったのにと思ったことは何度

< 4 いった。 痛みも感じないほど痛めつけられたくてたまらなくなった。 「頼むからこの場で殺してくれ」とつぶやくたびにまだ生きている自分の肉体が呪わし

ばならない彼はもはや取り返しがつかないほど弱くなってしまったのではないか。弟子の弱

その感情は当然オビ=ワンにも弱さをもたらしたが、

暗黒面に堕ちてなお強くそれを感じな

み

と迷れ

な 苦痛だけを味 がどれほど憎んでも師を殺すことはかなわず、ジェダイに戻ることもできない。未来永劫無意味な l, た。「頼むからこの場で殺してくれ」。苦痛を知る前に。孤独を知る前に。何も知らない少年だった は いだろう。 利用されて飼い殺されればまだいい方だ。下手をすると一生檻に閉じ込められる。 に わる。 わい続け、 シデ 長い年月をかけてゆっくりと死ぬ。低くらめく彼の声が聞こえるようだっ ,ィアスは暗黒面 にふさわしい強さを持たない弟子をそのままに しては お

感情 の渦に飲み込まれかけ、足が 止まってしまう。 暗黒面の荒々し い力に染まりきっていない、

ころの自分を、

ただ幸福で愚かなまま殺してくれ。

誰 生のままの激情が襲ってくる。それはただの怒り、 たらそのうち彼 ひねり出しても力に変わらなければ霧散するだけだ。これだけの感情をいつまでもただ放出してい より豊かな心を持っていたアナキンが、体だけでなく心まで機械になってしまう。 彼は まだ自分の感情を暗黒面の力に変えるすべを会得しきってい .自身が乾き切ってしまうのではないか。 想像してぞっとした。 ただの苦痛だ。そのことに気づいて悲しくなっ ない。 怒りや恨みをどれほど 誰より美しい オ 肉体と、 ワ シは

奥歯を噛みしめて顔を上げた。走り続けなければ。

これを止められなければここまで来た意味はな

ス オ お前 ターだ。 ビ=ワンは飛び出すようにしてリフトを降り、廊下を一目散に駆けていって乱暴な手つきでア !の存在は意味のあるものだと言ってやれなくて、弟子を破滅から救ってやれなくて、 見ているだけで何ひとつできないなら、もう二度とマスターを名乗る資格はない。 何が

138

ナ

丰

ン **126** の へ。 屋

の扉を開けた。

。しかし、部屋の中には血まみれの人間の体が転がっているだけだった。

アナキンが驚いたようなにこちらを見る。 に働きかけてアナキンの手の中のライトセーバーのスイッチを切り、思い切りこちらに引き寄せた。 のライト ライトセーバーを持たないオビ=ワンに二人の殺し合いを止めることは不可能だ。だがアナキ ・セーバ ーを使用不能 にすれば少なくとも彼が殺されることはない。 オビ=ワ ンは フォ

一波の子共じみた一……マスター?」

当をしてやったりするたびにこんな顔をした。僕のマスターなのに何で?という顔だ。だが彼 と怒りと苦痛を心の奥にため込んでいき、やがて爆発させる日のための糧にした。 んなに幼くてもその不満と不安を直接マスターにぶつけることはしなかった。代わりに彼は悲しみ しげな顔。 彼の子供じみた、無防備な絶望を忘れることはきっとないだろう。どうして、と言いたげな、悲 アナキンが聖堂に来たばかりのころ、オビ= ワンが他の子供に稽古をつけたりけが はど の手

根 たからだろう。 の上に崩れ落ちた。 急にそんな場違いなことを思い出したのは、彼がその一秒後に死ぬとオビ=ワンにも分か ライト 人形のようにがくりと膝をつき、 セーバーと注意を奪われたアナキ 抵抗らしい抵抗もしないまま今度は胸と首 ンはそのまま大上段から斜 8 に斬 られ つてい て屋

を貫かれ

る

< カュ なった。手も足も腕も頭も動かない。まぶたさえ動かせない。オビ=ワンの体は空間に固定された 人者め、 の表情を永遠に覚えておくべきだった。もはやそれ以外のものを目に入れるべきではなかった。殺 たからではない。爪を立て、目玉をえぐり出そうと思ったからだ。オビ=ワン その なった。 のようにぴたりと止まり、 瞬 間 と自分を罵りながら目玉に爪が食い込ませかけたとき、 オビ= ヮ ンは反射的に両手を目 自分以外の世界が刻一刻と形を変えていくのを無表情に眺 に当てた。 アナ 丰 ンが絶命するところを見たくな いきなり体が言うことをきか は死にゆく彼の最 めるし なく カン つ

ビジ な姿だった。そして思った。彼の姿をこの目で見るのは初めてだ。何度かすれ違いはしたし、 ル だけが不気味に光っているが、ヘルメットもア 前からゆっくりと大きな影が近づいてくる。指の間から見えるその影は黒一色だ。 .ョンやの中ではいつも会っていたけれど、それでも彼に会うのは久しぶりのことだった。 ーマーもマントも黒く、 まるで夜その 胸 \$ の 制 め 御 よう パネ

呼べない。

「はな、し、てくれ。、しは、どうしても自分が、」

人たちに囲まれ、 こうなるように運命づけられていただけだ。 スとしての彼は完成した。 器用にでも愛し、納得する形でなくとも愛され、帰る場所を持ち、笑顔で自分の名を呼んでくれる 彼が強くなったとしたら、いまだ。 ときに比べればむしろ中途半端で、暗黒面の力をどう得たらいいのかを理解してすらいなかった。 さを体現したようなエネルギーに満ちている。 た自分の浅はかさに腹が立った。いや、違う。元から彼はここまでではなかった。ジェダイだった そう言うと今度は両腕を真横に開かされた。信じがたいほど強力なフォースだ。暗黒面の荒々し ためらわずに善をなせたころの自分をたった一人のマスターが見捨てたとき、 目の前にいる暗黒卿はオビ=ワンが作ったのだ。最初からそうだった。 過去のアナキン・スカイウォーカーをその手で殺したとき。不 迷いと後悔を知って弱体化したなどと一度でも思っ

「ア、ナキン、すまない」 謝ったってどうしようもないことなのに、それでも言わないわけにはいかなかった。

を殺しかけた技だということは分かっていた。しかしそれよりもはるかに強力で、一寸の迷いもな ただお前を守りたかっただけなんだ。今度こそお前の助けになってやりたかっ、 ひゅう、と情けない音を立てて喉が締まった。もう声すら出せない。これがいつかの夜にパ ドメ

ジェダイであるオビ=ワンでさえ逃れようがなかった。視界がちかちかと点滅し、徐々にかす

ていきそうな快楽の中ではっきりと悟った。私は死ぬ。 んでいく。涼しい風が脳天から足先に駆け抜けていき、穏やかな心地よさが全身を包む。その溶け

そして遠のいていく五感が、完全に消え去る前に最初で最後の彼の言葉を聞いた。

誰に

「オビ=ワン、やはりあなたは私のマスターだ。本当の師だ。シディアスなどではなかった。 でもなく、あなただけが私に完全なる力をくれたのだから」

139

76 ∕⊹

「お前が夜に時間があるなんて珍しいじゃないか」

「、え?」

「な、何でそんなこと言うんですか。僕はいつも、」 身を乗り出そうとしていたアナキンは、ぎくりとした様子で動きを止めた。

だったのだ。だがもちろんオビ=ワンは初めから気づいていたし、彼と親しい者はほとんど知って 「聖堂にいるときはたいてい夜に出かけているだろう。彼女とのことを今さら隠すことはない」 気まずい沈黙が訪れた。このときのアナキンはまだパドメとの結婚を誰にも知られていないはず

やいたし、彼があまりにあからさまに振る舞ったらこの言葉をぶつけてやろうと思ってもいた。だ いた。これで秘密にしているつもりなのか。とんだ茶番だ。オビ=ワンは何度も心の中でそうつぶ

248 がそんな機会は一度もなかった。

「いつ、知ったんですか」 「お前がナブーから戻ってきたときだよ。すぐに分かった。後ろめたさと同時に、ある意味で覚悟 数分ぶりに口を開いたのはアナキンだった。ぼつりとそうつぶやく声がひどく悲しげに聞こえた。

を決めた顔をしていた」

「どうしてそのとき何も言わなかったんですか」

だ。肉親を失ったばかりの彼からこれ以上何かを取り上げたくなかった。マスターとして一度も彼 に幸福を与えてやれなかったくせに、この手でそれをぶち壊しにはしたくなかった。しかし後から そう聞かれると思っていたからため息をついた。どうして、といつも自問していた。答えはこう

すべてを奪った師になりたくもなかった。ただそれだけだ。臆病だっただけだ。 振り返ってみれば分かる。本当は違う。これ以上アナキンに恨まれたくなかっただけだ。弟子から

「つまりは、私に勇気がなかったんだ」

「勇気?

ばこんな事態を招かなかった」 「お前に一生恨まれ続ける勇気だよ。最初から勇気を出してマスターとしてしっかり対処していれ

一こんな事態って、一

突如不安そうな顔になり、 アナキンは少し距離を取ってオビ=ワンをまじまじと見つめ始めた。

「僕はオーダー追放ですか?」

あるが」

「真実を評議会に話せばな。しかしそんなことにはならない。私がそうしない。もちろん、 条件は

腕を伸ばしてアナキンの顔に触れ、額から頬にかけてそっと撫でる。彼の頬は不安と緊張のため

「怒ってるんですね。僕が掟に背いたから。あなたに嘘をついたから」

にこわばっていて、ときどき小さく震えていた。

「怒ってなどいないよ。だがこうなったからにはあきらめることだ」

「そんなの無理です」

みるみるうちに両目から涙があふれ始めた。苦くて熱くて透明な悔し涙だ。

暗黒面に堕ちます」 「僕は彼女を失ったら生きていられない。生きてることに何の意味も感じられなくなって、

「その思い込みがすべての元凶だぞ。お前には他にも大事なものが他にもたくさんある。 てお前のことを思っているんだ」 らに見捨てられたと思っているだろうが、アソーカもレックスも死んだわけではない。 今でも生き お前は彼

ときのアナキンは彼らがずっとそばにいることを疑いもしていないだろう。 うやく気づいた。アソーカとレックスが彼の元を去るのは、おそらくこの先の未来での話だ。この 涙が引っ込み、代わりに疑問が彼の顔に浮かんだ。まずいことを言ってしまった、とそのときよ

250 「すまない。妙なたとえ話をした。忘れてくれ」

いた、

忘れるつもりはありません」

目に強い光がともった。まるで反応炉のような光だ。アナキンは肉食獣のような動きで体の上に

覆いかぶさってきて、両手を強くつかんだ。

「今と同じことを言ってください、もう一度」

「本気で取るな。ただの想像だよ。不適切だったことは謝る」

あるからだ。最初から何か変だと思ってた。早く気づけばよかった」 いくのは当然だと思ってるからごまかしたり謝ったりはしない。ごまかしたいのはやましいことが 「違うでしょう。マスターはすぐ不適切なことばっかり言うけど、親しい人間同士がやがて離れて

どきりとしたのを見透かされたくなかった。だがアナキンの勘のよさは自分の弟子ながら惚れ惚

れするほどだ。彼はオビ=ワンに馬乗りになったまま首を絞め、ゆっくりと脅すようにこう言った。

「お前はオビ=ワン・ケノービじゃない。僕のマスターじゃない。何者なのか言え、今すぐに」

首を絞められていたら言えない、と答えようとしたが声が出なかった。代わりに腕を叩いて伝え

ようとする。降参、という合図だ。二人で手合わせをするときによくこれをやる。

「僕のマスターの真似をするな。小ざかしい」

ふっと力がゆるみ、肺に一気に空気が流れ込んだ。だが激しくせき込んでしまうせいで落ち着い

て呼吸ができない。

揺させるのは趣味か?」

嘘じゃない」

せきの合間にそれだけ言うと、アナキンは息を止めた。

これからどう変化していくのかもすべて知っている。別に信じなくてもいい。忘れてもいい。何な 一驚かないで聞いてくれ。私は数年先の未来から来た。お前やアソーカのことはもちろん、 銀河が

らこのまま首を絞めて殺せ。それが一番幸せだ。私にとっても」 「……それはいったいどういう、」

違う。 「どうもこうもない。残念ながら私はオビ=ワン・ケノービだ。だが厳密にはお前のマスターとは 私はお前が知っている私ではない。数年先の私は、そもそもお前のマスターでもない」

驚きと当惑の色が彼の目に浮かんだ。嘘だ、とつぶやくおずおずとした声が耳に入ったとき、い

苦すぎる後悔だけがもうどこにもない自我を包んだ。しかし破壊は不可逆だ。すべてがもう遅い。 も存在も記憶も消えてしまう。あっという間に数万分の一のかけらになり果てながら、 きなり世界が弾けた。自分という存在がさらさらとした砂のようになって大気に溶けていき、肉体 か分からなかった。まだ来たばかりだ。何ひとつ成し遂げていない。それなのにもう終わりなのか。 は力の限り叫んだ。待ってくれ。だがもちろん声にはならなかった。なぜ突然こんなことになるの オビ || ロワン

(ED8・消滅②)

14

「おや、マスター・ケノービ」

たのに、見つかってしまったらしい。声のした方をこわごわ振り向くと、顔見知りのジェダイが悠 背後から声をかけられ、オビ=ワンはぎくりと足を止めた。身を隠しながら歩いていたはずだっ

「ご無沙汰しています、マスター・ビラバ」

然とその場に立っていた。

ビラバはアナキンが特に苦手にしているタイプのマスターだ。規律に厳しく、若いパダワンたちに 深々と下げていた頭をゆっくりと戻す。彼女と視線が合うと強く見返され、内心でひるむ。デパ・

「お戻りだったのですね。存じ上げませんでした」

も容赦がない。

「急な用で一時的に戻っただけです。あなたもそうなのでしょう。評議会に帰還の連絡が届いてい

ませんから」

「え。え、ええ、まあそうです。これから報告に行こうかと」

「今はだめですよ。マスター・ヨーダとマスター・ウィンドゥがスカイウォーカーを連れて最高議

長のオフィスへ向かうところを見ました。しばらくは戻ってこないでしょう」 「最高議長のところに? 何かの秘密任務ですか?」

思わずそう聞くと、彼女は少し不愉快そうに眉をしかめた。

ずです。反対派を押し切って予算案を通した最高議長の面目をジェダイが潰したのですからね ネットのニュースでも元老院でも大問題になっていますよ。マスター・ヨーダも頭を抱えているは の大隊が予算を使い果たしたことをマスターであるあなたが知らないはずはないでしょう。 「知らないふりはおやめなさい、ケノービ。当然、追加予算の件です。たった一度の作戦で彼と彼 頭を下げながら記憶を必死に掘り起こす。そんなことがあっただろうか。アナキンは金遣いはと ホロ

もかく物遣いは相当荒い方に入るし、目的のためなら知人の面目など頭から吹っ飛んでしまうに違 いない。だが一度の作戦で膨大な予算を使い切ってしまうほどとなると大ごとだ。

「……ということは、聖堂の外にはホロネットの記者たちが大勢待ち受けているわけですか。らか つに外に出られませんね」

「もちろん。だからあなたを呼び止めたのですよ。渦中の人物のマスターなんて記者にとってはい い生け贄でしょう?」

隠れていることにようやく気づいた。 初めて見た、 ビラバはほんの少しだけ口角を上げて笑った。 - かもしれない。そのとき、彼女のローブの陰に彼女の四分の三ほどの大きさの人影が オビ=ワンはこの厳格なマスターが笑うところを

マスター・ビラバ。もしや、 後ろに控えている少年はパダワンですか?」

「ええ、そうです。ケイレブ、挨拶をなさい」

ター・ケノービ」と言った。どこかびくびくしたような表情の中に、アナキンとは違う方向性の負 少年はおずおずと前に進み出てきて、声変わりしたばかりかと思わせる声で「こんにちは、 マス

けん気を感じる。だが幼い。おそらく十三、四歳だろう。アソーカよりもさらに子供だ。 「情勢が落ち着いたら、と思っていたけれど、待っていてもらちが明かないですから。けど、 「賢そうな少年だ。マスターがついに弟子を取られたと噂は聞いておりましたが」

ん記者に囲まれるのだけはごめんだ。部外者が知らない出口から出て、身軽に行動したい。はじめ 二人とお辞儀をし合って別れ、オビ=ワンはきびすを返して裏口へと向かう。一歩外に出たとた

が終わってくれたらもっとじっくり教える機会を持ちたいわね」

元老院議事堂なら、153~。 114~。

にどこへ行こうか?

デクスターのダイナーなら、113へ。パドメのアパートなら、81へ。

聖堂に戻るなら、100へ。 共和国軍の宇宙港なら、143へ。

分の言うとおり、放っておけばアナキンは侵入者を殺しかねない。それにベイダーも標的をあきら ピーダーチェイスになっているだろらが、それをのんきに観戦することはできない。この時代の自 ないところで殺し合っている。順番としてはベイダーがまずスピーダーを盗んで逃げ、それをアナ だが彼らはもうここにはいない。おそらくスピーダーを使って聖堂から遠く離れ、ここからは見え 破られた窓から壁を伝って降りていくと、ぶつかり合うフォースの残り香が色濃く漂ってきた。 いかけているという構図だろう。 銀河一のパイロット同士だからさぞや見応えのあるス

時代の自分ではなくいまの自分だけだ。 それができるのはオビ=ワンだけだ。二人に「どちらのお前もお前だ」と言ってやれるのは、この 気だろう。だめだ、と思った。どちらの彼も殺させるわけにはいかない。止めなければならない。 めたわけではない。 もっと自分に有利な場所に移動し、過去の自分の未熟さにつけ込んで始末する

始め、安堵と不安の両方に胸を締めつけられてオビ=ワンはわずかに顔をしかめた。 なった。そのまま進み、やがて広大な貨物倉庫が視界に入ってくる。屋根の上に二つの人影が見え 7 ナキンのビーコンをたどって追跡を続け、ようやく近づいてきたことが分かると鼓動が速く

本来なら片方は赤のはずなのに。彼は自分のライトセーバーをどこにやったのだろう。なくしたの 線状の強 い光が交錯し、ときおり激しくぶつかり、ときおり離れる。 光刃の色はどちらも青だ。

いからはっきりは見えないが、二人がライトセーバーで戦っていることは明らか

明かりが

な

相手がシディアスでもない限り攻撃を防ぎ切れないだろう。夜と同化した大きな人影は、アナキン わずに一刀両断にされそうだ。猛烈な不安が胸を突き上げる。だがライトセーバーを持たない自分 に一太刀浴びせられるごとに一歩後退している。決して力では負けていないし、技術も劣っていな い。むしろ体が大きいぶん有利にことを運べるはずなのに防戦一方で、下手をすると防御が間に合 い慣れていないからだ。グリップが短すぎるのか、手首を回すたびに落としそうになっている。 落としたのか。いずれにせよ彼があのライトセーバーをどこかで調達したのは明らかだった。 ナキンの方は危なげがない。頭に血が上っているせいか踏み込みすぎる癖が顔を出しているが、

アナキンのライトセーバーを奪おうと試みるなら、18へ。 二人の間 に飛び出してベイダーの前に立ちふさがるなら、80へ。 にいったい何ができるというのだろう?

もうしばらく様子を見るなら、134。

142

未来から来た。 で、ごまかせばごまかすほどぼろが出る。かといって真実を告げるわけにもいかない。 しくてとても言えないからだ。間違いなく自分が経験したことなのに、現実味がまるでない。 い訳などしても無駄だ。オビ=ワンがそうであるようにアナキンにもたいていの嘘 タトゥイーンで三年も暮らしたせいですっかりやつれてしまった」なんて馬鹿馬鹿 「実は は お見 この 私

三年間は夢だったと言われた方がよほど信じられる。そこまで思考が及んだとき、むしょうに頭を かきむしりたくなり、毛布を頭からかぶった。

あれが夢だと?なんて身勝手な。なんて独りよがりな。

「捕まったことをそんなに言いたくないんですか?」ものすごい顔してましたよ、マスター」

「今さら恥ずかしがるようなことでもないでしょう。どうせいつものことなんだから。むしろ自力 ナキンはおかしそうにそう言い、毛布の上から軽く頬をつまんできた。

で抜け出してこられたことを褒められてもいいくらいなんじゃないですか?」

からからのはやめてくれ」

うなるようにそう答えると、アナキンは肩をすくめた。

たんでしょ。一人で聖堂に戻ってきてまっすぐ僕の部屋に来たくらいなんだから」 「望みをかなえてあげてるだけです。だって、こうやって笑われたかったし早く僕の顔を見たかっ

「……何だって?」

軍の宇宙港だ。 途中から輸送用のシャトルに乗り、しばらく揺られていると懐かしい威容が見えてきた。143 巨大な離着床パッドが数え切れないほどあり、そのほとんどすべてにクルーザーが

停泊 なたへと飛び去っていく。 している。 昼夜問わず物資の積み込みや修理が行われ、 準備のできた船は別れも早々に銀河の

が で頭か その彼らがいっせい 着 手で殴り殺されたジ がそれぞれ 軽口も。 あまり美味しくない食事や、暇つぶしのためのちょっとしたゲームや、 ために飛び出てきたところを蜂の巣にされたマスターもいるという。それらは彼らのせいではない 忘れ は湧 ェダイはどこへ行くのも命令次第だから自分の船、 ろというのは ら消えたことは一度たりともない。風のうわさではブラスターでなく大勢に取り囲まれ くもので、 、港をあ に個性が ·わただしく行き交っているのは様々な部隊のクローントルーパーだ。義務に忠実だ よく乗っていたクルーザーのキャビンや艦橋を今でも楽しく思い出 あり、 難 ェダイや、逃げる途中ではぐれたパダワンをなぶり殺しにされ、 にブラスターを向けて何千というジェダイを皆殺しにしたことも、この三年間 Ü 自分だけの名を大事そうに抱えていた彼らのことを忘れたことは 自分の部隊という認識はない。 クローン兵たちと交わした 弟子を助ける す。 それでも愛 船内 ない。 での

なか ろうと疑っていたわけでもない。それが裏切りであれ死別であれ、 たのは「どう生き延びるか」だけだった。彼を信じていなかったわけではないし、いつか裏切るだ たはずだ。 おそらく殺され あれだけ長く一緒に戦ってきたコーディが一斉射撃を命じたときも頭 た他のジェ ダ イたちも、 彼らに銃口を向けられたときさほどシ 別れを常に受け入れようとする 3 の中に ツ ク

宙

港の喧噪を眺

めていると、

ウータパウでのことを否応なしに思い出してしまう。

だが

オ

ピ ||

ジェダイのさがだ。たった数秒で信頼が機械的な憎悪に切り替わる光景を目の当たりにしてもそれ

を受け止めることしかできない。

は多いということをオーダーが消滅して初めて知った。衝撃というほどではないが、心の奥底に隠 していた自尊心を削り取られる思いではある。 恨まれるわけだな、と今さらながらに思った。ジェダイが思っている以上にジェダイを憎む人々

「ケノービ将軍、お体はもうよろしいのですが」

同じ声をしていたって分かる。 立ち尽くしてぼんやりしていたら、後ろから声をかけられた。振り向かなくても分かった。 全員

「……久しぶりだな、コーディ」

「ええ。数時間ぶりですね、将軍。しばらくお休みになると聞いていたので何の用意もありませんが、

またご命令ですか?」

「まだだよ。戻ってきたばかりなのだしすぐには発てないさ。修理や補給をしないとな。それに君 らのパーティーもたった数時間というわけにはいかないだろう?」

「お見通しですね。将軍のおっしゃる通り、皆は飲みに行っています。 眉を釣り上げながらそう言うと、コーディは声をあげて笑った。 いまごろ近年にない盛り上

がりを見せているでしょう。向こうではひどい目に遭いましたから」

一そうだな」

のだろう。記憶を掘り起こそうとしたが心当たりがありすぎるのでやめた。 からない。出会い頭に体調を心配されていたということはオビ=ワン自身も何か大変な目に遭った 訳知り顔で頷いてみせたがコーディの言う「向こう」や「ひどい目」とやらが何を指すのか は分

「それにしても、ここへはいったい何のご用で?」無理を押してまで足を運ばれるほど気になるこ とでもありましたか」

オビ=ワンはわずかに目線を下げて押し黙った。彼に答えるべきことを考えていたからだ。 クローンの脳内に埋め込まれた抑制チップのことを話すなら、 89 ~.

彼と話すことは特にない。この場を立ち去って元の場所に戻るなら、 あるいはチェックポイント」とK両方に数字が記入されているなら、 128 75へ進んでもよい。

ビ=ワンにしか呼べない名前を口にする。畏れととともにもうひとつの名を呼ばわる者は星の数ほ もしまた彼に会えたら、こう言おうと最初から決めていた。オビ=ワンにしか言えな 144 い言葉、

どいるだろうが、この広い銀河で彼をこの名で呼べる者はもう自分しかいない。 オビ=ワンはそっと手をかざして両足の拘束を外し、平坦な声でこう言った。

「久しぶりだな、アナキン」

ヘルメットのせいで彼がどんな顔をしているのかは分からなかった。だが何を感じているのかは

分かった。戸惑いだ。 「手足を縛らせて悪かった。ゆっくり話をする時間が欲しかったんだ。しかしこんなものは最初か 一暗黒面に身を置く者にとってのもっとも危険な感情。

ら必要なかったな」

けだと思っていたよ。相当悩んでから飛び込むことを決断したはずなんだが、まさか同じタイミン 「お前がここに来ているとは思わなかった。こんなわけの分からないことに巻き込まれた の は 私だ

イトセーバーの光刃で拘束を断ち切り、彼の両腕も自由にする。

グだったとはな。 返事はない。 アナ お前は知っていたのか?」 キンはうつむいたまま、まるで首を差し出すかのように黒いヘル メッ ŀ の 頭

湏

部をさらけ出している。

ルパティーン皇帝をも狙っていると気づいたとき、私もようやくこのことに思い当たった。 だが事態が急に動き出したのが昨夜だと知ったとき、そして黒幕がこの時代のお前だけで

同時にこの時空に飛ばされてきたんだということに。そして、それぞれ別の場所に降り立った」 この時代のアナキンが斜め後ろからいつの間にか真横に移動してきて、 口 を開きたそうにしてい 我々は

を始めたようだな。未来を知っているという強みを最大限に生かし、 私は飛ばされてしばらくの間のんきに眠りこけているだけだったが、 裏で動いてパルパテ お前はすぐに精力的 1 1 活動

疑問と驚きが膨れ上がって破裂しそうになっている。

るのが分かった。

権勢を削ごうとした。彼が将来自分に及ぼす影響力を弱めるために」

すばやく作戦を練り、すぐに担当官のオフィスへ向かってデータを改竄した。計算違いだったのは、 を穏便に排除してこの時代の自分がどこで何をしているのかの情報を手に入れた。そしてその場で を手に入れた。 お前の行動は迅速だった。ここに飛ばされてすぐに現状を把握し、道場で訓練用のライトセーバ 次に立ち止まったら口を挟むぞ、と言いたげなアナキンを一瞥し、ゆっくり息継ぎをする。 しかし私のように聖堂でぐずぐずせずに自分の旗艦へと急ぎ、見張りのトルーパー 1

「その通りだ」 や、殺すことにためらいなどなかっただろう。ただ彼が邪魔だったから殺したんだ」

官吏が遅くまでオフィスに居残っていたことだ。だから彼を殺さざるをえなかった。ああ……、

発声器を通した音で、彼の声帯が致命的に損傷していることは明らかだった。 た。その声は後ろにいるアナキンのものとはまるで違っていた。

初めて彼が口を開

い

「そのわりには501大隊の見張り二人を殺さなかったようだな」 「奴らに騒がれると困るからだ」

が掘られ、パルパティーン一色だった元老院では最高議長の不信任案が提出される流れにまでなっ た。見事だよ。謀略と奸計と不信の跋扈する世界で三年も揉まれただけある」 。 お前 がここに来てたった一晩でパルパティーンとこの時代のお 前 の間には埋められない溝

「現場に残っていたフォースからは、どこかの誰かの迷いと苦しみが伝わってきたよ。まあ、それ

彼はこれを褒め言葉とは受け取っていないらしかった。不満げに黙ったままうなだれている。

界をうまく泳いで生き抜いてきたのだ。 カン 、し皮肉を言ったつもりはなかった。曲がりなりにも彼は権謀術数の網が張り巡らされた政治の世 あのアナキンが。本音がすぐに顔と態度に出るから交渉ご

とにまるで向かなかったアナキンが。

とも可能だからな。だがもしそれが実現したら、その後どうするつもりだったんだ? ジを与えたことは事実だ。 「この時代の自分とジェダイオーダーを巻き添えにしたとはいえ、パルパティーンに大きなダメー いかもしれない。さらに世論に働きかけ、ドゥークーと秘密裏に手を結べば彼を永遠に葬り去るこ 彼が元の力を取り戻すにはしばらくかかるだろう。 ある いはもう戻 お前が彼に

成り代わるとでも?」

当然だ

絞り出すようなその声は、 発声器によって色を消されてい

主義はもろい。 強いのはシスとしての奴ではなく、『銀河最大の権力者』というもうひとつの顔だけだ。だが民主 「そこの未熟者とお前をまとめて殺せば私のマスターをはるかに凌ぐ力が手に入る。そうなれば手 最高議長の権勢など、針の一突きで崩れ去る

頷くことはできなかった。その計画は完璧だと思ったし、実現する可能性も非常に高 かった。あ

ば彼がシディアスに成り代わることもじゅうぶんできただろう。だがそれは、とても納得できるよ と二日もあれ ばパルパティーンから完全に力を奪うことができるだろうし、 ここで昔の自分を殺せ

うな答えではないと思った。

「で、パルパティーンの代わりに力を手に入れたらどうする気だ?」

「まずジェダイを滅ぼし、元老院を破壊する」

「その後は?」

「……私の思い通りに銀河を支配するだけだ!

なぜ分かり切ったことを聞く?

きないとでも思っているのか?」

ど短命だろうな。三年もてば万々歳だ。皇帝の椅子に座ったとたん、為政者としてのパルパティー どない。ヘルメットに隠されているのにまるでその表情が見えるようだ、なんて言うつもりもない。 獲物を捕らえる寸前の肉食獣のように頬が輝く。もちろんそれをうっかり口にしてしまったことな 「できないとは思っていないよ。きっとすぐにその通りになる。だがお前の支配する帝国 オビ=ワンは、 アナキンが激昂したときの美しい顔が好きだった。怒ると目と眉がつり上がり、

「挑発しようとしても無駄だぞ」

ンとの格の違いに愕然とするだろうさ」

すぐにでも襲いかかってきただろう。丸腰ではオビ=ワンに勝てないと分かっているからじっとし 懐に飛び込んできた。そして手足を斬り落とされ、焼け焦げて死にかけた。その教訓が身にしみて ているだけだ。成長したな、としみじみ思った。あのときは勝てる見込みがなくてもオビ=ワンの いるのだろうか。それとも二十年近く経ってやっと自制心が身についたのか。 ヘルメットの奥からかすかな歯ぎしりの音が聞こえてきた。手元にライトセーバーがあれば彼は

「ふむ、すさまじい殺気だな。そんなに私を殺したいか?」

「ライトセーバーさえあれば二度とその口を開かせない」

お前の手足を斬り落とす。そうして次は火山の火口に放り込む。二度と蘇らないようにな

「お前にしては出来のいい冗談だな。笑えるよ。だが何度やっても私の勝ちなんだ。私は何度でも

「だったら私のライトセーバーを寄越せ! 口だけでなく本当にやってみろ、この老人め!」

代のアナキンが腕を取ってきつくつかんできた。少しずつ事態を理解し始めたらしく、顔から血の 気が失せ大きな目が見開かれている。オビ=ワンは「心配するな」と彼に向かってささやき、 アナキンが勢いよく立ち上がると、ついに耐えきれなくなったのか隣で大人しくしていたこの時

「……本当に大丈夫なんでしょうね?」

と体を押しのけた。

「大丈夫だよ。私を信頼して、そこで見ていなさい。私はお前のマスターだ。いや、お前たちの、か」 彼の腕をとんと叩き、ふたたびアナキンと向き合う。大丈夫だ、と自分にも言い聞かせる。きっ

とうまくやれる。今度こそ。

155 ^

特にあてはなかったが、何となく中庭に向かうことにした。パダワンだったころからよく中庭に145

イ=ガンが現れ、「腹が減ったろう」と言って食事に誘ってくれる。 になりそうなときにもここに座って瞑想をした。そして考えがまとまったころはかったように 毎 ていた。 回あ まりにタイミングが たいていは愚かな失敗をして落ち込んでいて誰にも会いたくないときだが、 いから、 彼はもしかしたら魔法使い なんじゃ な Į, かと何 自分が 度 か 考 ノクワ 嫌い えた

4 理に話を聞き出そうとして嫌がられた。ア Ш を現した。 取り巻くフォ やった今なら分かる。彼は物陰からずっと見ていたのだ。オビ=ワンの顔色の変化やオビ=ワンを ワ には フォースに熟達すれば人の心を読める魔法が使えるのだ、 種明かしをすれば簡単だが、分かっていても常人にはできないものだ。少なくともオ 無理 ースの様子からどの程度落ち込みから立ち直ったかを推測し、 だった。 ア ナキンが一番眉間 ナキンはどうだろう。アソーカが一人で立ち直るのをじっ のしわを深くしているときにわざわざ出て行って、 と。だがマスター ここぞというときに姿 稼業を一 通り

朓 アワールドの外で今も絶え間なく流されている血を吸って命を繋いでいるにすぎない。それが らは笑い声と音楽が聞こえてくる。 がある。そよ風が吹き、木々がざわめき、鳥が木の実をついばみ、虫たちが花と花 いなことに誰も そして遠くに見えるホ なかったので堂々とベンチに座り、 いかにも日常、 ロ看板にはどぎつい色合いの商品 といった光景だ。 あごひげを撫でながらぼんやりと中 だがこの星の平和と繁栄 広告が映し出 Iされ、 の間をせわ 繁華 なく は -庭を 街 かか

と待っていてやれるマスターだろうか。

なれば飢え死んでしまう。

戦争が終わるちょうどその日に平和が死ぬ。それをこの目で見たのは自

分だけだ

に摘出 の企てを止めるべきだろうか。あるいはクローン兵たちの脳内に埋め込まれた制御チップをひそか を話し、パ どうにかしなければ、とは思う。しかし部外者の身で何ができるだろう。 やがて来るオーダー66に備えるべきだろうか。 ルパティーン最高議長がシスの暗黒卿ダース ・シディアスであることを知らせ、 いっそ政治家に転身し、元老院 ヨーダやメイスに事情 皆で彼

な 派閥を作って政治の力でパルパティーンを追い落とすべきか。そんなことよりもアナキンを奪 ることなく幸せに一生を終える。それ以上に幸福に満たされていて、そして実現不可能なハッピー い場所でパドメとともに暮らさせる。そしてルークとレイアが生まれ、二人は命をおびやかされ いようにするべきだ。説得してオーダーを離脱させ、どこかに連れ去り、シディアスの手の届か

ンドはきっとない。

ごく普通 れになっていく。銀河の運命を変えるのはそんなに簡単なことではない。それにオビ=ワンはフォー スに選ばれた者ではないし、特別な能力を持ち合わせてもいない。い がいてくれたら、と小さくつぶやく。自分がどれほど無力でも、 大きく息を吸い込み、そしてまた吐く。運命は大河だ。さまざまな要素が混じり合って大きな流 二人が一緒ならどんな運命でも変えられる。 のマスターだ。たった一人で何ができる?味方もなく、世界を変える力もない。せめてお ああ、そうだ。二人なら。 、アナキンと二人でなら何でもで つも振り回されてばかりの、

オ

ビ=ワンは反射的に目を閉じ、

フォースとの繋がりを求め始めた。彼への執着を断つためだ。

消滅を覚悟し、時空を超えてやってきてまで、こんな風に瞑想をするはめになるとは思わなかった。 ばらくして心が鎮まると、少し離れたところから話し声が聞こえてきた。 誰かがやってきたのだ。

チェックポイントKに数字が記入されているなら、10へ。 125

空欄のままなら、

146

性が高いような気がする。 相手になってもらうが、いないときはそばにいた誰かか、あるいは一人だ。どうも一人である可能 ずは道場だ。いつもライトセーバーを振るって一汗かいてから活動していた。 ることにした。 自分を尾行する、というのは奇妙な感覚ではあるが、オビ=ワンはこの時代の自分のあとをつけ 自分のことだから行き先は何となく分かる。朝起きて部屋から出て行ったなら、ま ア ナキンが いるなら

ざまなことが起こっているだろうに、何も知らずのんきにライトセーバーを振り回している自分が くらいしか聞こえな だった。扉が閉まってから耳をつけ、中の様子を探る。しかし不規則な足音とライトセーバーの音 オビ=ワンは ーボリフトを乗り継 はああ、と息を吐いてその場に座り込んだ。 いで道場に .到着すると、案の定自分が扉を開けて中 聖堂の外、いやこの道場の外でもさま に入っていくところ

情けなくてならない。だが出てくるころには否応なしに大波に呑まれているだろう。

あわてている

自分を想像するとさらに情けなかった。

154 ^`

147

思わず毛布から顔を出し、眉をしかめてアナキンを見た。

かも裸でベッドに入ってきてそのまま朝まで寝るなんてひどいじゃないですか。起こしてくれれば 「こっちのセリフですよ。気づかなかった、みたいな反応やめてください。わざとでしょう?

いいのに

「自分が裸か裸じゃないかくらい分からないんですか?」

裸でベッドに入ってきた? 私がか?」

「でも全部出さないであげます。あなたの元パダワンはあなたと違って思いやりがありますからね」 ほら、と言いながらアナキンは毛布をめくり、冷たい空気が入り込んできたところで手を止めた。

いつの話だ?」

「あなたが裸で僕のベッドに入ってきたのが、ですか?」

毛布を戻しながら大きく頷くと、彼はみたび首をかしげた。

てると思ったのにいつまでも起きないから何もできませんでしたよ、まったく」 「さあ。正確な時間は分かりません。 明け方、目が覚めたら裸のマスターが隣にいました。絶対誘っ

「もちろんです。僕だって遅くに戻ってきたばっかりだったし、昨日は何もしないで寝ました。 「お前が眠るときは一人だったんだな?」

ころにこんな状態で飛び込むことになったのだろう。身も心も原子レベルにまで分解されてこの宇 スターが聖堂に帰ってきてることすら知りません」 とため息をつき、仰向けになったまま頭を抱えた。どうして、よりによって、こん

起こるとは思わなかった。覚悟もしていなかった。一番戻りたくて一番戻りたくない時代に戻り、 どり着いて死ぬまで自分の選択を悔やむはめになったりするくらいなら、当然覚悟していた。 宙の塵になり果てたり、恒星のコアにジャンプして即死したり、誰も自分を覚えていない時代にた ろ得体の知れない超時空に生身で飛び込むのだ。何が起こってもおかしくない。だがこんなことが 何し

ベッドに裸で入り込むなんて。裸云々はどうでもいいが、この時代のアナキンと顔を突き合わせ、

一番会いたくて一番会いたくない人物に会い、一番裸を見せたのに今は一番見られたくない相手の

この時代の自分として生きなければならないのは正直言って気が重い。恒星に飛び込んで焼け死ぬ

「何だか本気でショック受けてるって顔してますね」

方がましなくらいだ。

頭を抱えたまま動かないオビ=ワンを見て、アナキンはほんの少しいぶかしげな声でそう聞いた。

「もしかして本当に覚えてなかったんですか? 泥酔してたとか?」

当然だ」

*まあ、そうかもしれないな」

はずっと通りがいい。アナキン以外の誰かに何か聞かれてもそう言おら、と心に決める。 正体をなくすまで酒を飲んだことはないはずだが、未来からやってきたなどという世迷い言より

「なーんだ。だったら誘ってくれたわけじゃないんですね」 "残念ながらそうだ」

「まじめに答えないでくださいよ。悲しくなるから。でもまあ、僕の部屋に来てくれてよかった、かな」 隣に寝そべっているアナキンの大きな手がひげを軽く引っ張り、髪の束を引っ張った。

「だって、マスターが僕以外の人のベッドに裸で潜り込んでたらちょっとした事件ですからね」

「『ちょっとした』どころじゃないだろう。犯罪だ。最悪オーダー追放だぞ」 「他人事みたいに言ってないでちゃんと反省してください。ところで今回の監禁生活はずいぶん過

変えるなんて、相手は銀河一骨のある奴だったんだな。僕じゃとても無理ですよ」 酷だったみたいですね? 髪にもひげにも白髪ができてる。迷惑なほど頑丈なマスターをここまで

反射的にアナキンの手を振り払い、毛布を頭までかぶる。無性に腹が立った。「僕じゃとても無

劫変われることなどないと思っていた自分がこれほど変わってしまったのも、すべてお前のせいだ。 理ですよ」?いったい誰のせいだと思ってるんだ。やつれ果てたのも、白髪が増えたのも、 お ·前がオーダーの皆に、パドメに、子供たちに、銀河に、私にあんなことを……。

271 そこまで考えたとき、全身の力が抜けた。このときのアナキンは何も知らない。純粋に自分の能

ずだった。なのにそうならなかったのはオビ=ワンの過ちのせいだ。アナキンを責める資格はない。 力が他人のためになると信じ、他人を助けることに心から喜びを感じていた。ずっとそうであるは

「ちょっと、そんなにショック受けないでくださいよ。すぐ戻りますから、たぶん」

「たぶん、か。そうかもしれないな」

「ええ、そうです。そうに決まってるんです」

毛布の上から鼻をつままれ、たまらずに外に出る。

「やめてくれ、窒息する」

「少しは元気出ましたか?」

「出るわけないだろう。こんないい加減な慰め方で」

「慰めてほしいなら最初から素直にそう言ってください」

ナキンのふてくされた顔がまるで作り物みたいに思えた。記憶と幻覚をこねて作った人形のよ

決めたのだ。受け止め、受け入れ、だが幻想に染まりきらずに冷静に行動しなければ。オビ=ワン ほど子供っぽくて浅はかだった。これが現実のわけがない。だがどんな結果になっても前に進むと た。胸が痛くなるほど懐かしくて、記憶の通りかそれ以上に完璧な造形で、ときどきうんざりする うだった。あれだけ毎日眺めていた顔なのに、いざ目の当たりにしてみるとまるで現実感がなかっ

「……もしかして、そういう慰め方をお望みですか?」

は彼の顔を両手で包み、鼻の頭に軽く口づけた。

彼の中に小さな火がついたのが見えるようだった。

もう少しやんわりと断るなら、84へ。正体を見抜かれるわけにはいかない。

マスターらしくアナキンを叱るなら、

87 ☆

誘いに乗ってみるなら、95へ。

148

「それは、あー……」

ら。評議会の間 評議会からの呼び出しを無視していた」などと言っていたし、おそらくただでは解放されない するだろう。 彼女は自分のマスターであるアナキンを探している。本人を差し出せばとりあえずアソーカは されたりしてい 間抜けに語尾を伸ばしたまま、オビ=ワンはあごに手を当ててどう言い逃れようかを考え始めた。 しかもアナキンの居場所なら分かっている。評議会の塔だ。さっき別れ際に「一 るに違いな の中央に立たされて長々しい説教をされたり嫌味を言われたり裁定が出るまで待た い 、だろ 晚中

というのに、評議会の一員であるオビ=ワン自身はいったい何をしているのか、ということだ。こ こっそりと肩を落とした。何を言おうと結局最初の問題に立ち返らないとならないのだ。 んなときなぜだか弟子の服を着て廊下をうろうろしているのはいかにもおかしい。 だがそうなるとひとつ疑問が浮かんでくる。評議会の間で何やら重要そうな聴聞が行われている オビ Ш ワンは

「……非常に言いにくいことなのだが、実はこれにはわけがある」

わけって?」

彼女の語気の強さにひるみそうになり、咳払いでごまかす。

「私はここ数日とある殺し屋を追っていたんだが、ついに昨日追いつめたんだ。だが戦った場所が

よくなくてね。水たまりにはまってずぶ濡れになってアナキンの服を借りたというわけだ」

まり信憑性のない言い逃れではあった。それは認めよう。だが三年ぶりで腕がなまっている上に即 あきれた、と言いたげな視線を全身に感じた。彼女に見損なわれたことは間違いない。 確か

にあ

興ではこの程度が限界だ。

「分かりました。何が何でも言いたくないってことだけはすごく分かりました」

「言いたくないわけではないがね」

「はいはい。で、私のマスターは?」

「評議会の間だよ。おそらく何かの聴聞に参加している」

「え? なのにどうして、」

オビ=ワンは自分の唇に指を当て、声をひそめてこう付け足した。

「会議が退屈だからさぼっているんだ。私とここで会ったことは皆に黙っていてくれ」

楽しげに笑うアソーカを見て少し後悔した。この時代のオビ=ワンは評議会を「さぼる」ことな

という浅ましい言葉を心の中で呑み込んだ。 あのころの努力を無にしてしまうような気がした。とっさに胸に手をやる。 あったが、それでもできる限り自分の責務を果たそうとしていた。単なる嘘とはいえ、今の自分が オビ=ワンは 努力

ど考えたこともなかった。ときどき退屈になりはしたし彼らの考えに納得がいかないことも多々

を気にもしなかった。オビ=ワンはそんな師とは違う。評議会の一員でありながらアソーカを、そ とに少しも後ろめたさを抱かなかった。ヨーダやメイスを前にして一歩も引かず、悪評が立つこと 評議会の決定に黙って頷くたびにクワイ=ガンのことを思い出した。彼は自分の考えを押し通すこ してアナキンを守ってやれなかった。本当に自分が正しいのかいつも自信が持てなかったからだ。 努力?あれは本当に必要な努力だったのか?評議会員としての責務とはいったい 何だったのだ。

「ああ、すまない。良心の呵責に耐えかねていたんだ」 気がつくと、アソーカが心配そうにのぞき込んでいた。あわてて手を戻し、にやりと笑ってみせる。

「オビ=ワン? どうしたんですか」

ちにすると後でねちねちうるさいんだから」 「今からでも行けば一人で立たされてるマスターに恨まれずに済むかもしれませんよ。ひとりぼっ

275 らしてきたせいか、一人が当たり前になってしまっている。だがアナキンはそうではないのだと言 アソーカに礼を言って別れ、悠然とリフトに乗る。一人になるとほっとした。三年間も一人で暮

「そうだな。考えてみるよ」

ら。「ひとりぼっちにするとうるさいんだから」。それは今でもそうだろうか。彼をひとりぼっちに したのはオビ=ワンだ。あんな場所に一人にした。手足を斬り、炎に呑まれたアナキンを一人で置 いていった。あのとき彼をひとりぼっちにしなければ、もっと違う未来があったのだろうか。

チェックポイント「ー・アソーカ」に0と記入し、97へ。

観的に観察するはめになるのもできれば避けたい。自分のことだけにうんざりするに違いないし、 頭に血が上るのに思い切った手を打てない男なのだ。アナキンのことで右往左往している自分を客 自分が話し相手として適当なのかも分からない。オビ=ワン・ケノービはアナキンのこととなると 事件のことよりも自分がもう一人いることに対する驚愕と疑問と混乱が先に立ってしまうだろう。 何より他人にこんな風に見られていたのだと思うと恥ずかしくなるに決まっている。 は誰よりも自分が頑固だということを知っているからだ。もしこの時代の自分の前に姿を現したら もし真実を打ち明けるなら、自分が一番かもしれない。 しかしあまり気は進まない。 オビ= ロワン

にしているのだろう。評議会の間に詰めているのかもしれないし、事態の収拾のために走り回って も彼に会うことは避けることにする。それに、中からは何の気配も伝わってこない。 いるのかもしれない。いずれにせよちょうどいいい。自分との対話がしたければ頭の中で行えばい おそらく留守

そんなことをぐるぐる考えながら自室の前に立ったとき、よし、

やめよう、と心に決めた。

人になってしまった。 経験をすべきだった。

150

121 ^

大急ぎで聖堂に戻り、 ふたたび考える。ベイダーはどこを襲う気だろう?

パドメのアパートだと思うなら、 パルパティーンのオフィスだと思うなら、 元老院だと思うなら、 101 ~ 88 ~ . 94 ^.

宇宙港だと思うなら、12へ。

ここジェダイ聖堂だと思うなら、 137

ただけで、実際は相当に無理をさせていたのだろう。戦争さえなければもっとマスターや大人たち 久しぶりに見るアソーカは記憶よりもずっと幼かった。 戦争が彼女をずいぶん大人びて見せてい

に甘えたかっただろうし、たくさん子供じみたつまらない行動をして叱られたり落ち込んだりする なのにアソーカはそれらをすべてすっ飛ばし、三段飛ばしで駆け上がって大

少しは救 もしてやらなかったオビ=ワンには彼女を心配する資格はない。もし生きて再会できたら、互いに るかも知れないし、ジェダイ狩りの標的になってとっくに殺されたかもしれない。いずれにせよ何 とはいえオビ=ワンは彼女のその後を知らない。皇帝の手の届かないところで幸せに暮らしてい いになれただろうか。それとも救いようのない泥沼に足を突っ込むはめになっただろうか。

「何か困ったことでもあるのかな?」どうやら君は自分のマスターを探しているようだが」

オビ=ワンはあわてて首を振り、物思いから浮上した。目の前にいるアソーカがいぶかしげな視

線を送ってきている。

「相変わらず仕方ない奴だな。アナキンが時間にルーズなのは昔からなんだ。顔を合わせたら注意

しておくよ」

「そらです。朝一番で道場に来い、絶対寝坊するなよって言われたから行ったのにずっと来なくて」

ことはできなかったらしい。 でベッドに入ってきたりしなければ時間どおり起きられただろうし支度もすぐにできただろう。し かしこんなことはアソーカには言えない。しかしこんなことだからこそ、勘のいい彼女に隠し通す アナキンが遅刻した原因は絶対間違いなく自分にあるのだが何も言わなかった。オビ=ワンが裸

「……マスター・オビ=ワン、こういうときすっごく早口ですよね」

「そ、そうかな? そうでもないと思うがな」

「そうです。声も高くなるし。マスターの服を着てるってことは今朝一緒にいたんでしょ? 何か

あったなら教えてください」

適当にごまかすなら、48へ。 何も答えずにこのまま去るなら、93へ。

全面的にアナキンのせいにするなら、118へ。適当にごまかすなら、148へ。

ずもない。彼が最高議長としての仮面を脱ぎ捨て、牙をむき出しにすれば、 き続け、 暴かれることだ。 は何もできない気がする。どうやっても倒せない巨大な敵を知ってしまうと、 るヨーダとメ スの壁に取りつく。そしてフリークライミングで上まで登る。 その手の恐怖はなかった。何より恐ろしいのはこの壁の向こうにいるシスの暗黒卿に正 アナキンを思うがままに操り、 イ スとアナキンを加えても勝つことは難しいだろう。心が重い。 彼はただの穏やかな老人ではない。十数年にわたって銀河のすべての民をあ ョーダさえ打ち倒した存在だ。 こんな高さから落ちればもちろ 自分一人で相手ができるは このオフィスの中にい 自分の力どころか善 手足も重 自分に 体を

覚悟を決め、息をつき、適当なところでエアタクシーを降りて目もくらむほどの高さにあるオ

フィ

152

279

していない。

そんな状態でこちらから仕掛ければ奴の思うつぼだ。怒りも絶望も忘れ、 と自分に言い聞かせる。ここでシディアスを倒す必要はないのだ。

彼はまだ尻尾

冷静に観察

落ち着け、

性を信じることさえできなくなる。

280 4 しねば。 主題はパルパティーンでなく、アナキンなのだ。

ンが怒りのままに抗弁している声が聞こえてきた。 般的には盗み聞きと称される行為だがとがめる者はいない。 強い風が吹きつける空の中、耳を冷たい壁につけ、 フォースの助けを借りながら中の音を聞く。 オフィスの中からは案の定 アナキ

を使い切れるわけがないでしょう?」 「僕は無関係です!」 だいたいあの作戦は三日で終わったんだ。 たった三日でこの膨大な追加予算

地の兵や賞金稼ぎを大量に雇っていたり、交渉のために大金を用意したり、分離主義側の将軍を寝 「だがこれらの請求は君の名ですべて通っているのだぞ、スカイウォーカー将軍。内訳を見ると現

返らせるための工作に使ったりと、たった三日の作戦にしてはバラエティに富んでいるようだが」 「すべて実際にしたことです。でも共和国軍に要求した額は何桁も違う。財務官だって覚えている

備隊が目下捜索中だ」 「死んだよ。今朝、ライトセーバーと思われる武器で袈裟がけに斬られて息絶えていた。 犯人は警

はずです。彼はどこへ消えたんですか?」

全員が息を呑む音が聞こえるようだった。 まずい展開だ。

それよりも予算のことだ。君の話を聞けば、君が要求した額と実際に手にした額には相当な開きが 「彼のことはよかろう。非常に疑わしい死に方ではあるが、証言ができないことには変わりない。

あるということになる。余ったクレジットはどこに消えた?

作戦の間、何か報告していないこと

があるのでは? いう可能性もある。もちろん、君を信じないわけではないのだがね」 君自身がどこかに隠しているのか、あるいは……ドゥークー伯爵の手元にあると

アナキンの怒気が壁を突き破りそうな勢いで伝播してくる。

だん、とデスクを叩く音が聞こえた。

通信記録も何もかも聖堂に残っています。その怪しげな帳簿と突き合わせていただければ出入金の 「いいですか、最高議長。僕は作戦の一部始終をすべてリアルタイムで評議会に報告しています。

断です。まずは僕をはめた奴を探すところから始めるべきなんだ!」 記録自体が改竄されているとすぐに分かる。ドゥークーにクレジットを渡したなんて疑いは言語道

君の怒りはもっともだ。それが本当だとすれば、な」

一落ち着きたまえ。

「当然本当です。議論するまでもないことだ」

「確かに、こうして私と君が話していても水掛け論にしかならないようだな。時間の無駄とも言える」

壁越しだというのに鳥肌が立った。演技ではなく、本気で苛立っている声だ。パルパティーンは

に彼を疑っているのかもしれない。 疑っている。怒っている。最初はアナキンの不安を駆り立てるための茶番かと思ったが、案外本当

「そろそろあなたがたジェダイ評議会のご意見をお聞きしましょうか、 間を置かずにふらむ、とらなる声が聞こえてきた。 ・カー将軍の嫌疑についてご意見は?」 ヨーダのものだ。 マスター・ヨーダ?

スカ

わしらはスカイウォーカーの話を信じざるを得ない立場におる。何しろじかに報告を受けていた

の報告はこやつでなくパダワンがしたことじゃが」

者の一人じゃ。評議会は大隊の動きも交渉の流れも把握しとった。ひとつ口を挟むなら、評議会へ

「彼のパダワンと501大隊が口裏を合わせているという可能性は?」

「ない、とは言えん」

「正直ですな。それこそがジェダイの美徳だ」

パルパティーンの声にはさらなる苦々しさが加わっていた。

「じゃがジェダイが使い切れんほどの大金をくすねてどうする?」この若造が何を欲しがる? の信頼を捨てて共和国のクレジットを持ち逃げし、ドゥークーと手を組むほどのしたたかさはこや つにはない」

皆

「それは間違いありません」

ずっと黙っていたメイスが重々しくそう言い、同時にかすかな衣擦れの音がした。

「残念ながらスカイウォーカーに嫌疑をかけるのは的外れでしょうな。それでも疑うというなら彼

の行動や身辺を徹底的に調べさせますが」

「それはスカイウォーカー将軍が果たすべき当然の義務です。最高議長の私とて市民であり納税者 の一人だ。嫌疑が晴れるまで彼の拘置を元老院に要請せざるを得ませんぞ」

| 拘置だって?| その声は怒りを通り越して悲しげにも聞こえた。

落ち着け、と壁の向こうのアナキンに呼びかけ

る。我を忘れたままではパルパティーンの思らがままだ。

「いま少し待たれよ、最高議長。拘置などせずとも聖堂におる限りどこにも逃げられはせん。それ に聖堂にはマスター・ケノービがおる。もしこやつが悪事を働こうとなどすればマスターが黙って

はおらんよ。……まあしばらく捕まっておったようでぼろぼろじゃが弟子に遅れは取らんじゃろ」

「悪事など働きません。僕はすべてをジェダイオーダーと共和国に捧げてきたつもりだ」 限界まで膨らんで破裂しそうなほどの悔しさをフォースから感じた。だが錯乱しないように抑え

てはいる。戻ったら話を聞いてやらねば、と反射的に思い、急いで首を横に振った。それはこの時

代のオビ=ワンの役目だ。自分ではない。

「ご自由に。しかし情報は共有してもらわねば困ります」 「ではあなたがたにお任せしますかな。しかし調査は元老院が主導しますぞ」

メイスの厳しい声にかぶさるように、パルパティーンが「もちろん」と答える。

「何か分かったらお知らせしましょう。それまで将軍の監視を抜かりなく頼みます」

結果を偽造してでもアナキンの地位と名声を奪うことだ。オビ=ワンは氷のようなデュラクリート パルパティーンは一度疑った者をふたたび使うことはない。彼がいまから真っ先に打つ手は、 二人が頷く姿が見えるようだった。だめだ、と心の中で強く思った。奴に調査を任せてはためだ。

もしかしたらこの数限りない選択肢の先に「ドゥークーがパルパティーンの真意を知り、アナキ

に額をくっつけた。どうにかしなければ。

ン ・と手を組んで自分の師を打倒することを決断する」という可能性があるのかもしれない。 ゥークーであれアナキンであれ、追加予算を一度に使い切るなどという馬鹿げた行動をするほど

限 愚かではない。パルパティーンもそのくらいは分かっているだろう。が、別の可能性が出てこない りは彼を疑わざるを得ない。 疑惑が濃くなればアナキンが二度とライトセーバーを振るえないよ

らにするところまで一気にやるかもしれない。

部外者であることの 分からない。この時代の人々の三年先を先取りしているオビ=ワンにでさえ見当がつかない。 本人が言っている通り、おそらくアナキンははめられた。それが誰なのかは分からな それを食い止めるためにすべきことは、その「別の可能性」とやらを一刻も早く見つけることだ。 メリットは、 、しがらみを気にせず自由に動けることだ。 しかしパルパティー いし、 目的も

チェックポイント「K・パルパティーン」に0と記入し、12へ。

に先を越される前に動かなければならない。

153

な み、 はないだろう。 特徴的 古いスピーダーを改造したジューススタンドが彗星のごとく現れては警備ドロ 元老院は なド 活気があり、よくも悪くも猥雑で、 まだ存在しているはずだから建物自体は残っているだろうが、 . Д 型型 の 建物が目に入ると少し緊張した。 ホロネットの記者たちが遠慮なく周 この議 事 学堂が いまどうなって かつてのような イドに追い いるか りを取 は 払わ り囲 面影 知

たいま、とても生き残ってはいないだろうと思う光景だ。やたらに懐かしむほど愛着はないが、す べて失われたと思うと残念でならない。 れ、抗議活動を行う市民グループが入れ替わり立ち替わり姿を見せる。銀河共和国が銀河帝国になっ

行き交うプラットフォームも危険だ。誰と顔を合わせるか分かったものではない。だが物資搬入用 この時代のオビ=ワンは有名人だから、正面から入れば見とがめられる。かといって議員や職員が 裏口から入って数分と経たないうちに、真正面から顔見知りが歩いてくるのが見えた。 オビ=ワンはさっさとコンコースから離れ、顔を隠しながら裏口に向けて足早に歩いていった。 チェックポイントKに数字が記入されているなら、 123

空欄のままなら、112へ。

道場に顔を出そうと思うなら、124へ。これからどこへ向かうべきだろう?

154

評議会の間へ行ってみるなら、90へ。聖堂の外に出てみるなら、12へ。中庭に寄るなら、145へ。

でライトセーバーを奪い取ろうとはしない。ことさらに距離を詰めようとはしないし、かといって 155 しかし奇妙な光景ではあった。オビ=ワンに挑発されて激しく怒り狂っているくせに彼は腕ずく

背中を向けて逃げようともしない。 オビ=ワンはあごに手を当て、「ううむ」とうなった。

どうにも締まらないが」 「せっかく顔を合わせたんだ。ここで決着をつけるか。お互い自分のライトセーバーではない のが

節できないからな」

「ではお前は聖堂から盗んできたこの小さいライトセーバーで、私はこの時代のお前のものを借り るとしよう。何なら短くしてやってもいいぞ。道場に置いてあるライトセーバーはどれも長さを調

は空中で止まっている。 にやりと笑って子供用のライトセーバーを差し出すと、アナキンはそれに手を伸ばしかけた。

「どうした? 私が憎いんだろう。だったら戦え。 ち向かわず逃げ続ければお前はさらに弱くなるぞ」 お前の負けと決まった勝負でも、またしても立

「何だと?」シスでもないくせに、いったい何を知ってる」

「暗黒面の力のことは知らないさ。だがお前のことは何でも知っているんだ。 私はお前のマスター

だからな」

ナキンはふてくされたように手を引っ込め、横を向いてうなだれた。

「……あんたが憎い」

「そうだろうな」

「顔も見たくなかった。今からでもあんたをムスタファーの溶岩に埋めてやりたい」

「そうか。簡単に焼け死にそうになくてすまないな」

が意を決して口を開く前の強い呼吸音だったことに気づいたのは、その一瞬後のことだった。 マスクから漏れ出る小さな吐息が昔の彼を思わせた。もしかしたら笑い声かとも思ったが、それ

なぜあのとき殺さなかった?」 その声はきっと小さかったのだろう。ささやき声だったのだろう。どうしても聞きたくて、

かったことなのだと分かる声色であるはずだった。だが実際に出てきたのは機械でできた人工声帯 に口にすべきではなくて、答えを知るべきでもなくて、それでも彼にとっては聞かなければならな

を通ってきた平坦な声で、彼が込めた感情を何ひとつ伝えてはこなかった。 「殺したよ。あのとき完膚なきまでにお前を殺した」

「嘘だ。本当にそうしていたら私はここにいない」

もかも失っても生きたかったんだろう? 皆に拒絶されても、全銀河から呪われても、もう二度と 「お前の死を願った私より、それでも生きたいと願うお前の方が強かったというだけのことだ。何

誰 かに愛されなくても。そのことだけは誇るべきだ。お前は強かった。 私の想像をはるかに超えて

またまなのかもしれない。生きてたくなかったのに生を誇れとは何だ、と思うかもしれな =ワンもベイダーの存在を知ったときは愕然とした。「なぜ生きているんだ、あのとき殺しておけ 馬鹿馬鹿しい、と吐き捨てる声が聞こえた。そうかもしれない。シディアスが間に合ったのはた 少なくともお前の命だけは、怒りと悲しみと苦痛を寄せつけなかった」 オビ

ばよかった」と口に出してつぶやいた。だがどんな人物であれ死んだら物語はそこで終わりだ。ど ルと地下室が繋がることもなく、互いを知ることもなく、勝手に期待を抱くこともなく、こんなわ んなに幸福でも、どんなに悲惨でも、死の瞬間に運命の輪が閉じられてしまう。あんな風にシャト

けの分からない場所に飛ばされてくることもなく、そしてふたたび顔を合わせることもなかっただ

「オビ=ワン、あんたが憎い」

「分かっているよ」

ろう。これはすべて、彼が生きていたからこそ続いた物語なのだ。

「あんたが生きていることが、何より憎

あんたが憎 「分かっているから、もっと言いなさい、ほら」 い。殺してやりたい

ああ

私を殺さないなら死んでくれ。 ムスタファーの溶岩に飛び込んでくれ。一刻も早く」

ああ」

「あなたが憎いんだ、オビ=ワン。憎い。憎くて仕方ない」

あなたを愛してた」 ナキンはついに膝を折り、屋根の上に膝立ちになった。 嗚咽に似た不規則な呼吸がマスクごし

「それしかないのか?

ボキャブラリーが貧困だな」

ても愛してると言ってくれないし、私の気持ちを知ってるくせにすぐに一人で死のうとする」 にはっきりと聞こえた。 「愛していたんだ。愛してた。なのにあなたが思い通りにならないのが我慢ならなかった。何度寝

けじゃない。だから私のことで心乱されることも、不安になることもない。そのことを認めるのが 「あなたにとって一番大切なのは常にジェダイらしくあることで、誰かのことを特別に愛してるわ つらくて、どうやったら思い知らせてやれるかいつも考えていた。そんなことをしても愛されるわ 金属で補強しているはずの骨格が、小さく細く、頼りなく見えた。

けじゃないのに まるで糸がほどけていくようだった。ヘルメットで表情は見えないのに、きつく縛られていたも

「分かったよ。すまなかった。お前がこうなったのは、私のせいだ」 オビ=ワンは彼のすぐそばに膝をつき、そっと黒いアーマーの肩に手を置いた。 のが解放されていく様子がはっきりと見て取れた。彼自身が自由になり、同時にもろく弱くなる。

「そらか。選んでみてどうだった?」

「あなたのせいじゃない。これは自分で選んだ道だ。あなたの助言もなく、自分で決めた」

「苦しかったが、ある意味では楽だった。もうあなたに愛されようとして無駄な努力をしなくてい いし、あなたの期待に応える必要もないから」

たのが分かった。だが膝から下が自分のものでないからか脱力すると姿勢が不安定になる。 ワンは両手を広げ、思い切って大きな体を抱きかかえた。 アナキンの体からどんどん力が抜けていく。胸のパネルの点滅が遅くなり、呼吸が落ち着いてき オビ=

「それは知っている。だが過去の自分の前でバランスを崩して倒れるのは恥ずかしいだろう」

「……支えなくていい」

「こっちの方が恥ずかしいです」 立ち上がろうとするアナキンの背中を軽く叩き、蒼白から立ち直りかけているこの時代のアナキ

ンを振り返った。彼はもう驚いてはいなかった。代わりに、何らかの覚悟を決めた顔をしていた。

「いい子にしていたようだな」

あなたが思ってるより僕はいい子なんです。で、そいつをどうするんですか? あな

「そうだよ。今ごろ彼はけがの治療を受けている。処置が終わったらすぐにでもバクタタンクに入 ることだろう」 た自身も。話から推測すると、あなたもこの時代に二人いるんでしょう?」

·なるほど。だからここにいるマスターはぴんぴんしてるんですね」

くキャッチした。 ナキンはほっとしたようにため息をつき、オビ=ワンが投げて寄越したライトセーバーをうま

の偶然かもしれない。お前のベッドに裸で潜り込んだのがわざとでないことだけは確かだ」 の未来からそれぞれやってきた。なぜなのかは分からない。フォースの仕業かもしれないし、 「だいたいのところは分かっただろうが、念のため種明かしをしておくよ。私とアナキンは数年後

「できるなら彼に説明して誤解を解いてやりたいが、まあしない方がいいだろう。そんなことを聞 「あれもあなただったんですか?」だからあのときマスターに妄想扱いされたのか」

隣にいるアナキンにさりげなく視線を戻す。次に自分の指先を見る。そして少しだけ大人の顔に

なったアナキンを、懐かしいその姿を目を細めて眺める。

「へえ、自分をよく分かってますね」

いたら卒倒するだろうからな」

お前にも自分にも、 この時代の皆に会えてよかったよ。これから先も皆としっかりやってくれ。

未来を知っても何も不安に思うな。何があっても私がついてる。お前がどこへ行っても何者になっ 必ず私がお前を取り戻しに行く。私はいつもお前の幸せを願ってる。それだけは信じていて

291 「僕だってあなたの幸せを願ってたんですよ、オビ=ワン」

292

ナキンはふっと笑い、もう空気に溶けかけているオビ=ワンの手を軽くつかんだ。

7

「あなたに幸せになってほしかった。いつもあなたに笑っていてほしかった。あなたが笑ってくれ

いてくれたらいいんだけど」

利く弟子でしょう? だから安心して戻ってください、マスター。あなたも早く自分の幸せに気づ

たら僕も幸せだから。そいつが最後まで言わなかったから、僕が代わりに言っておきました。気が



For he is like a refiner's fire.

それはそれでいいと思っていた。ここで物語が完結してしまえば、 も解決されるべき問題も、すべてがなかったことになるからだ。 のまま二度と目覚めることがなくても、 あるいは自分の存在が完全に無に帰してしまっても、 向き合わなければならない義務

けにはいかない。いったい何のために彼のたくらみを止めたのか分からなくなってしまう。 アナキンのことで、 となって生きることになるとか。オビ=ワンとしては当初の目的を達成したわけだからそれでもま を取るの ンが小さかったときとか、まだ出会っていなかったときとか。もしくは二人ともまるで別の生き物 し、大丈夫だと保証することもできなかった。また別の時空に放り出されるかもしれない。アナキ いい。ルークを守る必要がないならオビ=ワン それにあのまま二人が消滅しなかったとして、どこに放り出される まりはそれ か、自我はあるのか、記憶はあるのか、どれもまったく分からなかった。 が生への未練だったのだろう。オビ=ワンはあの時代から消え去る寸前、 彼が今後安心して生きられる保証がなければだめだ。ここまできて放り出 • ケノービとしての生に未練はな Ď か、どんな 想像 風 にふ だが 同 うか たた 間 題

意識のスイッチが入ったときには、急速に縮んでいく自分をどこか遠いところから感じていた。 の喪失感が訪れ ろうと、二度とお前を置いていかない。その決意のすぐ後に意識が薄れ、快楽と言っても しようとしているアナキンを見た。そして強く思った。どこに飛ばされようと、どんな存在 た。 自分という存在が無限に引き伸ばされた感覚を覚えた、 のが最後だった。

頭蓋骨が膨らみきり、 亀裂が入ったような気がした。不安をかき立てる感覚だが目覚めるにはま

れた。 通り越して命 ンポの速い電子音が聞こえてくると、 い。今度は背骨がぎいぎいときしみ、一気に空気が流れ込んだ肺が破裂しそうになる。不快を ・の危険すら感じるのに、それでも目は覚めない。 眠りと半覚醒の間を漂っていた意識が突然現実に引き上げら 、しかしすぐそばの耳元から異様にテ

ーアナ

見かたも操作のしかたも分からなかったがこれだけは分かった。「心肺停止、 生命維持パネルが異常を伝えてうるさくさえずってさえいなければ、 に体が動いた。 いるのではないかと勘違いしたかもしれなかった。 に映し出されたのはぴくりとも動かない黒い物体だった。動かないばかりか独特の呼吸音もしない。 まだらまく動 それが何の音かも分かっていなかったのに、目を開けきる前にそう呼びかけた。かすむ視界の中 機械がアラームを鳴らしているなら、まだ心臓が止まって間もないはずだ。 かない体を起こし、 あわてて胸のパネル に目をやる。 初めて見る機械 彼の周囲だけ時間が止まって 蘇生が必要」。 だ。 パ まだ救 鷩 ネル く前 の

ιÙ るのに動いていないということは、 肺機能 った。そのすぐ下に緑 ネルをよく見ると、生命維持システムの中に緊急用の除細動装置が内蔵されていることが分 の停止を感知したら自動的に作動する仕組みになっているのだろう。 のランプがついていて、とっくにチャージされていることを示している。 除細動器に何らかの故障が起こっているということになる。 だがチャージされて

える。

まだ助けられ

る。

いけば 収納されている。だからと言ってアナキンでもあるまいしそんなに簡単に直せるわけが……。 ている線を探す。直せる自信はもちろんなかった。だがこれは命に関わるものなのだし、 と、細かくて複雑な配線が中から現れた。色とりどりのコードをそっとかき分けて除細動器に繋が ワンは一 鋭く息を呑み込み、覚悟を決め、生命維持装置の電源を切る。そして恐る恐る胸 修理できるようになっているはずだ。 瞬だけ目を閉じ、大丈夫だ、と強く自分に言い聞かせた。 焦って手元が狂って失敗しては元も子もな その証拠に、パ ネルの内部 これは時間との勝負なのだ。 冷静になってひとつずつ見て には修理用 の操作 の小さな工具が 一刻も早 周囲 盤を外す

を救ってくれ。そうでないとまた、 てくる。その緑を凝視 ような気持ちで電源を入れる。装置はすぐに動き出した。ふたたびけたたましいアラー しながら除細動器 してシ ョート のチャージが始まる。 を起こしている箇所を片っ端から繋ぎ直し、工具 しながら、 頼む、 すぐにランプは緑になり、 と声に出してつぶやく。頼む。直っていてくれ。アナキン チャージが完了したことを伝え を戻し、パネ ル をは ム音を鳴ら R) 祈る

く蘇生させられなければアナキンはこのまま死

Ŕ

機 ンはその狂騒をそばで見ていることしかできなかった。いま懸命に彼の命を救おうとしているのは 呼吸器がごおごおと音を立て始める。数秒するとまた跳ねる。 機械のすることに手出しはできない。それなのに、何もできないと分かっているのに、 チャージされる。 跳 ねる。 オビ 祈

びたん、と大きな音がした。アナキ

シ

の体が跳

ね

背中が床に

叩きつけられた音だ。

そして人工

ることだけはやめられない。

それから数秒も経たないうちに胸のランプはほとんど緑になり、 彼の鼓動と呼吸が復活したこと

たがこらえた。

ļ

つの間にか全身から汗が噴

を知らせてくれた。 き出していて、久しぶりに自分のあごを触るとぬるりと汗で滑る。 安堵のあまりらずくまりたくなっ

一……アナキン?」

てきて、やがて彼が「オビ=ワン」と平坦な声で応えた。 指がぴくりと動いたから思わずその手を取った。すると黒いマスクから不規則な呼吸音が聞こえ

156

1**7**5

たがる。そしてエンジンをかけて一気にモス・アイズリーの方角へとスピーダーを走らせる。 考えるまでもなかった。オビ=ワンは音を立てないように崖を飛び降り、 自分のスピーダー

< はないぞ、という静かな声はクワイ=ガンのもので、まったくお前はまだ未熟よの、とため息をつ 何をやっているんだ、という心の声はだんだん大きくなっていく。 のはヨーダで、 あなたが心配性すぎるせいで色々台無しですよ、と苦々しく吐き捨てる声はアナ 衝動に任 |せて行動するべきで

しかしそれらの声の中に自分のものはない。 自分はただ一言、「行け」と言っている。

頭だけでなく心で考え、決して後悔し

自分の中の自分は、

自分の行動を少し

297

諫めていない。 ンのものだ。

ないように行動しろ、と。

た視界の端に赤いものと青いものがきらりと光っていた。ライトセーバーの光刃だ、と気づいたと どんよりとした空の下、峡谷を抜けるとモス・アイズリー宇宙港が見えてくる。その蜃気楼じみ

がろうとしている様子がはっきりと分かった。アナキンだ。 る。スピーダーの限界を超えて飛ばし続け、ようやく人の輪郭が見えてくると、黒い人影が立ち上

きには刃同士は離れ、赤い方が砂の上に消えた。だが青い方も遅れて落ちる。

心臓がどくんと跳ね

オビ=ワンが到着したときにはもう決着はついていた。だが砂漠に倒れ伏しているのは誰

か知ら

ない男で、

スピーダーを乗り捨て、駆け寄って肩を貸すと、彼はうっとうしそうに首を振って「無事に決まっ 無事か?」

シディアスではない。妙な形のライトセーバーが彼の三メートルほど先に落ちている。

「あまり無事には見えないぞ」てるでしょう」と答えた。

「無事です。ご心配なく。持ち場を離れて作戦を台無しにするほどのことではありません」

言われると思ったが、本当に言われた。 。オビ=ワンはごまかし笑いの代わりにあごを撫でる。

をそろそろ断念するころだろう」 - 私がいなくても作戦はうまくいっているよ。必要以上に。帝国軍は陸路でお前を追いかけること

「言い訳がましいな

「そう言うな。 お前の危機が伝わってきたんだ。相当な強敵だったのだろうな、彼は。きちんと葬っ

てやらねば

せてその上に自分の手を置く。軽くフォースを送り、宇宙のフォースに溶けゆく命を静かに送り出 遺骸の上にかがみ込み、パウアン特有の赤い眼窩を閉じさせてやる。そして腕を体の上で交差さ

「そこまでしてやることはないでしょう。そいつは邪悪だ。すでに何人もジェダイを殺してる」

「罪は罪、命は命だ。顧みられなくていいということはない」

「あなたはいまでも、 彼のため息が聞こえ、微笑が浮かんだ。持ち場を捨ててここにやって来るまで、オビ=ワンがジェ 結局骨の髄までジェダイなんですね」

ダイコードをいくつ破ったかを知ればきっと呆れるだろう。 「ともかく、ここを離れる前にどうするべきか考えねばな。 部隊の集結だけはどうにか防げたが、

だからな。しかし使いを寄越したということは、本人はタトゥイーンに来ていないのかもしれない」 ここから先が問題だ。この作戦の最大の目的はパルパティーンを単身でおびき寄せて対峙すること

「奴はここに来ている。途轍もない大部隊を連れて、そこにいます」 ナキンは淡々とそう言い、ヘルメットの側頭部を手のひらで押さえた。 「それはありません」

彼がほんのわずかにでもあごを上げてくれなければ、いつまでもそれを雲だと思い込んでいたこ

「……スターデストロイヤーがなぜこれほど低い位置に?」 巨大な戦艦だ。

を敷かなければならないほどの軍備は、そもそもタトゥイーンには存在しない。 目を凝らすと、 戦艦の周りをファイターが蠅のごとく飛び交っている。だがこれほどの厳重警備

「皇帝の専用シャトルを近くで警護してるんだ。撃墜を恐れているんでしょう。私が敵に回ったから」

「ということは、彼はいま単独行動中なんだな?」 「間違いなく。私を殺しに来るためかもしれません」

二人同時にため息をつく。作戦は成功した。そのときがやって来る。死を迎える、そのときが。

「それよりもいい手があるかもしれませんよ」 「では彼が来るのをおとなしく待つしかないな」

「? どういうことだ」 にやりと笑った顔が見えるようだった。アナキンは軽く咳払いをし、スピーダーに寄りかかって

「さっきお前自身が『皇帝は撃墜を恐れている』と言ったじゃないか。相手も警戒してるぞ」 行動から戻ってきたシディアス卿のシャトルを撃墜する」 「いまここで、わざと投降してデストロイヤーに乗り込むんです。そしてファイターを奪い、 単独

「だからあなたを残していくんですよ。あなたがいないとなれば、 私だけに注意を払えなくなる。

背後から襲われる危険を考慮せざるをえなくなるでしょう」

「また私は留守役か?」冗談じゃない」

憤然とそう言い、アナキンの前に立ちふさがる。

方のことを考えたことはあるのか? 「今までうまくいってきたからいいが、そうでなかったら、」 「いつもいつもお前はそうやって勝手に飛び込んで無茶苦茶にかき回してくれるが、取り残された

「大丈夫、今回もうまくいきます」

その声は静かだった。本当に自信があるというより、すでに死を覚悟している声だ。 そしてオビ

=ワンを死なせることすら覚悟している。

許されることが許せなくて、受け入れられることが許せなくて、この世界で起こることの何もかも るいはその前から、ずっと変わらずに死にたいと思っているのかもしれない。自分を許せなくて、 もしかしたら、アナキンは今でも死にたいのかもしれない。超時空から戻ってきたときから、

を許せないでいるのかもしれない。

アナキンの提案を受け入れるなら、203へ。

オビ=ワンは彼の前に立ったまま、彼の両方の腕を取った。

受け入れないなら、169へ。

157

「アナキン」

心の中で小さく決意し、腕の中のヘルメットに呼びかける。

「少し眠っていろと言いたいところだが、ひとつ聞きたいことがある」

「タトゥイーンにはろくな医療施設がない。それどころかこの星系のどこにもない。だが、お前の わずかに頭が動き、腕も動いた。

場所はあるか? 特定の医療ステーションや拠点のような場所があるなら教えてくれ いまの状態では本格的な処置がどうしても必要になる。そういうとき、どこか連れて行ってほし それはぎりぎりの質問だった。アナキンがこれからどうしたいのかはまだ分からな い。早く戻り

たいのかもしれないし、もう戻りたくないのかもしれない。オビ=ワン自身もこれからどうしたい まだない。だが命に関わることならいつまでもあいまいにはしておけない。 のか、どうするべきなのかを考えていない。彼を置いていかないと決めただけだ。具体的な方針は

「どうした。ないのか?」

「……追われる身で首都星に行く勇気があるなら」

「コルサントのメドセンターだな。分かった。まず宇宙港で船を探してくるからお前はここで待っ

ていなさい」

オビ=ワンが立ち上がりかけると、突然腕を思い切りつかまれた。 義手だからか遠慮のないつか

み方だ。

「行かなくていい

よくない。 命がかかっているんだぞ」

まだいい。 まだ死なない。三年も付き合ってきたのだから、自分の体のことは分かってる」

のヘルメットに手のひらを当てたくなり、思いとどまってため息をつく。 それが嘘だということくらいオビ=ワンにも分かっていた。おそらく相当に危険な状態だ。 彼は億劫そうに頷き、ふたたび全身から力を抜いた。目を閉じ、速い呼吸を繰り返している。そ なの

たくらみがうまくいかず絶望しきってしまっているのか。

に彼は嘘をついている。戻りたくないのか、戻っても間に合わないと分かっているのか、あるいは

続けた。だが彼を納得させられそうな理由を見つけるのは難しかった。もし首尾よくコルサン ら消えたうえに仇敵に付き添われていたことを皇帝が知ったら叱責では済まないだろう。信用 たどり着 オビ=ワンは力を込めずにアーマーの肩を抱き、 地位も失い、 いて医療センターで処置を受けられたとしても、 ーシディアスの飼い犬として汚れ仕事をするだけの存在になる。 アナキンをどう説得したらいいかを懸命に 彼の立場は微妙になる。 あるいはいまもそ 突然 ヤ ŀ ルか 【考え

何 か別の方法を考えなければならない。二度と置いていかないと誓ったなら、彼を一人で死なせ

かもしれない。だったらやはりコルサントへは戻らない方がい

いのだろう。

るわけにもいかない

いのだ。

しばらくこのまま様子を見てみるなら、160~。もう一度地下室の扉をのぞくなら、17へ。ともに死のうと思うなら、182~。

ろう。すべての水分凝結機をフル稼働させ、湿った空気から穫れるだけの水分を搾り取るべく働 げるとごく薄い雲が帯状に広がっていた。水分農家が喜びそうな日だ。農民たちも朝から大忙しだ そして新し い朝が来た。その日はタトゥイーンには珍しく太陽が二つとも隠れていて、空を見上

158

ているはずだ。ラーズ家でさえも。

そうにした。オビ=ワンにしてみればただの確認だったのに、まるで褒められたみたいに笑った。 ころはよく二人で声に出して確認したものだ。「よし、すべて揃っているな」と言うと彼はうれし ギーカプセル、ロープとフック、タトゥイーンで必要になるとはとても思えないが、水中呼吸用 た。二本のライトセーバー、救急医療セット、中身が半分ほど減っているフード ウスピース。すべてを身につけていると、まるで昔に戻ったような気分になる。 一足先に目が覚めたオビ=ワンは、手早く身支度と食事をしてから装備品を家の中からかき集め アナ - カプ セル、エネル キンが子供の

しばらくしてアナキンが起きてくるころには陽はだいぶ高く昇り始めていた。だが彼が無線を改

造して作った警報装置はいまだ何も告げてこないし、遠くからウォーカーの足音も聞こえてこない。

一おはよう、 アナ

ノキン」

「いまのところないよ。とはいえ、今日は曇っているからデストロイヤーの機影を確認しづらいな」 **゙**おはようございます。 何か変化は?」

なので水をもらいます、とつぶやき、アナキンはふたたび居間へと消えていった。

「それは珍しいですね。水分農家が大喜びだな

ここに二人で戻ってきてまだ一日しか経っていないのにずいぶん馴染んだものだ。 少し前までは

風景のひとつになりかかっている。あと二、三日も過ごせば本物の日常になるだろう。このまま何 ビジョンの中であの黒ずくめの影を目にするだけで冷や汗をかいていたのに、いまでは当たり前

も起きなくて、 人生そのものになる。やがて衰えて老いるころには「結局誰も襲ってこなかったじゃないか」と笑 世間から忘れ去られ、何年も何年も経ち、そうしたら、二人で過ごす日々は日常どころではなくて、 誰も来なくて、シディアスはついに彼を見つけることができなくて、 オビ=

か。では自分は?そうなったら幸せなのか。不幸なのか。そもそもオビ=ワンは「幸せ」が分から もしそうであってくれたら、アナキンは幸せだろうか。それとも無意味な人生だと断じるだろう 自分がどうなりたいのか、 いまだによく分からない。

い合い、手を取り合って息絶える。

ため息をついて立ち上がり、アナキンの後を追いかける。何が起こるにしろ、とりあえず今日生

き延びるためには戦う以外にすべきこともたくさんある。

チェックポイントRに記入された数字が1以下なら、

205

159

が、その誰かには声もなければ言葉もない。だが不思議と気味悪くはなかった。いつも自分だけ先 かが起ころうとしているのに止められないときや逃げられないとき、自分がどうなってしまうのか に危険を知ることができるし、ポッドの故障個所も直感で分かる。それでも嫌なことはあって、何 目が覚めきる前、ぞわりと嫌な予感が全身を駆け抜けた。誰かが自分に警告しているような感じだ ちょうど十九歳になる誕生日の朝、ルークは静かなエンジン音で起こされた。 さらにその直前、

分でそんなことをしたら体内に埋め込まれた爆弾を起動されてしまう。死にたくなければおとなし く待つしかない。 でブーツも履いていないのに、窓を割ってここから逃げ出そうと思ったくらいだ。しか : -クはそのとき真剣に身を隠すことを考えた。まだベッドの中にいていい加減な寝間着のまま し奴隷の身

までは分からない。

軽く目を閉じ、 足音が近づいてくるのをじっと待つ。奴隷用の住居は狭く、 謎の人物がここまで

配を探った。 到達するのに何分もかからない。ルークは寝たふりを続け、ついに扉が開けられると息を殺して気

ではなくて、教師のような感じだ。 敵意は、ない。 たぶん女性。タトゥイーンの住人ではない。 厳しい雰囲気。 とは言っても怖いの

「ねえ、起きてるでしょ? 早く支度してほしいんだけど」 侵入者はいきなり手も触れずに毛布を剥いできた。体温が閉じ込められていた下半身がすうっと

冷える。

「ちょ、ちょっと何するんだよ! あわてて起き上がってそう言うと、部屋の中央に立っている突然の侵入者は「あなたの所有者」 というか、君、誰」

と何でもない口調で答えた。 所有者? 違う。 僕の所有者は、」

「もうジャバじゃない。あいつは死んだの。言っておくけど私が殺したわけじゃないからね。 かたハット族の抗争に巻き込まれて殺されたんでしょう。それで財産の分与が行われて、私が晴れ おお

ている。だがジャバの手下にトグルータはいなかった、はずだ。怪しい。しかしそう悪い人でもな てあなたの所有者となったわけ」 クよりだいぶ上、頭を動かすたびに揺れる長いヘッドテールは彼女がトグルータであることを示し 内容の物々しさとは正反対の静かな声だ。背が高くて手足は鞭のように細くて長く、年齢はルー

「へえ、けっこう肝が据わってるのね。驚いた顔してないじゃない」 いように見える。

「ご主人様が変わったくらいじゃ驚かないよ。三歳で孤児になってから五回は変わってる」 「火事から救い出されたんですってね。ご両親を亡くして主人の元を転々とするのは怖かったでしょ

う。私のことは怖くない?」

「怖いと思えるほど君のことを知らないから」 のろのろとベッドから抜け出てブーツを履く。本当は服も替えたかったが彼女の前で着替えるわ

「それで……、まずはどこに行くのか聞いていいかな」

けにはいかない。

「モス・アイズリーよ。ドッグに船が停めてあるからまずそこを目指しましょう」

「船? まさか、宇宙に出るの?」

限界まで目を見開いた顔を見て、彼女は静かに微笑んだ。

「そうよ。宇宙は初めて?」

「もちろんだよ。生まれてこのかたタトゥイーンから出たこともない。で、宇宙に出てどの星に行

くんだい? 君の故郷?」

「まさか」

彼女が首を横に振ると、腰より長いヘッドテールが上品に揺れる。

「場所はまだ言えないけど、ここからとてもとても遠い星よ。覚悟はできてる?」

「宇宙旅行をする覚悟?」

「新しい世界に足を踏み入れる覚悟よ」

急に体が動かなくなった。驚いて彼女を見ると、両手を軽く前に突き出して目を閉じ、何かして

「あなたはいまから奴隷ではなくなるの。私が爆弾を取り除くから、その代わり約束して。ジェダ

「ジェダイ?」

イになる、と」

驚いて聞き返しても無駄だった。わき腹に激痛が走り、手足の先までびりびりとしびれる。

ることはないはずよ。本格的な除去は船に着いたら、医療ドロイドにしてもらいましょ」

'終わったから力を抜いて。とりあえず起爆装置だけは破壊した。これなら誰が何をしても爆発す

彼女が手を下ろした瞬間に痛みとしびれが収まり、不思議を通り越してだんだん気味が悪くなっ

てくる。いったい何者なんだろう。魔法使いなのだろうか。そう言えば昔、

タトゥイーンにも魔法

使いが住んでいたと聞く。

「どうしたの?」まだ痛い?」

痛くはないよ。でも……君は誰? なぜ僕を解放してくれたんだい?」

309 長い影がゆっくりと近づいてくる。そして彼女は長い腕を差し出し、少し恥ずかしそうに笑った。

いに懐かしさがこみ上げてきた。 たらちゃんと教えてあげる。よろしく、ルーク。ルーク・スカイウォーカー」 機械じみた動きでこくこくと頷き、その手を取る。彼女の素肌に触れたとき、雷に打たれたみた

「あなたはきっと、死んだお父さんと同じくらい強いジェダイになる。少なくともオビ=ワンはそ

う信じてたはずよ」

「『死んだ父さん』? オビ=ワンて誰?」

から、ビジョンで何か見たんでしょう」

握ったままだった手が離され、肩に置かれる。

「会ったことは本当にないけど、その既視感を否定することはできない。あなたはフォースが強い

「違う。きっと知ってる人だ。どこかで会った。会ったどころか、何か……」

「おいおい分かる。必ず。だからとにかくいまはついてきて。私たちにはあなたが必要なの。あな

る。名前だけでなく、存在だけでなく、彼の願いや呪いまで。なぜだろう。なぜ知っているんだろう?

その名を口にすると、どうしてか胃が締めつけられて吐きそうになった。僕はその人を知ってい

たが唯一の希望なのよ。あなただけが光を取り戻せる」

「そういえば自己紹介がまだだった。私はフルクラム。もちろん本名じゃないけど、もっと仲良くなっ

「……君は、誰?」

「だから、フルクラムよ」

地面 それと同じ言葉を聞いたことがあるような気がする。「唯一の希望」。ルークは思わず足元を見た。 【にぽっかりと穴が開き、渦を巻き、自分を飲み込もうとしているみたいに思えた。

た。泣きわめく自分を抱き上げる誰か。いつも悲しそうな笑顔を向けてくる誰か。まるで神を見る 彼女に手を引かれて狭い廊下を歩きながら、ルークは見たことのないはずの光景を思い出 してい

たことを思い出してしまったという実感だけは強く残った。 ように自分を見る、 誰か。 顔を思い出すことはできない。 面影もない。 だが思い出すべきでなかっ

こうを引く、そうこしょうこうへこあなたは誰。

ンという名の誰か、顔のな その疑問を、 きっとこれから先の人生を丸ごと使って問 い誰か、救世主を信じた、愚かな誰かに。 いかけ続けることになるだろう。 オ ・ ビ ||

(ED7・救世主を信じた男)

160

らにすでに手を打っているだろう。 に思えた。それほどパイロットとしてのアナキンを警戒しているなら、 とはいえ改めて考えてみると、 わざと捕 捕まったはいいが結局空には出られず、 まってデストロイヤーに潜入する作戦は無理 ファ 丸腰でパルパティ イターを奪 が われな ある よう いよ

と対決するはめになるのがおちだ。

だがアナキンは却下されてもまったくめげずに即座に代案を出してきた。宇宙港で船を盗み、

空

どの警戒態勢を敷いている戦艦に民間船で忍び寄るなんてはっきり言って無茶だし、死にたいとし からパルパティーンのシャトルに近づくという作戦だ。正直何を言っているんだと思った。あれほ

一……アナキン」 か思えない。

何です?」

「どんな点がですか?」

「自殺行為なんかじゃありません、むしろいい案ですよ」 「自殺行為を提案してくるという点だ。自覚がないのか?」 「さっきの会話は何だったんだ? 何も変わってないじゃないか、何ひとつ!」

「またそれか。卑怯だぞ」

たの言葉ですよ、オビ=ワン。きちんと私の話を聞いてください」

「あれを全部撃ち落とそうなんて思っていません。劣勢だからこそ作戦が必要なんだ。すべてあな あることは認めるが、さすがに無理だぞ。あの空域にいったい何機ファイターがいると思ってる」 「なら別の言い方をしよう。お前は自分の力を過信をしすぎている。お前が銀河一のパイロットで

ないでいる。いくら奴でも二人を相手にするのは避けたいはずだ。その心理を逆手に取るんです」 「いいですか。シディアス卿は近くに来ています。早く私を殺したいが、あなたが邪魔だから動け

ため息をつき、またがっていたスピーダーから降りると彼はわずかに声をひそめてこう言った。

「どういうことだ?」

ちろん、ファイターが雲霞のごとく殺到してくる前に素早く片をつけないとなりませんが」 とせばいい、と奴も考えるはずだ。盗んだ船で奴のシャトルに近づけば確実に撃ち合いになる。 「我々が考えていることと同じですよ。ライトセーバーで戦いたくないなら乗っている船を撃ち落

「なるほど」

オビ=ワンはあごに手を当て、視線の先の宇宙港を眺めやった。

「確実に墜とすためにはできるだけあのデストロイヤーと引き離しておくことが必要だな。そして

「任せてください。異音の大小でだいたい分かります」

彼の正確な位置を把握することも」

「それは正確ではないが、まあいいだろう」

のかもしれない。 逃げることにしたのは単にラーズ家から遠ざかるためだったのだが、もしかしたらこのためだった 二人同時にスピーダーに乗り込み、宇宙港を目指す。最初の作戦でモス・アイズリーを目指して

171 ^.

161

新たな警報装置作りを手伝い、家から数キロ離れた場所に設置しに行き、ひととおりテストして

314 やり、彼をふたたび椅子に座らせる。そのころには外はすっかり暗くなっていて、さんざめく星々 この状態のアナキンを一人にしてはおけない。水分と栄養を取らせ、体を清潔にするのを手伝って 戻ってくるとすでに陽が暮れかかっていた。 普段ならこっそりルークの様子を見に行く時間 にだが、

が窓から見えるほどになっていた。

きかないしほとんど動きもしない。膝を抱えたまま黙っていると置物のようだ。だが彼がこうなっ た理由にまったく思い当たらない、というわけではなかった。 アナキンは子供のころから風呂が嫌いだった。暴れ回って泥だらけになっても自分からは入浴し 家の中は静かだった。アナキンは風呂に入れられているあたりから妙におとなしく、一言も口を

度に腹を立てて呼びつけて説教をするとよけいにむくれる。 不機嫌になった。膝を抱えて座り込んだまま自分の部屋から出てこないこともざらだった。その態 かんで引っ張って無理やり風呂に引きずっていったものだ。だが体も服も清潔になるとどん底まで ようとせず、 オビ=ワンがうるさく言っても泥まみれのままでいようとするからよく首根っこをつ いまのアナキンは、そのときの様子に

とはいえオビ=ワンにだって分からないではないのだ。昔は意識もせずできていたことが、

他人に世話を焼かれるのは恥ずべきことではないぞ」

「そろそろ機嫌を直せ。

は何ひとつ満足にできない。人の手を借りないと自分の世話すらできず、常に気遣われなければな らないことに負い目を感じている。子供だったアナキンが無理やり風呂に入れられてむくれたのも、

かってはいるのだ。そのくらい。 幼児でもないのにマスターに裸を見られて洗われたのが嫌だったからだろう。分かってはいる。分

に入れたのはよくなかったかもしれない、とは思っている。少しはな」 「まあ、確かに……悪いのは私だという見方ができないわけでもない。 有無を言わさずお前を風呂

「……なぜ素直に自分が悪かったと言わない?」

的な医療施設ならいざ知らず、ここには簡単なシャワーといい加減な洗浄剤しかない。となれば普 「全面的に私が悪いわけではない。お前のその皮膚は定期的に清潔を保つことが必要だ。だが専門

通に風呂に入れるしかないじゃないか」

「一人でできると言ったのに、聞く耳を持たなかったことについては?」

「すまなかったな」

オビ=ワンは肩をすくめ、火花のような怒気をやり過ごす。

「だが今さら恥じることもないだろう。何度泥だらけのお前を抱えて裸に剥いて風呂に放り込んだ

「そういう問題じゃない!」と思ってるんだ」

とりあえず黙らせるなら、**18**へ。 困った。彼はどうやら本気で怒っているようだ。

じっくり話を聞いてやるなら、165へ。

162

なくなったアナキンは走ることさえ難しいだろうし、オビ=ワンもしばらくライトセーバーを振っ を見つけだすのかは分からないが、万全な手を打っておかなければならない。でなければ死ぬ。ク ローン戦争のころの自分たちならきっと勝てただろうが今はとても無理だ。 眠る前に、明日生き延びるために必要なことをしなければならない。パルパティーンがいつここ 暗黒面 から力を得られ

一……オビ=ワン、 あなたが何を考えているのか分かる」

ていない。体力も著しく落ちている。となれば作戦を練るしかない。

゙ああ。私も分かる。お前は襲撃される前にタトゥイーンを出るつもりだな」

アナキンは体を起こし、苦々しい声でそう言った。

「あなたは留まるつもりだ」

「なぜですか。フォースの繋がりを切った以上、追跡を妨害してもいつか必ず居場所を嗅ぎつけら たら迎え撃つことなどせず、黙ってこの星系を離れた方がいい。目くらましにもなるはずだ」 奴はたくさんのトルーパーを連れ、陸戦兵器で武装し、我々を殺すつもりでやって来る。

「それはだめだ。我々が逃げればこの星ごと火の海になる。ジェダイをかくまっていた罪を周囲 住民たちに着せ、見せしめのために皆殺しにするだろう」

をさせるわけにはいかない。 その中にはルークが含まれている。ルークを守り育ててきたラーズ夫妻もだ。決してそんなこと

「少なくとも私はここから逃げない。隠れもしない。彼が寄り道をせず一直線に私に向かってこら

れるよう、目立つところで迎え撃つさ」

「まったく、損な性格だな」

「しかし何の作戦もないというわけにはいきませんよ。目立つところに陣取ってもウォーカーの砲 重いため息をつき、彼はゆっくりと立ち上がった。

撃を浴びたら意味がない。いくらあなたでも骨も残らないほどばらばらになります」 「分かっているよ。そもそもそんな巨大なものに正面から挑むなど愚策中の愚策だ。トルーパーの

集団をすべて倒すつもりもない。だが倒さなくてもどうにかすることはできる。劣勢だからこそ、

オビ=ワンは片目をつぶり、さまざまなものが乗ったテーブルを二人の間に移動させた。水の入っ

作戦が必要なのだよ」

たボトルがウォーカー、薬のパックが砂丘、細々した医療器具がトルーパーだ。 「作戦会議ですか。懐かしいな」

「お前はいつも遅れて来ていたな」

「真正面から突っ込む案しか出せなかったからだろう? 「ええ。退屈だったもので」 三年経ってお前が成長していることを期

待してるぞ

317 「せっかくあなたを見直したところだったのに、皮肉ばかり言わないでください」

きない。敗北をまぬがれることもできない。かろうじてできそうなのはこの地から敵を追い払うこ その後二人は数時間かけてシディアスに見立てた機械の残骸を動かしながら作戦を練 。これは敵を倒すためのものではなく、どうにかするためのものだ。いくらあがいても勝利はで だが、目的を果たすためにもっとも大事なことがまだ残っている。 ってい . つ

戦える体力を取り戻すために眠るなら、195へ。

ルークとラーズ夫妻をタトゥイーンから避難させるなら、17个。 ナキンを地下室に案内するなら、 180 ~.

止められてあえなく二人とも死んだら、 だけは言えない。彼の双子は銀河最後の希望と言っていい存在だ。パルパティーンに居場所を突き だめだ、と思った。アナキンに自分の子供たちの生存を教えてやりたいのはやまやまだが、それ 誰もシスや帝国に刃向かえなくなってしまう。 切り札は残

163

|期待しているところすまないが、引きこもっている私にはこれ以上の世間話は思いつかないよ」 ごまかすように笑顔を浮かべ、椅子から立ち上がって寝床を作り始める。 ア ナキンは不満げに腕

しておくべきだ。失敗する確率は高いのだから。

を組んだがそれ以上何も言わなかった。

チェックポイント「R・フォースボンド」に1と記入し、15へ。

叔父夫婦に目一杯愛されて育っていること。 まったことや、目元や顔の輪郭が幼かったころのアナキンに似ていること、そして血の繋がらない しそうに笑ったことや、農場の周りで遊んでいるとき頭から滑り落ちそうになって思わず助けてし りのルークを抱えてラーズ家にたどり着くまで目も回るほど大変だったことや、抱き上げるとうれ のことを。ルークに関してだけならオビ=ワンが見てきた限りのことを伝えられる。生まれたばか たときにパ いつか話してやれたら、と思ってはいた。パドメが命がけで産み落とした双子のことを。生まれ オビ=ワンはアナキンの真正面に座り、まっすぐに彼を見た。マスクに隠れた目を見透かせるほ ドメが名づけたこと、 いまは別々の場所にいて、それぞれに暮らしているであろう二人 だから、 何も心配することはないということ。

「アナキン、実はお前に黙っていたことがひとつある」

ど見つめて小さく息を吐き、そして吸い込む。

彼は驚いた様子を見せなかった。当然といえば当然かもしれない。いまは敵と味方に分かれてい

るのだから、 『パドメとお前の間の子は生きている。知らなかっただろらが、双子なんだ。男女一人ずつでそれ 隠し事が あって当然だ。

のゆかりの水分農家に、 イアという。この名はパドメがつけた。ルークはいまタトゥイーンにいて、お前の

「なぜだ」

それは今までで一番大きな声だった。もしマスクを通してなければ叫び声に聞こえたかもしれな アナキンは身を乗り出し、もう一度「なぜだ」と言った。

「なぜも何もない。隠していた理由は明らかだろう。彼らはフォースが強い。皇帝に利用されない よう守るためだ」

「そうじゃない!」なぜいま言った? 誰かに利用されることを危惧するなら、こんなときに言う べきじゃなかった」

オビ=ワンはしばらくその場から動けなくなった。こんな秘密を聞かされたのだからてっきり驚

いたり戸惑ったりするものだと思っていた。だが違う。彼は必死だ。

ない。私はマスターに嘘をつくことができない。彼らの存在を隠しておくことはもうできなくなる」 「私の子が生きていることをシディアス卿に疑われたら終わりだ。弟子の嘘はマスター iz は 通用し

「それは違う、オビ=ワン。あなたはシスを甘く見すぎている。シスの師弟の支配関係は絶対だ。 「落ち着け、アナキン。いかに皇帝とは言え、お前が先に明かさない限りそう簡単にばれはしない」

コルサントから遠く離れたタトゥイーンにいても、私の動揺はマスターには伝わっている」

配なら」 「解決法はある。彼との繋がりを切ればいいんだ。それほどルークとレイアに危険が及ぶことが心

スも、 こんな風に耳打ちしたはずだからだ。ジェダイを疑え、 オビ=ワンとの繋がりを切れ、と。

誘惑の言葉をささやいているような罪悪感を覚え、つい声をひそめてしまう。いつかのシディア

だがアナキンは首を横に振り、「無理だ」とつぶやいた。

「シスの場合は繋ぐも切るも、すべて力と支配によってなされる。私にはまだ彼を打ち倒す力はない。

支配を拒む力も」

「だったら、」

アナキンは義手の手のひらを思い切り開き、胸のパネルをわしづかみにしている。 だったら、シスでなくなればいい。戻ってくればいい。そう言うべきだったのに言えなかった。

「アナキン、何をしている?」

を私も守る。命を賭けて。そうしたら、あなたは自分の命に価値がないなどとはもう言えないはずだ」 「あなたは自分の命よりも息子を守ることの方が大事だと言った。だったらあなたが守るべきもの

器はフォースで握りつぶされた。オビ=ワンの呼びかけを聞くこともなく、すぐに死が訪れる。 止めようとしたときにはもう遅かった。制御パネルは引き千切られ、体に埋め込まれた人工呼吸

ているが、もう呼吸もしていない。涙は出なかった。その代わりに何度も何度もヘルメットを撫でた。 オビ=ワンは床に倒れ込んだアナキンの体を抱き上げ、頭を膝に乗せた。 心臓はかろうじて動い

……。彼の言いたかったことはよく分からない。だが、これで何が何でも死ねなくなったことは間 を頭の中で繰り返す。「そうしたら、あなたは自分の命に価値がないなどとはもう言えないはずだ」

彼がつるりとした頬を持っていたころのことを思い出しながら撫で続けた。そして彼の最後の言葉

(ED16・価値のない命)

65

「お前が子供だったときもいつもらるさく言って嫌がられた。無理に風呂に放り込むと『勝手に裸 「分かった。お前の気持ちを無視して悪かった。私に世話を焼かれたくなかったんだな」 声のトーンを落としてそう言うと、彼は両方の義手を組み合わせて不規則に呼吸を繰り返した。

にされた』と言って怒っただろう。あのころと同じことをしてしまったな」

「そうか? 同じだと思うがね」

「違う」

「違う。全然違う。見ただろう、あれを」 フォースから彼の強い恥の感情が伝わってきた。 焼け焦げるような恥ずかしさだ。真正面から受

け止めるには重たすぎるほどの、激しく深い恥。

傷痕のようなものだ。あなたの知ってる私とはもう違う」 「子供のころとは違う。大人になってからとも違う。もう私は人間ではない。 この肉体自体が醜い

「何を言ってるんだ。何も違わないさ」

「違う!」

ああ、と思った。やっと分かった。彼が何をそんなにも怒り、そして恥じていたのかようやく理

解できた。 一歩ずつ歩み寄り、彼のそばにかがみ込む。顔が近づくと、アナキンはおびえたように息をひそ

「アナキン、聞いてくれ」

声をさらに落とし、幼い子に言い聞かせるように肩に手を置く。

「いまに戻る前、お前に言おうとしていたことがあったんだ。あの時代のお前とお前を追いかけて、、 忘れてなどいなかった。ただ心変わりを恐れていた。知っての通り私は頑固者だから、いつ自分を いるとき、何があっても必ず言わなければと思っていた。なのに戻ってきたら忘れていた。いや、

ら、形のいい耳のあった場所、そして後頭部に手のひらをすべらせる。 許せなくなるのか分からなくて恐ろしかった。だが、そろそろ前を向かなければな」 その手を広げてヘルメットに触れると、肩がびくっと震えた。意志の強そうな眉があった場所か

だ。前と何も変わらないし何も違わない」 「どんな姿になろうと、何と名乗ろうと、お前はお前だ。私が知っているアナキン・スカイウォーカー

「待たせてすまないな。戻ってきてから何度もチャンスはあったのに」 上半身がおずおずと倒れてきて、ヘルメットの張り出した部分が鎖骨に軽く当たった。

何もためらうことはなかった。もっと早くに言うべきだった。だがさっきお前の裸を見て確信を 目を閉じて頭を抱く。人に抱かれるようにはできていない形のヘルメットを両手で抱える。

深めたのは事実なんだ。お前は間違いなくお前だよ。何ひとつ変わってはいなかった」

「……あなたはいつも一言余計なんだ」

当てられ、そのうち腕で背中を抱かれた。全身保護服に包まれていて体温など感じないはずなのに、 手が後ろにが伸びてきた。手はオビ=ワンのローブをつまみ、つかみ、ようやく手のひらが押し

「あなたのそばに戻りたくない」

それでもあたたかかった。

「あなたのそばにいると、きっといま以上に自分が嫌いになる。あなたが振り向いてくれないこと その言葉はマスクから吐き出されるあたたかい息とともに発された。

が悲しくなる。あなたが憎くなる。いまの私はもう、あのころと違って何も持っていないから」

「あのころのお前は何か持っていたのか? 知らなかったが」

一たとえ話です」

「昔の私にはあなたの背中を守れる強さがあった。誰もがうらやむ才能があった。あなたがマスター

・ナキンは腕の力を強め、両手でオビ=ワンの体を抱きすくめた。

として誇れるようなジェダイだった。それに、あのころの私は人間だった。そして美しかった。あ

なたの目を何秒かでも奪えるくらいには」

「たいそうなうぬぼれだな」

笑いながら背中を撫でると、マスクから奇妙な呼吸音が響いた。

まるで独り言のような口調だった。

「もうあなたにキスできない」

見ることも」

「あなたと裸でベッドに寝そべることもできない。あなたを抱くことも。あなたが泣いて喜ぶ顔を

「泣いたことなど一度もないぞ。それに、どれもそんなにたいしたことでは……」

これは嗚咽の音だ。 慰めを遮るように、ふたたびひきつるような息の音が聞こえた。そのときはっきりと分かった。

を考えられない。そんなことをする資格もない。だから戻りたくないんだ。あなたのそばに、戻り イトセーバーを振ることも、あなたが好むような正しいことももうできない。ジェダイとしてもの 「どれもたいしたことです。いまの私が満足にできるのは生きていることくらいだ。昔のようにラ

あー、と大声をあげて彼は泣いた。だがマスクに隠れたその泣き顔を見ることはできなくて、た

たくない!」

だときどき頭部が上下するのが分かるくらいで、べたべたの頬を両手で挟んでやることも、 せて涙を吸い取ってこともできなかった。オビ=ワンにできるのはただ黙って彼の頭を抱え続ける 顔を寄

ことだけだ。

間 きもこんな風に気持ちをぶつけてくれたらよかった。もしできるならもう一度時空を超え、隠れて さみしさや悔しさや悲しみを一人で抱え込み、いつか爆発するんじゃないかと不安だった。 流すことはなかった。もちろんどこかで隠れて泣いてることくらい、オビ=ワンにも分かっていた。 ...外れにされて陰口を叩かれて悔しくても、マスターに冷たくされて悲しくても、彼は人前で涙を

アナキンは泣かない子供だった。どんなにさみしくても、どんなに母親に会いたくても、皆に仲

怒りや悲しみを受け止めてやるように言うだろう。だって、そうしなければだめだ。そんなことで に「感情を抑えろ」とお決まりの説教を始める昔の自分の口を思い切りふさぐだろう。黙って彼の 涙している彼をかつての自分の元へ連れて行くだろう。そして泣かれてあわてふためいているくせ

数分ぶりに聞く彼の声は、少し鼻声だった。涙と鼻水を拭いてやれないのが残念でならなかった。

もしなければ、本当の意味で互いを理解することはできないからだ。

「今の話は忘れてください。

気の迷いだ」

「……すみません」

「やはり私はジェダイには戻らない。自分でしたことの報いは受けます。だから、」 泣きすぎて疲れたのか、妙に呼吸が速くなっていた。心拍数も跳ね上がっている。

「戻ってきなさい」

スクの頬の部分をそっと撫でる。アナキンが固まったのが分かる。

「……だから『戻らない』と、」

ようになればいい。これからどうしたらいいか、どんな風に生きたらいいかを一緒に考えよう。 『戻ってきなさい。ジェダイとしてではなく、ただ私のそばに。何もできなくていい。何かできる

緒に迷い、一緒に苦もう。そのためにお前にはマスターが……いや、友がいるのだよ」

もう一度頭と背中を抱き、腕をとんと叩いて離れた。

後悔しますよ、必ず」

「さらに後悔するかも」 「もう後悔したよ。この三年間、後悔しない日は一日もなかった」

からの選択次第だ」 「そうかもな。だがなるべく後悔しないように生きることはできるさ。私もお前も。 こつ、と音をさせて額をくっつけ合い、浅く息をつく。 すべてはこれ

「本当に、いいんですね?」

ああ

「私が裏切るとは思わないんですか」

「あなたらしいな。だから思い知らせてやりたくなるんですよ」 「思わないし、裏切られてもいい」

両方の手のひらを合わせるようにして指を絡ませて繋ぐ。オビ=ワンは目を閉じる。きっとアナ

327 キンもマスクの下で目を閉じている。互いの間のフォースの流れを全身で感じ、やがて瞑想状態に

精神の世界へと入っていく。

なり、 166

動ではなく思考だ。そして忍耐。ジェダイにもっとも必要なことであり、 何度も言ってきたことでもあるし、自分でもそうしようと努めてきた。もちろんよくない結果になっ たこともあるが焦って動くよりはまだよかったと思う。こういうときに必要なのはがむしゃ 単純な教訓だ。大事な人の命が危ないからと言って、焦って行動するべきではない。アナキンに オビ=ワンがもっとも得 らな行

意とすることでもある。

する役にはまるで立たない。 しかしたら~かもしれない」という思考法は根拠のない妄想に繋がるし、妄想は現実の問題を解決 まず冷静に彼の容態を観察し、 単なる予想や想像から事実だけを摘出しなければならない。 4

治 握療の オビ= 真似 ワンは一度彼を膝から下ろして床に横たえ、両手をかざしてフォースを送った。 事 タファーでどれほどの身体的な障害を負うはめになったのか、どこからどこまでが機械 はもちろん少しもできないが、フォースを介して人体を観察することはできる。 フォ ·

丰

・ンが

ンムス

な のかを正確に知らないとならない。 まず深刻なものとしては、皮膚がない。 表皮どころか真皮まで焼けただれ、 ケロイドとなったま

呼吸器と人工肺 命に直接関わりがあるのは呼吸器だ。気道と肺がほとんど失われていて、自発呼吸はできず、人工 ま戻っていない。定期的にバクタタンクに入っていたとしても常に痛みがある状態だろう。さらに に頼っている。この二つの機械が故障すればなすすべもなく死を迎える。だが彼が 題な

く動 ば動けるようになる、はずだ。 衰弱している。となればいまは休ませてやるのが一番いい。水分を取らせつつ体力が戻るのを待て 動けないほど弱り切っているのは呼吸機能がうまく働いていないからだ。機械は今のところ問 いている。 なのに体力がなく、 機械が手に入れた酸素をすべて受け取ることができな いせ

た。砂漠の夜は凍えそうなほど気温が下がるから本当ならベッドで寝かせてやりたいが無理に動か そうと決まれば話は早い。オビ= ワンは自分のベッドから毛布を持ってきて体の上にかけてやっ

いて聞き取れない言葉をささやいた。 自分のぶんの毛布も持ってきて隣に座り、そっとヘルメットに手を当てるとアナキンは少しだけ

すわけにもいかない。

寒いか? それとも何かして欲しいことがあるのか?」

わずかに首を振る。

い。私もそばにいる」 「だったら黙って少し休みなさい。この様子なら急変することもないだろうから安心して眠るとい

329 最後にそう付け足すと、アナキンはいきなりごろりと転がって反対側を向いた。相変わらず苦し

げ な状況だ。 な呼 彼が 眠 吸が聞こえはするが、 ってしまったことを確認すると、 家の中で暗黒卿が眠っている。この家に住むことになったのは彼から隠れるためだった ぴくりとも動かず静かにしている。 オビ= ワンは毛布にくるまってひとつ息を吐いた。

奇妙

167

ずなのに、

今では彼を隠すためにここにいるかのような状況になってしまっている。

168

引っ込む前のことだ。 えなかった。一人で何かに耐えているような気になって、目の前の幸せを感じ取れなかった。 とクロ に彼の幸福を求めたに違いない。 かったし、 して耳に響く足音と静けさ。こんな風に目を覚ましたのは 最初に感じたのは頬に触れる柔らかさとあたたかさだった。ぽかぽかした感じと幸せな気分、そ ナキンのことしか考えていなかったのは、 ーン兵たちがいて、ジェダイの仲間たちがいて、いつも夢中だった。少なくとも孤独ではな 役に立っていると思えたし、 アナキンが隣にいて、そのさらに隣にアソーカがいて、 押しつけられたアナキンは迷惑だっ つまりは幸せだった。 結局のところ愛では いつ以来だろう。 なのにあのときは少しも幸せだと思 ただろう。 ない。 きっとタト 自分を愛せな 振り向くとコー こんな風に振 ゥイーンに い代 あの 1

ることができるようになれるなんて、あのときは思いもしなかったけれど。

少しずつ目を開ける。

もやのような視界に朝の光が映し出され、

次第に

体をもぞもぞと動かし、

一……マスター?」 から大人になった。 た。なのに彼は一度として同じ形に留まることはなく常に変化し続け、 思う。彼が九歳のときも同じように思ったし、十二歳のときも、その後も、それぞれに同じことを思っ まり、ふたたび塑像じみた無音の寝顔に戻る。胸が大きく上下している。やはりよくない夢を見て がぴくぴくと動き、唇がゆがみ、毛布をつかむ手がせわしなく動く。 り前のことだ。それを愛しいと思うから、 いるといつもならすぐ眠くなるのに、今朝はなぜだか少しも睡魔が訪れなかった。鼻の形も、 いたのかもしれない。あるいはフォースのビジョンか。どちらにしても平和な眠りを妨げるものだ。 はっきりと形を取っていった。光はアナキンの形をしていた。彼の寝顔はたいてい静かで美しかっ オビ=ワンは彼のむき出しの腕を枕にしてひたすらその寝顔を見つめ続けた。そんなことをして 肌の質感も血管が透けているまぶたも、すべてが目新しくて見飽きなかった。美しいな、 たまに夢の中で誰かに殴られているのかと思うほど苦悶の表情を浮かべることがあった。眉 オビ=ワンが最初に彼の中に認めた美しさは大人の彼にはもうなかった。当た いつまでも見続けていられる。 かと思うと波が引くように収 . 少年から青年になり、

「起きたとたんに文句か。よく眠れたようだな」

もう陽が昇ってるじゃないですか。起きてたんならどうして起こしてくれないんですか」

らっすらと目が開き、何度か瞬きし、顔がこっちに向いた。

まだ眠たいのか、眉も口角も下がっ

「よく眠れすぎて寝過ごしました。どうしてくれるんです。今日、アソーカと競争してたんですよ。

332

どっちが早く道場に着くかで」

「そういう話はやめなさい。もう朝だぞ」

あわてて言葉を遮り、アナキンの顔に服を放る。

「昨日のマスター激しかったですからね。あれだけ運動したらそりゃ、」

「その程度で風邪引くわけないでしょう。でも腹が減ったので起きます」

「もう服着るんですか? もったいない」

「夜が明けたなら当然だ。お前も勝ち負けに関わらず起きて着替えなさい。

いつまでも裸でいると

「そのくらい自分で出せ。私やパダワンにたかるな」

気らしいですよ。マスターもどうですか? いまからじゃあなたに勝ち目はないけど」

起き上がりながらそう言うと、アナキンは不満げにため息をつきながら仰向けに転がった。

「デックスの店の新作デザートです。山盛りのフルーツと山盛りのゼリーが乗ってるらしくて大人

「そうしろ。私も食事に行く」

風邪を引くぞ」

「無駄口を叩かずに早く着替えろ。お前も空腹なんだろう」

「……やめてくださいよ。恥ずかしいなら恥ずかしいって口で言ってほしいな」

「何を賭けているんだ?」

が少しだけ、好きだ。性交した次の日、 えれど、それでも幸せだ。 かない筋肉を駆使して服を着る時間が。これを幸せだと思う。きっと永遠には味わえないだろうけ はいはい、 と唇を尖らせ、アナキンはおとなしく服を着始めた。オビ=ワンはこの間抜けな時間 ' まともに働かない頭でぼんやりした会話をし、まともに動

線を移した。 ベルトを締め終わりブーツを履き終えると、アナキンは素っ頓狂な声をあげてベッドの枕元に視

「あれ?」

「そんなわけないでしょう。これ、どこから持ってきたんですか?」

「どうした? ライトセーバーでもなくしたか?」

オビ=ワンは部屋に食べ物を持ち込む習慣がない。こんな、どこでも買えそうな何の変哲もない果 彼はわずかにうれしそうな顔をして、こぶし大の生の果物をつかんでいる。思わず首をかしげる。

ろうな」 '覚えがないな。お前が持ってきたんじゃないのか?」まさか食堂からくすねてきたんじゃないだ

物ならなおさらだ。

「それはない。が、腹が減ったなら食べていいぞ」 「そこまで飢えてません。マスターが気を利かせて持ってきてくれたのかと思ったのに」

333 「本当ですか?」

ろそろ二十三歳で、弟子もいて、どうやら秘密にしているつもりらしいが配偶者がいて、多くのク 7 ナキンは子供のころと同じように頬を紅潮させ、「うそみたい」という顔をした。確か彼はそ

ローン兵たちに「将軍」と呼ばれている身分のはずだ。なのにまさか果物ひとつで大喜びするとは

思わなかった。 「そんなにうれしいのか? よく見ると少ししなびているじゃないか」

「そんなのたいしたことじゃないです。これはマスターが僕を忘れなかった記念なんだし」

「……何だって?」

:し始めた思考回路がかすかな違和感を告げ始める。何か忘れているような気がする。 ふわふわとした幸福感が一気に冷やされた。頭から冷や水をぶっかけられた気分だ。ようやく回 何か、とて

一アナキン、

も大切なことを。

「何も言わないでください。あのとき、きっとまた不思議なことが起きたんです。それで僕らはま

僕の幸せだけを願ってくれたけれど、僕はあなたをこそ幸せにしたかった。だから、もらいいんで たここに戻ってきた」 「分からなくていいんだ。あなたは生きていて、いまを幸せだと思ってくれているから。あな 「お前が何を言っているか分からない。それが一番の問題なんだ」

す。これがお互いにとって一番幸せなんだ」

たってもいられなくなり、中途半端に服を着たままのアナキンを押し倒す。すると彼はにやっと笑っ 真正面から口づけられた。そのとき、彼とキスがしたかったことを何となく思い出した。いても

「したくなったんでしょう、『もっといいこと』。僕に乗っかって動いてもいいですよ」

て「やっぱり」とつぶやいた。

「もう朝だ。誰か来るかもしれない」

るとき。死ぬほど幸せって感じで叫ぶから」 「あなたが声を抑えてくれるなら大丈夫です。いつもひやひやするんですよ。特に後ろから突いて

「私は叫んでなどいないぞ」

り気持ちよくなってくれた方がうれしいし」 "別に叫んでもいいですけどね。どうせ誰も来ないし、せっかくなんだから痛いより恥ずかしいよ

張りつめた手のひらが素肌を滑る。手のあたたかさを感じる。手触りを感じる。確固たる繋がりの アナキンの太ももにまたがったままもう一度口づけ、時間をかけて服を脱がせ合う。若者らしい

彼が伝わってくる。

(ED21・夢の終着点)

いつの間に眠ってしまっていたのか、首と背中の痛みで目が覚めた。どうやら座ったまま眠りに168

ている。

異常を知らせるサ

インもな

い。

だったのに、 落ちていてしまったらしい。目覚めた瞬間に血の気が引いた。一晩中起きて様子を見ているつ いた。起こさないように耳を近づけ、呼吸音を聞く。昨日よりはずっと静かだ。心拍数も落ち着い 何をやっているんだ。 あわ てて目の前の床に目をやると、彼は仰向けの格好で眠 もり いって

た。これから先何もしないというわけにはいかないだろうが、それでもしばらくは安心だ。 はああ、 と息を吐いた。 その場にうずくまりたいと思うほどだった。とりあえず一命は取り留め

た室内の空気を限界まで熱している。これほどまでに昼夜の寒暖差が激しいのに空調が自動で切り 暑くて仕方がない。二つの朝日がもたらす熱気が簡単に壁をすり抜け、さっきまで凍えるほどだっ オビ=ワンは音を立てずに立ち上がり、毛布をたたんで冷却ユニットのスイッチを入れに行った。

能を取 一の落とし戸へ向かおうとすると、重たげな金属が擦れ合う音が聞こえた。 部屋の中が徐々に涼しくなってくると、今度は食事がしたくなった。めでたく地下室が本来の機 り戻したことだし、 何か胃に入れるべきだろう。 ア , ナキ ン が眠ってい る居間を横切って地下

替わらないところには本当にいらいらさせられるが、古い建物だから仕方ない。

178

169

短くそう言い、さらに強く腕をつかむ。

は「生きていること」が何よりも必要なのだ。死んでしまったら何もできない。勝手に癒えていく 自分を二度と許せないなら、少しでも受け入れられる自分を新たに作ればいい。だがそのために

奇跡を味わうことも、感傷に浸ることも、

二度目の破滅に向かって勇気

を振り絞ることもできない。

傷を苦々しく思うことも、

「行ってはだめだ。死ぬだけだぞ」

ちかばちかに賭ける方がいい。それで失敗しても後悔することはありません。 「死ぬことは最初から覚悟していたでしょう。だったら生きている時間を数分引き延ばすより、い あなたがそう言って

オビ=ワンは幼児のように思い切り首を横に振り、もう一度「だめだ」と言った。

くれたんじゃないか。二度と後悔しない選択をしろ、と」

かんだのはその場で誰かに殺されることではなく、自死でもなく、都合よく訪れる死の妄想だけだっ かつてオビ=ワンも「頼むから殺してくれ」と強く願ったことがある。だがそのとき、脳裏に浮

た。アナキンはそれと同じことを望んでいる。

「だめだ。一人で行くな」

「嫌です。これは私の選択だ」

お前の選択だろうと何だろうとだめだ。 行かないでくれ。私のそばにいてくれ」

337 「なぜです?」いったい何のために?」

「私のためだ!」

その大声は、あたり一帯に響き渡った。声を荒げたことを少しも恥に思わなかったのは初めてだっ

「……頼むから、そばにいてくれ。私はもう死にたくない。心を殺したくない。生きていたい。 た。後悔もない。オビ=ワンは目に力を入れてアナキンを見つめ、噛んでいた下唇を解放

弟でなくていい、友達でなくてもいい、どんな形でも、ずっとそばにいてくれたら、」 両腕をつかんでいた手を剥がされ、代わりにそっと抱き寄せられた。つるりとした素材のアーマー

う二度と悲しみと後悔の中で生きたくない。お前が生きていてくれたらそれがかなうんだ。もう師

に顔が押しつけられたとき、ようやく自分が涙を流していることに気がついた。

ーよかった」

「、何がだ」

「あなたがわがままを言ってくれてよかった」

ふ、と笑い、少しだけ力をゆるめた。 目元を拭いたかったが強く抱きしめられているのでそれもできない。アナキンはマスクごしにふ

「子供のころ、あなたはいつも他人が一番で私のことを後回しにしてると思っていたけれど、本当 まで。けれどそれを少しも実感できなかったのはあなたが自分のことをいつも後回しにしていたか は違うんだ。いつだって私を一番大事にしてくれた。クワイ=ガンに託されたときから、ずっと今

らだ。自分だけはいつ死んでもいいと思っていて、私が幸せになりさえすれば自分はどうでもいい

きてもあなたは私を救うことだけに夢中で、あなた自身を救おうとはしてくれなかったから。でも あなたはやっと『生きたい』と言ってくれた。自分の望みを言ってくれた」 と思ってたから。あなたのことが大事な私のことを少しも大事にしてくれないから。ここに戻って

体が離され、両肩に手を置かれる。

「だから……、 「アナキン**、**」 一人で行くのはやめる。 あなたのそばにいます。 最後まで」

自分を貫き通したことを、決して後悔しないでほしい」 「そんな顔しないでください。あなたのわがままを私が受け入れなくて、いったい誰が受け入れて やれるんですか。それにこれは私の選択なんだからどんな結果になっても後悔しません。あなたも

真剣な顔で頷く。本当はもう一度抱きつきたかったが、格好が悪いからやめた。

「分かった。一緒に行こう」

「ええ。ひと思いにあいつを撃墜してやりましょう」 お前と飛ぶのは三年ぶりだな」

ときみたいに『私のことはいいから行け』なんて言ったら怒りますよ。こんな会話までしておいて」 「またあなたが危なくなったら助けます。空でなら足手まといにはなりませんからね。だからあの

分かっているよ」

339 アナキンの手をつかんで立たせ、二人で空を見上げる。高く上がった二つの太陽を遮るスターデ

160

170

備 は きファイターがどこにあるかだった。入ってきたハンガーには船らしきものもなかったし、 ンガー いるとはいえそばにいるのはトルーパーだけだから抜け出すことは容易だ。 ーを取り上げられ、後ろ手に縛られてデストロイヤーの通路を延々歩かされていた。 .飛行可能なファイターを探しているうちにパルパティーンが戻ってきてしまう。 王が行き来しているはずの通路にも人影はない。うまく見張りを倒して自由になれても、 最悪その場で銃殺されるかと思ったが、さすがにそんなことはなかった。 にもシールドだけでなくシャッターが下ろされている。いつもならうるさくパ アナキンはライトセー だが問題は盗み イロ 拘束されて ッ これで ኑ どのハ 畄 ゴ すべ や整

ンには まずい いわけだから、 お見通しだったに違いない。そうか、分かった。だったら別の作戦だ。 な と思った。対策が取られているのは明らかだ。アナキンの考えることなど、パ 空での撃墜にこだわる必要もない。 ようは彼と対峙 ル パ テ

来事とこの三年間とすでに失われた未来にけりをつけることができる。そのためなら何が起きても デ アスと一対一になるなよ、 アナキンにも分かっている。だが一人で奴に挑むことには大きな意味がある。 というオビ=ワンの忠告がふと蘇った。 一人では勝てな 三年前 の出

てくれるだろう。どんな愚かな選択でも、 遠く離れていても彼には必ず伝わる。そう思うと気が楽だった。 どんな未来でも。 いまの彼ならすべて受け止め

わない。たとえ殺されてもオビ=ワンが覚えていてくれる。アナキンが何を思いながら死んだの

体の力を抜き、心を落ち着ける。ジェダイだったときのやり方で力を呼び起こす。感情と混乱を

高 鎮 勇気をもらうことだけは、 も言わない。だがオビ=ワンのそばにいることだけは許してほしい。彼から正しさを、 がめる。 かったたくさんの姿を。 平静と調和を求めていた人々の顔を思い出す。 力をくれとは言わない。殺人を許せとも言わない。帰還を受け入れろと どうか認めてほしい。いまの自分がシディ アナキン自身が殺した人々の、 アスに対抗できうるものがあ 優しさを、 最後まで気

るとしたらそれだけだ。

彼に救われたのは本当のことだ。だからこそけりをつける。自分の愚かさをただの弱さにしないた 別れを告げる。 扉 が 開き、 ここで決着をつける。見ていてくれオビ=ワン、と心の中で呼びかける。 たったいま戻ってきたばかりのパルパティー たとえ偽りであっても、 腹黒い下心があったとしても、 ンがゆっくりと振 だまされていたとしても、 り向く。 これが最後の戦 カュ つて ō

フォースに選ばれた者としての、ジェダイとしての。

吹き飛んだ。それは人間だった。 て両手で構えると、 と、彼は長いすから何かを抱き上げた。そのとき、トルーパーの手の中から自分のライトセーバーを晒 人間の子供だった。年齢で言うと三歳ほどの男児だ。 決意も覚悟も何もかもすべてが シディアス

ーを取り返す。

すぐに光刃を起

あやすようなその声がまるで死神のようだった。「父親に似てフォースの強い子だ」

る幼児を大事そうに抱えてこう言った。

「息子に感謝しないとならんぞ、ベイダー卿。 してこの世に誕生したのだよ。それが運命だったのだ。運命なら、 彼はお前の苦痛だらけの人生に終止符を打つ存在と おとなしく受け入れんとな

(ED2C・苦痛の終焉)

171

街がタト 瞭然だから身を潜めているのだろう。人々を巻き込まなくて済むのはありがたいが、このさみし ンティーナや雑貨屋も営業していない。 ほどなくして港に着くと、街は異様に静まり返っていた。住民たちの姿はなく、普段騒がしいカ ゥイーンの見納めだと思うと少々残念な気がする。 帝国軍がやってきてあちこちで戦闘をしていることは一目

活問題だ。 船を決めた。古いシャトルだが機銃だけは最新式で、シールドがついている。 ・ャバの手下も見張りもいないドッキングベイに押し入ったとたん、 圧倒的劣勢ならシールドの強度が生存を決める。アナキンは慣れた手つきで船に不法侵 アナ キンは一目で盗む シー ル ドの有無は死

勝手にエンジンをかけ、勝手にナビコンピュ

ーターを起動した。

「エネルギーの残量はどうだ?」

「まあまあですね。今からコルサントに行って戻ってくるというなら微妙なところですが、タトゥ

イーン上空を飛ぶだけなら問題ありません」

「そうか。なら操縦は任せるぞ。私は銃座につく」

「あなたの腕がなまってないことを祈ってます」

突き出している、懐かしいタイプの銃座だ。操作方法を確認しているうちに船はあわただしく浮か んでいき、すぐに空の中に飛び出した。 その軽口を聞き流し、狭苦しい通路を抜けて後方の銃座に陣取った。ドーム状の屋根から機銃が

三百六十度の視界の片隅に、素っ気ない色のシャトルが浮かんでいるのが見える。一瞥しただけ

で分かる。あれは、パルパティーンの船だ。

『いたぞ、アナキン。十時の方向だ』

『見えます。向こうにも分かってるはずです。でも変だな。撃ってこない。ファイターを呼んでる

マイクごしのその声は、ほんの少しおびえているように聞こえた。

気配もない』

『アナキン、気に病むな。読みが外れて作戦が失敗しても死ぬわけではないぞ』

'気に病んでなどいません。それにまだ失敗したわけでもない。何かたくらんでいるんだ、きっと』

343 『我々をどこかに誘い出したいんじゃないのか? あるいは何か奥の手を隠し持っているとか』

そう自分で口にしたことにぞっとした。奥の手。まさか、と思う。

『何か心当たりがあるようですね、オビ=ワン』 『……ああ。すまないが、お前の作戦は失敗だ。私の読みも外れた。彼の方が一枚上手だった。いや、

『どういうことです?』

枚どころではないな。はるかに上だ』

明かしたくはなかった。できたらゆっくりと話ができる場所で、二人が生まれたときのことやパド メの最後の言葉やルークの成長の様子などを順を追って話してやりたいと思っていた。 それを口にしていいものか迷う。いつかは打ち明けるつもりではあったが、こんなタイミングで

『オビ=ワン、答えてください。いったい何なんですか?』

なものだ。これ以上なく。だから……、私は行く。罠だと分かっていても、 『いまは言えない。すまない。だが彼が手にしている奥の手は、私にとってもお前にとっても大事 自分の命が取り引きの

材料として使われると分かっていても、私は行く。お前もついてきてくれ』

『勝手な言い分だな。黙って言うことを聞けなんて』 深い深いため息が聞こえてきた。呆れと怒りが入り交じったような息づかいだ。

『アナキン、もし嫌なら、』 "いいですよ。行きます。だって、あいつを撃墜したらまずいんでしょう?』

『ああ。それだけはよせ。おそらくシャトルの中にいる』

『だったら船に乗っていても意味がない。あなたと行きますよ』

戻り、副操縦士席に腰を下ろした。 装をすべて格納し、丸裸の状態になって恭順を示している。 ナキンは船を旋回させてゆっくりと巨大な戦艦へと近づいていった。さらに船についてい オビ=ワンも銃座からコッ クピッ 、る武

「丸腰で奴の懐に飛び込んで生きて戻れると思いますか?」

「私も、と言いたいところですが、今日一日で無駄になった作戦の数を思うとついてる日だとは言 「少なくとも私はそのつもりだよ」

いかねますね」

「まったくだ。だが完全についてないとも言えない。直接見れば納得するさ。きっと混乱するだろ うが、戻れたら私が子細を話すよ。 だから何を見ても動揺せずに落ち着いていてくれ、 私を信じて」

「……そこまで言われると少し怖いな」

大丈夫」

腕を伸ばし、 アナキンの肩に置く。

局でも、二人なら乗り切れる。いつでもそうだったろう」 「私がついてる。お前が跳ね返せない攻撃でも、私なら弾ける。それぞれ一人では乗り切れない難

だんだん表情豊かになってきている。これならフォースで繋がっていなくても彼が何を考えている 彼は息をもらすように笑った。最初は機械的で平坦だと思っていた発声器ごしの声や息づかいが、

のか分かる。 生き残りましょう、 いまは「仕方ないな」といったところだ。 オビ=ワン」

ああ」

ノーと言う。だから安心して交渉に臨んでください」 「あなたにも私がついてる。いつものようにあなたが便利に使われそうになっても、 私がきっぱり

頼もしいことだ」

込まれてしまう前、 くのかは分からない。だが、もう後悔だけはしたくない。 た。やがてレイシールドで遮られた小さなハンガーが見えてくる。ここが終着点だ。 い部屋に始まり、時空を超え、心を通わせ、二人で戦った不思議な日々の終わり。 船はトラクタービームに引っ張られ、ほとんどデストロイヤーの鼻先に触れんばかりになってい オビ=ワンは一瞬だけ目を閉じてその日々に別れを告げた。ここからどこへ行 ハンガーに 落とし戸と白

191 ^

172

由を彼に尋ねるだろう。そして当然の帰結として現在地を知りたがる。その二つを聞かれたら、 応答してはまずいことになる。そんな予想は子供にでもできる。パルパティーンはまず失踪の理

被

の弟子であるアナキンにごまかし切ることはできない。弟子はマスターに嘘をつくことなどできな

・ワンが嘘をつくと決まって微笑したし、アナキンはアソーカがついた小さな嘘をいつまでも覚え からだ。オビ=ワンもたいていの嘘を嘘だと知りながら目をつぶってきた。クワイ=ガンはオビ

ていた。だから、ここは無視するのが一番いい。

自身に思い知らせるためでもある。 は、 応答するな、とフォースを介して伝える。それだけで分かったのか、アナキンはしばらくの間 で完結しているのだから本来なら外に聞かせる必要のない音なのに外に響く設定になっているの りとも動かずに電子音をやり過ごしていた。頭が痛くなりそうな音だ。通信機器はヘルメットの中 ヘルメットに当てた手をそっと押さえ、胸のところに持ってきて握る。そして強く彼を見つめる。 周囲に命令者の存在を知らせて回るためだろう。そして自分が誰の意志で動いているのか、 彼

に座り込むと、 何分か経ってようやく音が途切れると、二人は同時にため息をついた。彼の手を解放し、 アナキンは戸惑ったように口を開いた。 その場

その先に続く言葉は明白だ。 なぜ、皇帝の呼びかけに応えさせなかったの

「それは……私の都合だよ。ここに攻め込んでこられたくないからだ」

「私がシディアス卿に何を言うと思ったんだ?」

分からない。 l かしリスクは避けたい。 お前を微妙な立場に置いてすまないが、 私にも守りたい

347

ものがある」

「なるほど。それほど命が惜しいか」

「私の命など、ここで穫れる水一滴ほどの価値もないさ。もはや私が生きている意味などない。

るべきものがなければな」

そう言い切ると、アナキンは怒ったように息を短く吸い込んだ。何かに思い当たったのか。

るべきもの」という言葉が指し示すものを知っているのかもしれない。

守

守

やめておくなら、19へ。 164へ。

17

「やっぱり欲しかっ、たんじゃないですか。朝あんなだったのは何なんですか? 計算?」 ことでその後のあれこれを盛り上げようとしていたのではないか、と一瞬思ったがオビ=ワンにそ 今朝軽いキスすら嫌がり、あいまいな言葉で逃げていた人だとは思えない。もしかしたらじらす

「何、の話だ」

んな駆け引きができるわけはなかった。

「キスもしたくないくらい嫌がってたのにすごい乗り気じゃないですか、 って言いたいんですよ」

「……そういえばお前は昔からいつも突拍子もない妄想をしていたな」

「あなたは昔からいつも苦しい言い逃れしてましたね

「何だかさっぱり分からないが、再開する気がないなら話の方を再開しよう。 オビ=ワンは重たいため息をつき、体を横向きにして起き上がろうとした。 あれからずいぶん経っ

ているぞ」

「ある意味ではね」 「は? 冗談ですよね? このまま終われっていうんですか」 「ああ。お前は口を使う方が好きなんだろうからな」

「中がぎゅうぎゅう動いてる。待ちきれなかった?」

挿入する。あれだけ達した後なのに欲望と期待のせいか目つきがぼうっとしている。

唇、あご、胸ときて最後に硬くなりきったペニスに吸いつき、無理やり脚を開かせてゆっくりと

奥まで収めきってしまうと、オビ=ワンは何度も短くあえいで足先で宙を掻

-続きをしてほしいなら拗ねてないでそう言ってくださいよ。僕がほんとにやめたらどうするつも

りだったんですか」

「、拗ねてない」

「はいはい、分かってますよ。もう途中で抜いたりしませんから集中してください」

閉 かないから言葉になる。アナキン、と呼ぶ声がひどく不安に聞こえる。 じたりし、ときどき絶頂を挟みながらアナキンの体にしがみついてこようとした。なのに手が届 今度は態勢を変えずにひたすら腰を動かして快楽を味わう。オビ=ワンはときどき目を開けたり とそうなのだ。あなたに優しくされたい。厳しく叱ってほしい。そして、どんな過ちでも受け入れ て優しくしたい。甘ったれていることくらい分かっている。けれど、弟子というものはきっとずっ れたら彼のどんなところでも受け入れたいし、彼が少しでも優しくしてくれるなら全身全霊をかけ 彼が悲しい顔をしていたら落ち込んで、彼が怒ったら自分も腹が立った。彼が自分を受け入れてく うなほど安心した。マスターはきっと鏡のようなものなのだ。彼が笑ってくれたらうれしくなって、 まに見せてくれたぎこちない笑顔が頭に浮かんだ。その顔を見ると不安と恐怖が溶けだしていきそ る 何かにつけて心配してくれた厳しいマスターを、十何年も経った今こうやって組み敷いて犯してい て呼びかけは終わらない。その後何らかの言葉にもならない。たった九歳だった自分を守ってくれ のがいまだに信じられなかった。彼の中で達するときはいつも、聖堂に来たばかりのころごくた 子供のころ、けがをするたびにあわてたマスターがこんな風に自分を呼んだ。だがあのときと違っ

(お り)

死にかけているアナキンを前にして、 もら一度地下室の扉をのぞくなら、177へ。 ともに死のうと思うなら、182へ。 いったい何をするべきだろう。

174

175

どうやら起き上がることまではできないらしかった。仰向けになったまま力なく首をこちらに向

けてくる。

「よかった、意識が戻ったんだな」

「ここは?」

そう聞かれて初めて気がついた。周囲を見回すことさえ忘れていた。

「ええと……そうだな、どうやら私の家のようだ。タトゥイーンの。我々は元の時代に戻ってきた

らしいな」

「どうして分かる?」

「つい最近ジャワにスキャナーと交換してもらったばかりの酒がそこに置いてあるからだ。

物の配置も出たときのままになってる」

とはいえ首しか動かせないアナキンには見えない。オビ=ワンは彼の重い頭部と肩を持ち上げて

自分の膝に乗せた。

かけてあるパイプだ。お前がいつも倒して帰っていたから置き場所を邪魔にならないところに変え 「私と入れ替わりで来ていたんだからお前も知ってるだろう。見えるか?」特に、そこの脇に立て

たんだ。気づかなかっただろうがね」

「お前が一度も椅子やソファに座らなかったことも分かったよ。座られたらおそらく重みで壊れた」 「それくらいは分かっていた」

両腕で頭を抱え直しながらそう言うと、どことなく拗ねたような空気が伝わってきた。

体重でさえ座るたびぎいぎい音を立てる。重いものを置いたら間違いなくばらばらになるだろう」

「どちらも一から私が作ったんだ。プラスティールの廃材で。だがどうにも繋ぎ方が悪くて、私の

つい笑い出しそうになった。拗ねたよう、ではなく、彼ははっきりと拗ねている。

「……こっちにもいつも砂だらけの足跡が残っていた」

「私の椅子にも通路にも細かい砂が残っていて掃除に苦労させられた」

「お前が一人で掃除しているのか?」あの広いシャトルを?」感心だな。シスの暗黒燗ともあろう

者が人をあごで使わず自ら掃除とは」

「砂が見つかって部下に怪しまれたら困るからだ! 誰のせいだと思ってる?」

そのまま勢いあまって体を起こそうとし、彼は弾かれたようにせき込んだ。

「まだしばらくは興奮するな。お前は死から蘇ったばかりなんだぞ」

「だったら興奮させるようなことを言わないでください。意地の悪い」 顔は見えないのに、目を閉じたのが分かった。疲れているのだろう。胸のランプが伝えてくる彼

の心拍数は妙に速く、体内の酸素の量も足りていない。背すじがひやりとした。もしかしたら、ア

+

丰 ンの弱り切った肉体は超時空のワープに耐えられなかったのかもしれない。 7 ノナキ ンを医 心療施設 に連れて行くなら、 157 ^.

ここでしばらく休ませるなら、

166 ^.

176

だが 知らない。 しなければならないのだ。 もっとも大事なのは、ルークに危険が及ばないようにすることだ。 、ルークをみすみす死なせるわけにはいかない。 知ればおそらく自ら死地に飛び込もうとするだろう。 この問題は、 だから、まだ彼には教えられない。 オビ=ワンが責任を持って何とか アナキンはかの双子の生存を

け出し、立ったまま眠っていたイオピーを叩き起こしてラーズ農場へと急いだ。

その夜、

ア ナ

キンが寝ついたのはとうに夜半をすぎた時間だった。

オビ=

ワンはそっと寝床.

ドの中だろう。 、レイトドラゴンでさえとっくに眠っている時間だ。ルークもオーウェンもベルーもすでにベッ そのときようやく気づいた。 こんな真夜中にこの星から逃げる手段はない。 行動を

才 =ワン はしばらく考えを巡らせた挙げ句、 ホ ロ メッ セージを残すことにした。「も か

起こすにしても、

せめて朝にならないとまずい。

動 ら明日 するつもりだが、念のためこの星から脱出していてほしい」。改めて言葉にすると馬鹿馬鹿しい かあさって、 この星に帝国軍がやってくるかもしれない。 君たちに危険が及ば ない ように行

ほど冗談じみていた。だが真実だし、切実な願いでもある。 どうか私を信じて言うとおりにしてほしい、と付け加え、オビ=ワンは足早に農場を立ち去った。

チェックポイント「R・フォースボンド」に2と記入し、15へ。

177

となら何でもいい。だがそれだけはだめだ。どうか頼む、と小さくつぶやき、思い切って落とし戸 けはしないでほしい。オビ=ワンがいなくなったら彼は一人きりで死を迎えることになる。 うと少し恐ろ どきする。不思議なことが起こるのはいいが、オビ=ワンの想像の範囲を超えたことだったらと思 手の物だろう。 プさせたり、 下室の落とし戸をアナキンの乗っていたシャトルと繋げたり、自分たちを戦争中のあの時代に を開ける。 かもしれない。それとも都合よく様々なものが揃っていて従順なドロイドがやっている診療所 るかも シディアスに知られずに彼を治療することは、 =ワンは しれな ぎゅうとつぶっていた目を恐る恐る開け、光の洪水に備えようとする。 用が済んだら元に戻したりしてきたのだ。だったらアナキンの命を救うことくら しかった。 アナ いま地下室に繋がる落とし戸を開けたらコルサントのメドセンターと繋がって フ キンの上半身をそっと床に横たえ、 ォースのおかげで今まで不可思議なことが何度も起こってきた。 何をしてもかまわないが、この状態のアナキンを一人にするようなことだ オビ=ワンにはできなくてもフォースにならでき 静かに落とし戸へと向 かった。 フォ 心臓が 1 他 ス ファー は地 のこ

が、予想に反して中は薄暗かった。かびくさくて埃くさくて風が入ったせいで細かい砂が舞い上

がっている。

っていた。 ローロッドで照らしながら中を巡ってみると、そこには拍子抜けするほど何でもない光景が広 まず貯水タンク。 タンクから飲料用にいくつか瓶に分けて詰めた水。 硬いパン。

手作りのみずぼらしい作業台。そして二本のライトセーバーが入った金庫。これはどこからどう見

肉。怪しげな多肉植物の漬け物。それに秘蔵の酒と、いつかに買ったまま放置していた珍しい果物。

ても元の地下室だ。元に戻ったのだ。

丰 ンを助けることができない。いや、違う。そもそも奇跡に頼るのが間違いだ。自分の力でどうに はああ、と息を吐き、明かりを消す。戻ったのは何よりだが、魔法の力が働いてくれないとアナ

しなければ意味がない。 オビ=ワンは不思議にまだ腐っていない果物だけを手に取り、外に出て落とし戸を閉めた。とに

174 ^. カン

く今は彼のところに戻らなければならない。

カン

178

音がして振り向くと、目覚めたらしいアナキンが立ち上がろうとしているところだった。

356

駆け寄り上半身を支える。

無理をするな

そのまま抱き起こすと頭ががくりと下がりかけた。ヘルメットが重いのだろう。これを支えるだ

けの首と肩の筋力がまず必要だ。 「まだ休んでいたいなら眠っていていい。それとも床では寝づらいか?」

「……そうでもない」

「だったらいい。眠いなら寝ていなさい。眠くないなら座っていろ。いま水を持ってくるから」

ひとりぼっちになった九歳のアナキンが、ふたたび眼前に現れたような気がする。 ならなかった子供がそこにいるような気がする。ひとりぼっちになった二十五歳のオビ=ワンと、 がいるような気がなる。 とがあった。そんなことを思ったとき、急に不思議な気分になった。マスクの下に九歳のころの彼 やっていた仕草だ。眠りに落ちる寸前や不安なとき、オビ=ワンとしばらく離れる前、たいて スターに大っぴらに甘えられなくて、口では何も言えなくて、ローブをつかむという行動に出るこ 瞬だけローブを強くつかまれ、すぐに離された。どきりとする。子供のころのアナキンがよく 母親から離され、故郷をあとにし、たった一人で聖堂に飛び込まなければ

すものはない。この家の元の持ち主が取りつけた警報装置は壊れたままだし、故障したとき警告音 を鳴らしてくれるような文化的な機械もここにはない。だから自然と目の前のアナキンに目がいっ しかしそのぼやけた幻覚は耳障りな電子音のおかげで破られた。オビ=ワンの家にそんな音を出

Ш 様子で自分の腕へと向かい、すぐ戻った。そして手でヘルメットの側 ワ また胸のパネルだろうか。だがバイタルはいたって平常だ。マスクの視線が反射的にとい ンに目をやる。それを見て悟った。そのけたたましい音の元は、 頭部 コムリンクだ。 に触れ、おずおずとオビ 通信機器は彼

のヘル メッ トに内蔵されているからわざとなくすことも無視することも許されない。

誰からの呼び出しなのかは聞かなくても分かっていた。皇帝だ。彼は、突然姿を消した弟子を探

無視を続けさせるなら、17へ。応答するように勧めるなら、189へ。

179

「……やはり眠ろう。いつここが襲撃されるか分からないし、やることがたくさんあるからな ナキンをベッドの上に追い立て、無理やり寝かせて毛布をかける。すると彼は怒ったように深

く息を吐き、 仰向けのままオビ=ワンをにらみつけてきた。ような気がする。

「また怒っているのか」

「さっきと何も変わってないからだ」

いの体力を取り戻してほしいという気持ちもある。 「分かった分かった。悪かった。 お前の体が心配なのだよ。 向こうにはフォース感応者やライトセーバーの それに、 せめて走って逃げられるくら

使い手もいるんだろう? 乱戦になったら必ずお前を守り切れる自信はない」

ていたあなたよりはまだ強い自信がある

「守ってもらわなくても結構だ。自分で戦えます。暗黒面の力を失ったとしても、ずっと訓練をさぼっ

指の背でヘルメットを撫で、手のひらでとん、と軽く叩く。

「それはこっちのセリフですよ」 「そうか。少しでも戦力になってくれることを期待しているよ」

した。無理をさせすぎたのかもしれない。

彼がふっと笑った顔が見えるようだった。

しかし徐々に平坦な寝息が聞こえてくると、少し後悔

チェックポイント「R・フォースボンド」に1と記入し、15へ。

180

手段は地下室にある かシャトルの爆発に巻き込まれたのかは知らないが、とにかくいまの彼は丸腰だ。それを解決する ちは二人でも半人前以下だが、ライトセーバーさえあればどうにか大軍を相手にすることができる。 だがアナキンは自分のライトセーバーを持っていない。時空を旅したときになくしてしまったの 作戦を成功させるためのもっとも大事な鍵は、言うまでもなくライトセーバーだ。いまの自分た

かつての彼のライトセーバーは、あれ以来一度も使われる機会がないままずっと金庫にしまわれ

塵に、 か本人に返すはめになるとは思いもしなかった。だがその方がいい。ずっといい。灰は灰に、 ていた。いつかルークが成人して彼の運命の輪が回り始めたら渡してやろうと思っていたのにまさ アナキンのものはアナキンに還るべきだからだ。

ひとつ頷いて地下室へと降りていくと、まるで二人を誘導するかのようにぼうっと明るくなった。 らは魔法の代わりにかびと埃が舞い上がり、鼻の奥をむずむずさせる。無言でアナキンを振り向き、 オビ=ワンは落とし戸に手をかけ、一気に開けた。自分たちをさんざん思わぬ場所へ導いた穴か

終点はライトセーバーが入っている金庫だ。 し、ぴりぴりと肌を刺激していく。その風は否応なく何か大事が起こる予兆を感じさせ、 キーパッドを操作してトラップを外し、 金庫の扉を開ける。とたんに冷たく濃密な空気が流 もう元に れ出

は戻れないことを言外に告げる。オビ=ワンは中から二本のライトセーバーを取り出して扉を元通 り閉める。目に見えない粒子はますます強く鼓動を速めさせ、声をかすれさせる。 お前のだ、 アナキン。さあ、受け取りなさい」

自身が発光したようになり、ぐんぐん光をたくわえて放出し続ける。その光はまぶしすぎるほどで、 かつてのアナキンのライトセーバーはクロームの銀色に輝いていた。明るいところで見るとそれ

てしまう。オビ=ワンでさえ触れているだけでひりひりと痛い。早く手放してしまいたくなる。「お そのせいか、 アナキンは少しうろたえているように見えた。強すぎる光は弱いものを焼き尽くし

く照らすと同

.時に影を濃くした。

360

「、ええ」

「分かるか?」 に戻ろうとしている。

ば、私は一瞬で消し炭になるでしょう」

「当然です」

ついに後退できなくなり、背中が壁にぶつかる。

「今さら恐れるのか?」

「それはあなたが使ってください、オビ=ワン。私はブラスターでじゅうぶんだ」

「いいや、だめだ。受け取れない。私にはそれを持つ資格はない」 「彼はお前の元に帰りたがっている。一刻も早く。さあ、取りなさい」

アナキンは小さな歩幅で後ずさり、力なく首を横に振った。

れは私を容赦なく暴き立てる。すべてを照らし尽くし、白日のもとにさらそうとする。それを使え 「私には後ろめたくないことなどない。過去に対して胸を張れることなどひとつもない。なのにそ、

「お前の心が、だな」

オビ=ワンはため息をつき、掲げていたライトセーバーをさらに前に突き出した。

だが受け入れたくないと言うなら、どのみちお前は死ぬしかない」 「いまのお前がこれを使うに値しないかどうかは分からないよ。それはお前自身が決めることだ。 手の中のライトセーバーは身もだえるようにぴくりと震えた。それは誰のものより優美な形をし

「心が死ぬか、体が死ぬかを選べと?」

ていて、とても彼らしい。

地下室がお前の船と繋がるまではとても信じられなかったが」 れても、とても生きていられないと思っても、命さえあればまた蘇るチャンスはあるのだよ。この 「私の経験から言えば、体が生きている限り心が死ぬことはありえない。どれほど心を痛めつけら

これから誇れるようになればいい。そのために命があるんだ。生きてさえいれば何度だってやり直 勇気を出して、心を開いて受け取りなさい。過去の自分に責められるようでつらいなら、いま、 壁を背にしているアナキンにゆっくりと近づき、手袋をした義手にライトセーバーを握らせた。

せる。何度だって選べる。戻れぬ道などない。もし迷うことが怖くても、私がいる。私がついてる」

だ。フォースの意志は運命を凌駕し、現実の因果を壊す。そうしてオビ=ワンとアナキンを、 と現在を、予言と現実を、 も感じたこともないほどのフォースのうねり。しかし驚きはなかった。彼はフォースに選ばれた者 ライトセーバ ーを握った手に力が込められた。その瞬間、途方もない光が彼を包んだ。見たこと ふたたび繋ぎ合わせたのは、この巨大な力なのだ。

「なぜあなたの住まいと私のシャトルが繋がったのか、分かった気がします」

きらきらと発光する粒子に包まれたまま、アナキンは独り言のようにそうつぶやいた。

力が必要だった。 をまっとうするために、あなたの存在が必要だった。私が苦しみから自由になるために、 私がこのライトセーバーを手に取るために、 あなたは私の半身なんだ。 私は、 あなたの導きが必要だった。 あなたから離れて は いけなかった」 私が自分の意志で運命 あなたの

「最後までそばにいてください、オビ=ワン。あなたの力が必要だ」 まばゆい光が少しずつ収束し、強すぎる光点となって彼の手の中に収まる。

ああ

たのか、と心の中でフォースに問いかける。彼に予言をまっとうさせるためにふたたび自分たちを を賭して。私が起こした不始末は私が片づける。のちの世代に禍根として残すわけにはいきません」 「シディアス卿にどれほどあらがえるかは分かりませんが、できるだけやってみるつもりです。 ライトセーバーを握る彼の手にそっと自分の手を重ねる。目を閉じ、息を整える。それが望みだっ

った。オビ= フ ォースのバ ロワン ランスが戻るのは喜ばしいことであるはずなのに、どうしてかそのことが腹立 は彼彼 の幸せを願っていた。本当は予言のレールではなく、 自由 に飛 る空を見

結びつけたの

カュ

就 つけてほしか して死ぬだけなんて間違ってはいないか。こんなことのために今まで奮闘してきたのか? オビ=ワンは両手を広げて彼のマスクの頬を包み込み、ぎこちなく微笑んだ。それが高望みであ った。 あれほど可能性に満ちあふれていたのに、苦しみ抜いた挙句最後には予言を成

までさせたのだ。オビ=ワンにとってはそれ以上はない。むしろ報われすぎたくらいだ。だがアナ らないまま彼は死ぬ。明日死ぬ。オビ=ワンはそのことが悲しくて仕方ない。 キンにとっては違う。彼にはもっと幸福な人生があったはずだった。 ることは分かっていた。望み通り再会し、心を通じ合わせ、フォースを繋ぎ直し、こちら側に帰還 チェックポイント「R・フォースボンド」に3と記入し、15へ。 なのにかりそめの幸福しか知

らく人の手を借りるしかない。そして残念ながらここには私しかいない。人を呼びつけることも不 「分かった分かった。つまり、私に世話されたくないんだな。だがお前は命を保持するために しば

「そんなことくらい分かっている」

も大事なことを。 した。もしかして怒りにかこつけて何か言いたかったのかもしれない。何かは分からないが、とて その畳みかけるような返答のせいか、アナキンの怒りは一気にしぼんだ。そのとき少しだけ後悔

「そう落ち込むな。私のことは今後、サービスドロイドだとでも思え」

「いや、いくらお前でも無理だろう。技量的な問題ではなく部品が手に入らないという意味でだ」 「ドロイドなら私が作る」

「なら、何かと交換してくれ」 「ジャワとか?」まともに動くドロイドだけでも貴重品だぞ」

無と言っていい。彼にもそのくらい分かっているだろう。オビ=ワンはアーマーの肩に手を置き、 むきになっているな、と思った。そもそもタトゥイーンでサービスドロイドを見かけることは皆

「アナキン、少しの間我慢してくれ。私に世話されたくない気持ちは分かるが、せめてあと数日はしっ 子供に言い聞かせるように声をやわらげた。

かり体調を整えないと危ない」

えるなら、何も恥じることはないはずだ」 「だったらいい。私を信用しろとまでは言わないが、自分の命を大事にしなさい。それを一番に考 「……分かっている」

アナキンは何も応えなかった。代わりにすっかり寝床のようになってしまったラグの上に寝転が ほどなくしてから寝息をたて始めた。

び立ち上がった。 できない。オビ=ワンは彼の体に毛布をかけてやり、少しだけマスクの横顔を見つめてからふたた それでいいんだ、と心の中でつぶやく。とりあえず体の方をどうにかしなければ前に進むことも

158 ^.

182

ナ キンを死から救う手段はないし、 前提となる条件は三つある。彼のいまの境遇を考えるとこの星からは出られないし、となるとア オビ=ワンはもう二度と彼を置いていかないと決めている。

アナキンの頭と肩をもう一度強く抱いた。オビ=ワンの考えていることが分かった

のか、 彼はほん のわずかに、身をすり寄せるようにもぞもぞと動いた。

深呼吸をし、

そっと手を伸ばし、 一胸のパネルの上に置く。緊急待機モードをオフにし、 バイタルモニター -を切

モニターをすべて切ってしまったからアラームは鳴らない。除細動器も動かない。 最後に体内にある人工肺をフォースで断ち切る。 ア ノナキ

ンは苦

ビ=ワンの腹のあたりにマスクの顔面を埋め、死にゆく者の最後の苦痛に耐えていた。そして彼は しげにうめいているがもはやオビ=ワンを弾き飛ばすほどの力もない。義手がローブをつかみ、オ

最後に小さな声でこう言った。「マスター」。

「……あのときもこうすればよかったな」

同じ苦しみを味わって死んだアナキンのことを思うとやめることはできない。のたうち回りたくて フォースを呼び起こし、最小限の力で気道をふさぐ。二分もすると苦しくて力をゆるめたくなるが、 涙は 出なかった。 見苦しくないよう最後まで耐え切って、彼と同じように死ななければ。 オビ=ワンはもはや残される者ではないからだ。 彼のなきがらを抱い たまま

365 死にものぐるいで耐えているうちに、彼の肩を抱いていた力が徐々に抜けてきた。ずっと苦しかっ

たのにいまは涼しくて心地がいい。そうして倒れ込んでしまう寸前に、つるりとしたヘルメットに

唇が触れた。その瞬間、彼にまだ伝えていない言葉を思い出した。フォースになれば言えるだろう か。それとも、この後悔は思わぬ形で負債として残り、のちの世代を呪い続けてしまうのだろうか。

(EDI5・後悔)

183

て、友として、彼の決断をきちんと引き受けなければならない。アナキンが唯一の希望を差し出し たなら、自分も同じものを返すべきだ。誠意には誠意を、信頼には信頼を、そして、虚無には虚無を。 あごから手を離し、両手を膝の上で組み合わせる。覚悟を決めなければならない。マスターとし

「言ってほしくないのか?」

「オビ=ワン、あなたが何を言おうとしているのか分かる」

「分からない」

彼の口調にはおびえが混じっていた。

パドメの子供たちは生きている。双子だ」 「真実を知ることが怖いんだな。私も怖いよ。 だがお前が勇気を出したのなら、私も出す。 お前と

・ナキンはがくりと頭を落とし、顔を伏せた。

「双子は男女一人ずつ、名はルークとレイア、それぞれタトゥイーンとオルデランにいて守られて

気だと思う。お前とパドメに似て、気が強くて頑固な子供になっている予感がする。何となくだがね」 お前と同じくらいフォースが強い。レイアの家族とは連絡を取り合っていないが、彼女もきっと元 いる。つい先日、二人とも三歳になった。ルークは毎日農場のそばで暴れ回っていてやんちゃだ。

も元気に泣きわめいていたよ。パドメは赤ん坊を一目見て、すぐにそれぞれを名づけた」 「二人が生まれたとき、私は彼女のそばにいた。ルークが先に生まれ、レイアが後だった。

部屋の中には彼の呼吸音だけが響いている。

「では、パドメは、」

からだ。救えなかった彼女に少しでも報いることが、これから先できるだろうか。パドメが命がけ ビ=ワンにその言葉を残したのは、「彼を頼む」、そして「彼を見捨てないでくれ」と言いたかった 「……産み落としてすぐに亡くなった。苦しかったろうに、最後までお前のことを気にかけていたよ」 彼女の最後の言葉を思い出す。「彼にはまだ善の心が残っている」。いまなら分かる。パドメがオ

ナキンはしばらく何も言わなかった。うなだれたまま、ぴくりとも動か なかった。しかしフォー

で遺した言葉を最後の最後まで信じることができたのなら。

スで繋がったオビ=ワンには彼の内心の変化も考えていることも手に取るように分かる。 「馬鹿なことを考えるなよ、アナキン」

367 「だめだ。お前は嘘がうまくない。彼の元に戻ればまた同じことの繰り返しになる」

いまは違います。必ずやり遂げられる。迷いもない。私の手で決着をつけないとならないんだ」

ーアナキン」 歩み寄ってそばにかがみ込み、こわばった腕にそっと手を置く。

「二人を守って死のうとするのはよせ。本当に彼らのために何かしたいなら物心がつくのを待って

正体を明かし、顔を見せてやりなさい。きっと一生の宝物になる」

それが私の運命だ。子供たちの存在を知ったのに何も行動しないのなら、私の人生に意味すらなく 「なりませんよ。むしろ呪いだ。私が父親だと明かすことだけはできません。それをしたらきっと 一生苦しめる。 だったらせめて子供たちの役に立たなければ。 そして役に立って早く死ななければ。

なってしまう」

すべての希望を背負って光と平和を取り戻す。しかしその壮大な物語の中に自分は必要ない。 かルークを守って死ぬことだけを夢見ていた。そして成人したルークがこの銀河の救世主となり、 その腕をさすりながら、彼とまったく同じことを考え続けた三年間を思った。オビ=ワンはいつ

=ワンは彼を運命の入り口まで導き、彼の役に立ち、そして早々に死ぬべきだった。それが銀河の、 自分の運命だと思っていた。しかしそれは盲信だ。盲信で痛みをごまかすしか、生きる

方法がなかったから。

「アナキン、聞いてくれ」

震えそうになる声を必死で抑制し、彼の手を強くつかむ。

「私の経験から得た教訓を聞いてほしい。まずひとつは『焦るな』だ。焦るとたいてい失敗する。

そんなものは自分の行動次第で変わる。そして三つ目は『自分を許せ』だ。自分を許せなくなると その気持ちは分かるが、むやみに行動していいことは何もない。二つ目は『運命を信じすぎるな』だ。

他のことが何も考えられなくなる」

「……『経験から得た教訓』?」

「そうだ」

必死な顔のまま頷くと、アナキンはふふ、と笑って手を握り返してきた。

「あなたがする説教にしては、確かに泥くさいな。妙にえらそうだし、たいした含蓄もない」 悪かったな」

「どんな経験から得た教訓なのかは聞かないでおきます。きっとひどい目に遭ったんでしょうね?」

「それなりにはな」

祈るような気持ちでマスクの目を見つめる。行かないでくれ、と心の中で叫ぶ。どんなに泥くさ

死なないでくれ。死にに行くのはやめてくれ。頼むから。アナキンはもう片方の手を頬に当ててき い説教でも、どんなに愚かな言葉でも、彼を死に追いやらなくて済むのなら何度でも続けたかった。

「やはり繋がっていると厄介だ。あなたの気持ちがすぐに伝わってくる」

て、「分かりました」と小さくつぶやいた。

「考え直したんだな?」

「そんなに必死に思われていたら行けません。とりあえずは保留にしておきます」

よかった、よかった、と壊れたプロトコルドロイドのようにささやくのを止められなかった。 手を離し、思い切り両手を広げて彼の上半身を抱きしめた。安堵のあまり息もできない。なのに、

「あなたは変わりましたね、オビ=ワン。まさか抱きついてくるなんて思わなかった」

もあなたは同じ顔をして、同じ態度を取っていた。どうやったら大笑いさせられるのか、何をした 「昔はこんなに素直に感情表現をするあなたを想像することもできなかった。私が何をしてもいつ 首に巻きついた両腕をそっと剥がし、中腰になっているオビ=ワンを自分の膝の上に座らせる。

「……本当の私はこれじゃない。時空を超えてお前が見てきた通りの私が本当の私だ」 くら考えても答えはなかったんだ。昔はただ、本当のあなたがそこにいないだけだったんだから」

ら本気で喜んでくれるのか、どうしたら傷つけて泣かせることができるのか毎日考えてた。でもい

「ええ。そう信じたいでしょうね。私に抱きついたことを後悔してるし、いま私の膝に乗ってるこ

オビ=ワンは唇を曲げて低くうなった。繋がっていると本当に厄介だ。

とを恥ずかしいと思ってるくらいだから」

「もっとちゃんと乗ってください。恥ずかしがらずに」 「恥ずかしがってなどいない」

なた』が伝わる」 「はいはい。昔のようにあなたの体重や体温を感じられないのは残念ですが、それでも伝わる。『あ

わるわけでもないし、 さと郷愁、 オビ=ワンは目を閉じ、それらのひとつひとつを抱き、ひとつひとつにキスをする。それで何が変 な孤独、 し、ときどきマスクの尖った部分が頭に刺さって痛い。けれど伝わる。『彼』が伝わる。あたたか 恐る恐る体重を乗せ、肩と頭を彼の上半身に預ける。アーマーとスーツの抱かれ心地はよくない なくしてしまった希望、感情を放出しすぎて乾いた心、底流のような羞恥、死への憧れ。 たくさんの痛み、たくさんの後悔、たくさんの罪、二度と戻れない道、 奇跡が起こるわけでもない。ただの感情表現だ。素直な感情を、 焼け焦げるよう 素直に !表現

チェックポイント「R・フォースボンド」に2と記入し、15へ。

184

最後の日なら、できるだけ後悔しない一日にしたい。

しただけの。アナキンの体から力が抜けてくる。オビ=ワンもつられて眠くなってくる。ようやく

い一日が終わろうとしている。だが目覚めたら今日以上に長い一日が始まるだろう。

もしそれが

長

の巣もたくさんある。 スピー ・ダーを手に入れた二人は、大砂原を横切って危険なジャンドランド荒野に敵をおびき寄せ 荒野のどこかには必ずタスケンレ 特に雄 の鳴き声は咆哮に近いからいい目くらましにもなるだろう。 イダーが集落を作っているし、 クレ イトド ラゴン

れてきたトルーパーたちを背後から襲って挟み撃ちにする。それを何度か繰り返して大部隊を荒野 -戦はこうだ。まず二手に別れる。 オビ= ワンは囮となって姿をさらし、 アナキンは引き寄せら

0 かないし、 ただなかに誘う。そこそこいい作戦だ、と思った。まだ万全でないアナキンを囮にするわけには 人けがほとんどないジャンドランド荒野は最終決戦の舞台としても悪くな

れなのに彼は一人になった。オビ=ワンが一人にした。 簡単に居場所が知られてしまう」……。 源を切っても壊しても特殊な信号を出し続けている。近くの星系まで来て追跡装置を作動させれば、 べきだったのだ。 に理解していた。いくら手持ちの機械で追跡を妨害したとしても、 しかし、その作戦は最初の一歩を踏み出す前にすでにつまずいていた。行動を起こす前に気づく 昨日の昼、彼は何と言っていた?「私のマスクに内蔵されているコムリン オビ=ワンはともかく、アナキンはその意味をじゅうぶん 物量にはとてもかなわない。そ クは電

てきたからだ。 イト 作戦通り彼が飛び出してこないからではない。 セ ーバ ーで五人ほどのストームトル ーパーを斬り伏せたとき、初めて「おかしい」と思 フォースを介して彼の不安と緊張が強く伝わっ

さらにフォースの気配を探るなら、197190。 すぐにアナキンを探しに行くなら、197190。

185

絡を取り合うことはできない。一応綿密に作戦を立ててはいるものの互いに何か危険が巻き込まれ この後は作 戦通り二手に分かれてアナキンに敵を引きつけさせるだけだが、通信機がない以上連

6 を叩き合って再会した。 なのに 、スピーダーにまたがったアナキンは不安そうな様子を見せずに去っていった。 また会おうという確認もしない。 いつか失われることを心配したことはないし、 だが昔はいつもこうだった。 二度と会えなくなると思っ 別れ も言わずに別れ、 別れの言葉 軽

たらフォースの繋が

りで何となく察し合うしかない。

べきことがある。まず作戦を成功させなければ本当に二度と会えなくなる。 オビ=ワンは名残を惜しむようにあごをひと撫でしてから顔を上げた。感傷に浸るより先にする

たこともな

か

9

た

陣 ス アイ 取る。ここからならオビ=ワンの元住居も、 スピー 大砂 ・ダーを隠してフリークライミングで断崖の上によじ登り、もっとも見晴らしの ズリー 原 に散らばったトルーパ -宇宙港まで見渡すことができる。 ーたちを引き連れ蛇行しながら宇宙港を目指している。 ラーズ家も、少し首をひねればアンカー アナキンは作戦通りモ ス・アイズリー に い ヘッドやモ 向 い オ か 場 つって ピ || 所に

4 ワンの役目 だか はこの兵士たちの数を減らすことだ。だが一人で全員を相手にはできない。 ら人の手を借りることにした。 機械と、ドラゴンと、 タス ケンたちだ。 できるわけ

ンが作った警報装置は思った以上に凶悪なもので、誰かが近くを通ると大音声で

訪 殖できるチャンスを決して逃さない。 その生涯を通じて雄を誘う鳴き声をあげる機会もほとんどないらしい。そのせ となれば雌の声がしたところに血気盛んな雄たちが殺到 カュ 雄

イ

ン

の

雌

め

鳴き声を発するようになっている。

クレ

イトドラゴ

ンの

雌

には滅多に発情

期 クレ

が

ド日ア

ナキ

りつけられて、

雌 の鳴き声を聞くといっせいに臨戦状態になる。 さらに荒野 のような咆 に)哮とともにあたり一面が血の海 はタス ケンレイダーがい る。 彼らはクレイトドラゴンを心底恐れており、 になるのは当然の帰結というわけだ。 出くわした者は容赦なく半殺しにされその場 繁殖期の 縛

猛り狂ったクレイトドラゴンを足止めする生け贄として使われ

る。

何 ような気がする。 それでも恐ろしくなる。嫌な予感が次々にわき出て止まらない。アナキンを一人にしてはいけない はきつく唇を噛んだ。双眼鏡を構えている手が不安にこわばる。とっくに覚悟は決めたはずなのに、 い 武器と足を奪えば の殺戮を高みから見物し、 つ無惨に刺し殺されるか分からない状況で平静を保ち、一人でシディアスをおびき寄せている。 か悪いことが連鎖的に起こってしまうような……。 タトゥイーンならではの恐ろしい連鎖反応だが、 イトドラゴンの雄が半分になってしまった人体を放り投げる様子を眺めながら、オビ= 彼を一人でシディアスに立ち向かわせたら、 いいだけだ。楽な仕事だと思う。 機械とドラゴンとタスケンが血祭りに上げそこねたトルーパーたちから アナ 敵の数を減らすのには役立つ。 キンよりはよほど。 間違いなく彼は死ぬ。それどころか 彼は命をかけている。 オビ=ワン はそ

だ自分が安心し 何をしたら一番いい ワ ン は したい 古び のか、それに、 のか、それに、自分が何をしたいのか、それがますます問題だ。だけのための確認にだって意味はない。するべきことは選択だ た双眼鏡を下ろして目を閉じた。 通信機がないなら現状確認などできない。 するべきことは選択だ。 そして行動。

ナキンを追いかけるなら、150。

/ ナキンを信じて作戦をやり遂げるなら、202へ

ークの様子を見に行くなら、**192**へ。

ル

とふたたび強力な一太刀を防ぐことに集中し始める。 流し、そしてその間隙をついて攻撃に転じる。しかし深追いはせず、相手が態勢を立て直し始める よく見えているし技巧にも長けている。 をひとつずつ正確に受け切っている。怒濤のようなフォースの流れを読み、 S を目で追うことはほとんど不可能だった。 アナキンはシディアス スタンスは広く、昔ほどの力強さがないぶん 無理のない動きで受け の縦横 無尽 の打ち込み

けは浅く、 た。踏み込みは深く、相手がひるんでいなければ容易に戻れないところまで飛び込もうとする。受 くのが彼の防御 い方ではない。昔の彼は相手が隙を見せようと見せまいと、力強さと押し切りで体力を削ってい 違う、と思った。これはアナキンではない。少なくとも、 、そのぶんを打ち込みにつぎ込む。 のセオリーだった。 相手の攻撃を受けるより前に反撃できなくなるまで叩 オビ= ワン の知っているアナ キン の戦 っ

切って反撃する。アナキンはその戦い方をもっとも嫌っていた。「マスターらしい消極的な手ですね」 首を落とすような戦い方はせず、受けながら相手の出方を探り、 太刀筋どころか性格や好みまで見

なのにいまの彼はまるで違う。いまの彼は、むしろオ

ビ=ワンが乗り移ったかのようだ。一

「……見ててくださいと言ったのに、もう」 たとき、無意識に手が出ていた。アナキンの両膝から下を両断しようとしていたライトセーバーは を踏み、追撃に向かった。当然シディアスはその膝を狙っていて、信じがたいほど低い位置から赤 グがある。アナキンは大きな体を生かして思い切りシディアスを弾き飛ばし、広い歩幅でステップ ビ」が蓄積されていたのだろう。そして、それが発揮される日をどれだけ待っていたのだろう? フォースに遮られてぴたりと止まり、急に興味を失ったように床に転がった。 いライトセーバ しかしそれでも隙はできる。いまの彼には分かっていても見えない箇所、 ーが飛んでくる。視界の狭いアナキンにはその軌道が追えていない。まずい、と思っ 反応できないタイミン

「すまない。因縁の師弟対決を邪魔する気はなかったが、約束したことは守る。お前が跳ね返せな い攻撃は私が弾くと言っただろう?」

をもう一本出して起動させた。 「これはこれは、気が利かなかったようで失礼した。せっかくの祝宴に参加させられないまま殺し 笑い声が静かな室内に響いた。シディアスはゆっくりと笑いを収めて立ち上がり、ライトセーバー

てしまうところだったよ 「無理をしなくていいぞ、ご老人。アナキンの相手だけで手一杯だろう。 無力と侮っていた弟子が

予想以上に成長していて焦ったか?」

「ふん、貴様はそらやって相手を侮辱し怒りを煽って冷静さを失わせる戦い方が得意らしいな」

だがもっと強い。昔よりもさらに深いところで繋がっている。自分たちがこれほどかたくひとつに れ合うことでひとつになり、ひとつの生き物として動くことができるようになる。懐かしい感覚だ。 てくる。同じように彼にもオビ=ワンの心情が伝わっているだろう。伝わったものを互いに受け入 に構える。 「おや、『ご老人』は侮辱だったようだな。失礼した。それでは正々堂々戦うとするか」 視線を向けて頷くと、アナキンも返事の代わりに頷いた。スペースを空けて横に並び、それぞれ フォースを通じて彼の感情、彼の思考、彼の怒り、彼の悲しみ、彼の静かな覚悟が伝

198 ^} なれるなら、

これから何が起きたとしてもきっと大丈夫だという気がした。

変化に気づいたのはアナキンだった。 そのとき彼は電子双眼鏡を手にしていて、

家の窓から

使っていたものに比べると性能は格段に落ちる。だがここでオビ=ワンが見たいものはひとつしか に言えば、この双眼鏡ではっきり見えるのはラーズ家の周囲までということになる。 峡谷の向こうを眺めていた。窓の横に常備してある双眼鏡はジャワに交換してもらったもので、昔 いから何の問題もなかった。つまり、 ラーズ家の周囲の様子がはっきりと見えればいいのだ。逆

オビ=ワン、と静かに呼ぶ声が聞こえ、オビ=ワンは作業の手を止めて駆け寄った。

「峡谷の向こうに煙が上がってます。二、三、……複数だ」

「どうした? 何か見えたか」

瞬きもできなかった。アナキンが見ているのは、ラーズ家のある方向だ。

ている。

「ええ。どうやら周囲の農家を焼き払って我々をおびき出す作戦にしたようですね」 「……まずい」 胸に手を当て、動悸を鎮める。あわてるな。分かっていたことだ。パルパティーンのやり口は知っ

「大丈夫。私をおびき出したいなら、いきなり住民を殺したりはしないはずだ。むしろ餌にする」

オビ=ワンは自分に言い聞かせるようにそう言った。

「ええ、そうだと思います。捕まってることには違いないでしょうがね」

「だったら逆にこちらにおびき寄せねば」

大きく深呼吸をし、アナキンと目を見合わせる。

「で、どうするんです?」

「ここにも火の手をあげるんだ。いい目印になる」

瞬遅れてひきつったような笑い声があがった。マスクから漏れ出る笑いは嗚咽にも聞こえる。

「あなたのそういう、何事にも執着のない性格は大きな武器だな」

皮肉か?」

「まさか。生き残るためにもっとも必要なことだ。あなたから離れて、ようやく分かりました。だ

からこそあなたは強いのだと」 アナキンは工具を手に取り、ラグをどかして落とし戸を指した。

「ライトセーバーは取り出したしもうない。それより、私の意図がよく分かったな。地下室に本を ものはありませんか。ジェダイの秘密を誰かに伝えたいなら、文献だけでは不十分では?」 「まず必要なのはこの扉の溶接ですね。あの金庫の中から取り出すべきものや他に入れておきたい

隠しておいたのが分かったのか」

だ。とてもオビ=ワンに真似はできない。だが見惚れている場合ではない。よく煙が上がるように く継ぎ跡が目立たないように均等に、床の模様であるかのように一定に。まるで熟練した職人の技 「当然でしょう。あなたの考えてることくらい分かる。あなたが日記に書きそうなこともね」 まぶしすぎるほどの光を発しながら、アナキンは素早く落とし戸を固めてふさいでいく。なるべ

するためには火をつけるだけでなくさらなる工夫が必要だ。

扉 **188** を 閉め、

379

ローブを脱ぎ、ブーツの底についた砂を落としてから居間に入ると、アナキンがすで

に起き出していた。椅子に座り、何かの機械を熱心にいじっている。 「起きていたのか。体調はどうだ」

彼そのものだった。

「アナキン、返事をしなさい。悪い癖だぞ」 しアナキンは素直に顔を上げ、機械を脇に置いてからうつむいた。目を擦りたくなった。マスクと ついそう言ってしまってから後悔した。まるで彼がパダワンだったころのような叱り方だ。しか

返事はない。他の音は耳に入らず小さな工具で何らかのねじを留めているその姿は、まるで昔の

「体調は、悪くない」

アーマーの下に彼が見える。

「それはよかった。休んだ甲斐があったな」

「ああ。それと、地下室にあった工具を勝手に出した」

「構わないよ。いったい何を作っているんだ?」

黒い手袋が手のひら大くらいの装置を撫でた。見たところ、何かの通信機器のようだった。

「これは信号の追跡を妨害するためのものだ。私のマスクに内蔵されているコムリンクは電源を切っ

居場所が知られてしまう」 ても壊しても特殊な信号を出し続けている。近くの星系まで来て追跡装置を作動させれば、簡単に そのセリフには致命的なほど主語と目的語が欠けている。誰が彼を追跡をし、誰が誰に見つかっ

てしまうのか。しかしアナキンはそれを語ろうとはしない。

「悪いがこの家の警報装置を取り外して使わせてもらった」

「どうせ壊れているし、私には要らないものだ。他に必要な部品は?」 「長距離通信アレイの部品があればもっとしっかり妨害できるようになるが」

いまちょうどよく手に入れてきたばかりのものがある」 「そんなものは置いていない。何しろ誰とも通信する必要がない生活を送っているのでね。

テーブルに置いた。 背負っていたバックパックを下ろし、ジャワと交換してきたばかりのものを取り出して居間の

「そういう用途に使えるとしたらこれだ。原始的な無線機だが一応通信機として使える。惑星内な らなんとか通信可能だ、とジャワに言われたよ」

マスク越しの声は聞いたこともないほど苦々しかった。

「あなたはジャワを信用しすぎだ」

一奴らはものを売りつけるためならどんな嘘でも言う。 こんなアンテナじゃ惑星内どころか半分に

として生まれ変わらせる予定だったんだ。音声だけでも常時このあたりをモニターできれば敵の接 「半分でじゅうぶんだ。それにカバーも要らない。通信機ではなく分解して改造し、遠隔スキャ も到達できない。化粧カバーもついていないんだから、言い値の半額でも高いくらいなんだ」

近にいち早く気づけるだろうからな」

|使えそうな部品がないなら、当初の予定どおり私が使う。 彼はあっけに取られた顔をしたように見えた。オビ=ワンは肩をすくめ手から無線機を奪い返す。 お前ほど手際はよくないかもしれない

が楽しく改造させてもらうよ」

「待ってください」

無線機をバックパックにしまおうとした手を強くつかまれた。

「古い部品だが、一応ある。もっと欲しければライフルを分解すればいい。いざとなれば水分凝結 - 私がやる。モニターするだけでなく足止めができるようにもする。この家に余分なパワーセルは?」

機も使ってくれ。長居する必要がなければ不要だ」

れないと思うと、 きる相棒になっていたころが蘇ってきたようだった。 た。まるで昔に戻ったかのようだった。「マスターとパダワン」を卒業して、互いが誰より信頼で いことが分かるし、どれほど無茶を言っても大丈夫だと思えてしまう。だが何だか奇妙な感覚だっ 7 ナキンは無言で頷いた。ほんのかすかとはいえ、もしかしたら同じ目的を持っているの 彼をこれ以上なく頼もしい存在に感じた。わざわざ口にしなくても互いの言 カュ いた

かもしれない。 じり合っている。二度失うのはきっとつらい。しかし同じ重さの絶望でも、 それをうれしいと思う気持ちと、どうせあとで失望するのなら期待したくないという気持ちが混 オビ=ワンは頭を振り、荷物を整理するために地下室へ向かった。 二度目なら耐えられる

161 ^.

無視できないと分かっているのにコールを放っておくのは愚策だ。なぜ応答しないのかと思われ、

るとアナキンは観念したように深く息をつき、何かをして音を止めた。 さらに怪しまれるだろう。 オビ=ワンは厳しく首を横に振り、ヘルメットを指でこつんと叩く。す

「……マスター」

彼はそう言い、深く頭を下げる。だがオビ=ワンには何も見えない。一般的なコムリンクと違っ

「はい。想定外の事態でした。 てホロ映像がマスクの中にしか映されないからだろう。マスクの外の人間には音声も聞こえない。 私は助かりましたが、乗員は皆、」

「分かりませんが、おそらく海賊のたぐいでしょう。私があのシャトルに乗っていることと任務の その言葉は力なく途切れた。そしてこぶしを床についてこうべを垂れ、何かを聞いている。

次の沈黙は長かった。うなだれている間じゅう、畏れたように息を詰めている。

内容は誰にも知られていなかったはずです」

「仰せの通りに。これからすぐにでも目的地に向かいます。 必ずやジェダイの首を挙げ、 くまっ

ていた者たちを皆殺しにし、近隣の星系への見せしめにすると誓います」 ぎょっとしたが驚きはない。皇帝と黒装束の大男がジェダイ狩りを行っているのは有名な話だ。

いえ、相手は一人です。尋問官の援護は不要かと」

383 その後すぐに通信が切れたらしい。アナキンはぎこちなく体を起こし、ため息をつきながらふた

たび壁にもたれかかった。

けにはいかない。 はいくまい。問題は、 が大破し、 まわれているジェダイの生き残りを始末しに行くところだったらしい。なのに乗っていたシャトル しばらくの間、 彼は生死不明だと思われていた。だがこうして応答した以上、命令を遂行しな 何とも言えなかった。さっきの話をまとめると、彼はどうやらどこかの星にかく これから彼がどうするかだ。そのジェダイの元に行くというなら止めないわ

「私を斬り殺そうかどうしようか、考えている顔だ」

立ち尽くしたまま黙っていたら、ふいにそんな言葉が聞こえた。

にすればいい」 「斬りたければ斬ってもいい。私にはライトセーバーがないから、 応戦することもできない。

「意味もなく斬りつけたりはしないさ。本当にそのジェダイを殺しに行くと言うのならそうするが」

ナキンはそのまま立ち上がろうとし、ふらついて背中が壁にぶつかった。

「確かにあなたはそういう人だ」

行動できないことも向こうに伝わっているはずだ。焦る必要はない」 「無理に立つな。船が撃ち落とされて命からがら逃げ延びたことになっているなら、 お前がすぐに

「船を爆破したのは私だ。あの超時空に飛び込む前、爆弾を仕掛けて全員殺した。証拠隠滅のためだ。

だからもう私を気遣うな」

チ

ッ

はここに飛ばされてきてしまったのだろうか。入り口も出口ももうないから。 呼吸が止まった。あの白い部屋も、あのトルーパーたちも、 、もうこの世にはない。だから彼

「……どちらにしろ、決断も行動も起き上がれるようになってからでじゅうぶんだ。その体では大 砂原を横断して宇宙港にたどり着くことさえできないぞ」

ないだろうし、私を試すようなことを言ったりもしないはずだ。だがパルパティーンの元に戻りた いし、殺人を見逃してやるつもりもないがね」 いというなら止める権利は私にはない。もちろん積極的にそうして欲しいと思っているわけではな 「分からないよ。五分五分だ。もし本当に命令を実行する気なら私の前で作戦の詳細を話したりし 「なぜそこまでのんきに構えていられる? 私が命令を守ろうとするとは思わないのか?」

ついに口にしてしまった。これで彼は自分の身の振り方を決めないとならなくなる。何となく、で 言ってしまった、と思った。ついに言ってしまった。今まであいまいなままにしておいたことを、

済ませてきた居心地のよさももう終わりだ。

を吸い込むことができた。苦しくて死にそうだった。いったい何なんだ。 ンのベッド兼ソファに腰をかけ、ふたたび横になる。 数秒間 呼吸もせずにアナキンの返答を待ってい たが、彼は何も言わなかった。 機械的な寝息が聞こえてくると、 代 わりにオ ようやく息 П ヮ

クポイント「Q・呼びかけと応答」に1と記入し **201**

190

汗が止まらない。嫌な予感が収まらない。砂の上に転がったヘルメットと、ヘルメットから飛び出 した首と、ライトセーバーを握りしめたまま倒れ込んでいる胴体が脳裏に浮かんで消えな オビ=ワンは胸に手を当てながら、彼が潜んでいるはずの岩陰までスピーダーを走らせた。 冷や

が妄想だということくらい分かっている。分かっているのに、どうしても安心できない。 のぞき込むと、そこにいたのは頭を抱えてらずくまっているアナキンだった。 谷と谷の間を全速力で駆け抜け、目的の場所にたどり着く。スピーダーを下りて恐る恐る岩陰を

「アナキン、無事か?」

「私は無事です。でも作戦は失敗だ。シディアス卿がやって来る」 すぐにかがみ込むと、彼は苦しげにあえぎながら大きく頷いた。

|例の追跡装置が働いているんだな?||到着まであとどのくらいだ?|

「すぐです」

アナキンはそれだけ言い、上空を指さした。

ているから涼しいを通り越して寒くなってくる。 空は相変わらず薄く曇っている。白くて大きな雲が低いところを漂っていて、太陽を完全に遮っ

「……違う。あれは雲じゃない」

「ええ、もちろん。あれはデストロイヤーだ」

思わずアナキンの腕を強くつかみ、肩を貸して立たせる。

「歩けるか? 早く逃げないと」

「それはいいですが、どこへ逃げようと言うんです?」シディアス卿は私が生きている限りどこま でも追ってくる。どこへ逃げても必ず殺されます。あなたも私も」

「それでも今すぐ死ぬよりはましだ。スピーダーに乗れ。操縦できないなら私の後ろに乗りなさい」

めだ」と吐き捨てた。 「生きている時間を数分引き延ばすだけのための選択には賛成できません。ここは二つに一つだ。 ぴしゃりとそう言って無理やり歩かせる。だがアナキンは乗り気でないのか、腕を振り払って「だ

「お前を置いて私だけ生き延びろとでも? 冗談を言うな」 肩を壁に押しつけて思い切りにらみつけると、アナキンは首を横に振った。

思い切って単独行動を取るか、このまま二人とも死ぬか」

作戦を成功させるための提案をしてるんだ」 「どちらかを置いていくとか見捨てるとか、そんな段階はとっくに過ぎたでしょう。私は純粋に、

自然と手が離れた。その声は相変わらず平坦だが、オビ=ワンが聞いたことのないたぐいの冷静

が相手にしていたのは単なる偵察に過ぎないと思えるほどの数です。となると、万が一にも勝ち目 「パルパティーンはこんな辺鄙な惑星に来るには非常識なくらいの大部隊を連れている。今まで我々

はない。だが奴を一人にすれば状況をひっくり返せる。二対一になるわけですからね」

にやりと笑った顔がマスクの向こうに見えたような気がした。アナキンは壁に寄りかかって腕を

「だったら彼を早く一人にするしかないな。問題は方法だが」

組み、「それは簡単です」と答えた。

こに新たな弟子となるかもしれないいい素材がいることは、奴にも分かってるでしょう」 「私が囮になればいい。奴は私を見つけ次第すぐに殺すでしょうが、ただでは殺さないはずだ。こ

「私は堕ちないぞ。いくらお前を目の前で殺されてもな」

「分かってますよ。でも奴は焦ってる。私の代わりにジェダイ狩りを進め、尋問官をまとめるため の強力な駒が欲しいはずだ。どうせいつでも殺せるなら試してみてもいいと考えているのでは?」

「……お前の言いたいことは分かった。だがお前一人で投降するのは少々リスクが高すぎないか。 オビ=ワンは深くため息をついた。シスの思考法は理解できない。

私といつ合流できるか分からないんだぞ」

でも同じです」 「立ち止まっている時間をこれ以上引き延ばすことの方がずっとリスキーでしょう。勇気を出して ください。大丈夫ですよ。どらせ我々はいつか死んでフォースと一体になるわけですし、いつ死ん

「馬鹿なことを言うんじゃない。生きて戻れ。私もなるべく生きて戻れるよう努力する

「『なるべく』じゃなくてもう一声欲しいところですが、まあいいです。生きて戻りましょう」

はだんだん近づいてきていて、いつも不快なほど晴れ渡っていたタトゥイーンの空を目いっぱいに どちらともなく片手を差し出し、軽く握り合う。そして二人同時に空を見上げる。デストロイヤー

191

占領している。

1**7**0

ンの二つの太陽に照らされてもなお暗く、 その部屋はまるで夜のように、あるいは宇宙空間のように黒くぎらぎらと輝いていた。タト しかし光はじゅうぶんにある。それらの不可思議な色合 ゥイー

いを持つ内装のちょうど真ん中に彼は立っていた。椅子が真後ろにあるのに、座っているのは別の

人物だ。座っているというよりは眠っている。眠っているというよりは眠らされている。

説明は要らんようだな」

「父親に似てフォースの強い子だ。しょせん幼児だが、見る者が見れば恐ろしい力を手にしている 深くフードをかぶったパルパティーンは、オビ=ワンでなくアナキンの方を見てそう言った。

と分かる。実際、数年もしないうちに恐ろしい存在に成長するだろうな」

「……彼を保護していた夫婦はどうした。殺したのか?」

オビ=ワンはできるだけ平坦な声でそう聞いた。彼のペースに引きずり込まれては いけない。

「さてな。知りたければ探せばよい」

「ゴミ粉砕機の中で死んでいなければよいがな」

た。大丈夫だ。ラーズ夫妻は生きている。もしかしたらひどい状態かもしれないが、それでもこの 彼は口角を引き上げて笑い、うるさそうにマントを払う。その陰でオビ=ワンはこっそり安堵し

船の中のどこかで生きてはいる。 「少し頭を使えば分かることだ。これだけのフォースを抱えた者は銀河に二人といない。そしてア 「彼がアナキンの息子だと分かっていてさらったのか?」それとも彼らを拷問にでもかけたのか」

ミダラの死にはいまだ不審な点が多すぎる。となれば、導き出される答えはひとつよ」

「ルークをさらった目的もひとつだな。彼は我々どちらに対しても最強の取り引き材料になる」

けたたましい笑い声が響いた。どこまでも不愉快な声なのに、なぜだか耳を傾けなければならな

座らせていると思う? これは玉座だ。銀河帝国の、そしてシスの玉座。すべての知覚種族の頂点 「お前たちは取り引きなどできる立場にはないのだ、愚か者め。なぜこのような幼児をこの椅 いような気にさせられる。

に立つ者のみ座すことができる。私の弟子ともなれば、それに値する地位が約束されよう」

「馬鹿な! ルークはまだ三歳だ。どうやってお前の弟子にする気だ?」

出せ。私を非難する前にな」 「お前たちジェダイはさらに幼い子供をさらって洗脳していたのではなかったか? 己の罪を思い

り強力に鎮静されている。薬でかフォースの力でかは分からないが、さらわれてから途切れること マントの陰に隠れたルークをもう一度見る。これだけ騒いでも起きないということは、彼はかな

なく眠らされているのだろう。いつもはやんちゃに砂漠を駆け回っている子なのに。

「……分かった。取り引きに応じよう」

「貴様のような死にかけの敗残者に取り引きなど求めておらぬわ」

「交渉する気がなければわざわざ我々をここに招くはずがない。彼の姿を見せるはずもない。 いっ

[・]オビ=ワン、やめてください。熱くなりすぎだ」 ずっと黙っていたアナキンが口を開いても後には引けなかった。「お前は黙っていろ」とうなり、

たい何が望みだ? 私から何を引き出したい?」

「さあ言え、ダース・シディアス。何が望みだ?」 何と交換ならルークを解放する?」

歩前に踏み出す。

オビ=ワン! ついに手が出た。手袋つきの大きな義手で顔の下半分を覆われて息もできなくなる。

「あなたこそしばらく黙っていてくれ。 いまのあなたは彼のために自分の命どころか今後何百年の

ナキン、と言いたいのに言えない。 そのままもがいていると今度は無理やり横向きに抱えられ、

銀河の命運すら差し出しかねない」

口をふさがれる。

「彼の発言は忘れてくれ、シディアス卿。我々は交渉には応じない。お前が何を望もらと、 何も応

える気はない」

なく力だ。シスの師弟は常に力と支配で語り合う」 「お前が私にしたことやしなかったことについて今さら何か言う気はない。いま必要なのは言葉で 「ほう、情けない未熟者の元弟子が少しは成長したか。私が手塩にかけただけある」

「私と力で勝負しようと言うのか、ベイダー卿?」

そうだ、と彼は言い、オビ=ワンを解放してライトセーバーを取り出した。

その先に進むこともできない。だからお前に決闘を挑む。最後くらい、策を弄せず勝負を受けろ」 ば私はずっとこのままだ。一生『ベイダー卿』をやめられない。悔やむことも、終わりにすることも、 「私はお前と決着をつけにきた。言葉で何と言おりと、心で何と思おりと、力でそれを示せなけれ

「苦痛を逃れたいから来たのだな、馬鹿め。それほど死にたいか」

「まさか。生きたいからお前に挑むんだ」

「ではゆくぞ、かつての我が弟子よ。フォースと一体になる覚悟を決めておけ」 にどこか痛々しかった。シディアスもマントの下からライトセーバーを抜き、奇妙な動作で構える。 ライトセーバーの柄から光刃が伸び、彼の黒いアーマーを青く照らす。その光は神々しく、

彼は短く「お前こそ」と答えると、後ろを振り向いてこう言った。

見ていてください」 「ではオビ=ワン、私の中のあなたを借ります。 あなたの力、

あなたの正しさ、

あなたの優しさも。

192

186 ^.

なくてもきっと銀河は救われる。 ならない。つまりはルークのこと。 今日自分たちが死ぬことは、 もはや決まっているようなものだ。となれば後のことを考えな 彼は最後の希望だ。彼さえいれば、オビ=ワンもアナキンも いと

われ、あちこちで悲鳴が聞こえてくる。だがそんなものは耳には入らない。 オビ=ワンは双眼鏡を放り出し、スピーダーに乗って荒野を駆け抜けた。 そこかしこで殺戮が行 ルークを見つけ、

ズ夫妻に遺言を託し、

元に戻るという大事な任務があるからだ。

下してくるところを目の当たりにしてもいた。 いことだって、 いくつもの水分農家が燃やされたことを忘れていたわけではなかった。ルークの安否が分からな ちゃんと覚えていた。馬鹿馬鹿しい大きさのスターデストロ イヤーがゆっくりと降

と銀河を救ってくれるはずの唯一の人物だ。 だがそれでも行かなければならなかった。彼は希望だ。救世主だ。自分たちが残らず死んだ後、きっ だから迷いなどない。 後悔もない。

159 ^.

このあいまいな状況で話せば致命的な混乱に陥るだろう。何しろ弟子はマスターに嘘をつけない。 シディアスがアナキンの子の生存をちらとでも疑えば、ルークの身に危険が迫ることになる。 番最後だ。危険はないと保証できるようになったとき。そんなときがいつ訪れるかは知らないが、 193 こんなときにルークとレイアの存在を明かすわけにはいかない。もし話すことがあったとしても

結局オビ=ワンは肩をすくめただけで何も言わず、さりげなく目をそらした。

「やはり信用できないようだな」

「あなたらしい言い分だ」 「そうではないよ。ただ、物事には口にするべきタイミングというのがある」

らではあったが、腹を割って話すというのはなかなかに難しい。 アナキンは自嘲気味にそう答え、ラグの上に横になってまた眠り始めた。 彼が子供のころからそ

201

194

L

けで体力を大きく削がれていたはずだ。特にアナキンは全身真っ黒ですべての熱を吸収してしまう。 曇り空なのが幸いした。もし今日がいつものように晴天だったら、昼間に長時間外をうろつくだ

かも晴れ渡った砂漠の中で黒はどうしようもないほど目立つ。本人もそれを分かっているのか、

家からイオピー色のブランケットを持ち出して頭からかぶっていた。さすがに暑いのでは、 たが何も言わない。必要もないのに目立ってしまっては困るからだ。

「もう見つけたのか。早いな」

帝国軍が来たのか?」 ストームトルーパーの一個分隊が家の前にいます。セオリー通りなら応援を呼ぶでしょう」

ひとつしかない双眼鏡をのぞいていたアナキンは、燃えた家を眺めながらぽつりとそう言った。

「部隊が集結する前に潰したいところだな。武器はブラスターだけか?」

「まさに渡りに船だな。ちょっと待っていろ」 何気なくそう言って崖の上を見上げると、アナキンは笑いをこらえているような声で「ご無事で」

ライフルを提げてるのもいます。あと全員分のスピーダー」

と答えた。

フードを深くかぶり、 周囲の景色に紛れながら砂丘を下りていく。ふもとから目を凝らしてかつ

「分かっているよ。

お前は引き続き警戒していてくれ」

「スピーダーの残りは壊しておいてくださいよ」

395 7 Ш ての自分の家を見ると、 ワンは視界に入らない角度から忍び寄り、燃えさかる家の影に一人のトルーパーを引きずり込ん いた。報告し、指示を待ち、支援を要請し、調査し、 、アナキンの言うとおり全身白一色のトルーパ 行き先を思案しているところだろう。 ーたちが炎の周りで何かをし オビ

だ。そして適当に気絶させ、 に一人、と続けていくと、 ついに気づかれた。 白いヘルメットと武器を奪い、 ブラスターを向けられ、 炎の中に放り投げる。もう一人、 形だけ両手を挙げる。

「貴様が隠れ潜んでいたジェダイだな?」

ず者は 変わったのだ。自分たちはたった三年で忘却される程度のものだったのか。 は違っている。昔はジェダイにブラスターを向けるとき、武器をしっかり脇に抱えておかないなら はそばに固めて置いてある。よく訓練を受けていそうな兵士たちだがブラスターの構え方が定 ふたたび形ばかりに頷き、残った部隊を観察する。 いなかった。 フォースで奪われな いようにするためだ。やれやれ、 残っているトルーパ と思った。] は三人で、 すでに世界は スピー ・ダー

適当に気絶させてコムリンクつきのヘルメットを奪う。 は死んだも同然だ。 ラスターを一気に奪い取り、そのまま火に投げ入れた。 おそらくアナ だがいつまでも感慨に浸っているわけにはい 、キンは全員殺せと言うだろうが、スピーダーと連絡手段がなけれ 仲間に発見してもらうか、通りがかりのジャワに拾ってもらうしか生きる道は かない。 そして全員の頭と頭をぶつけてまたしても オビ=ワンは フォー ス を操って三人分のブ ば タト ゥ イ

チェックポイントRに記入された数字が2以下なら、 184 ^ な

3以上なら、185へ。

きるだけ体力を回

[復させた方が

は体力と機転くらいしかない。よく休んでどちらもフル稼働できるようにしておかなければならな い。特にアナキンは死にかけた状態から回復してまだ一日も経っていないのだ。いまは眠らせ、 現 **195** 時 点で抱えているもっとも大きな問題は戦力だ。 ろくな装備もない自分たちが差し出 せるもの

したいかだ。い。彼の生を、 どうかは分からない。 がそのまま目を閉じる。二つの朝日が昇り、 毛布をアナキンの体にかけてやり、自分もラグの上に横になる。彼は何か言いたそうにしていた そして自分の生を許すべきなのかも分からない。だが一番大事なのは、 彼が生きていたい かどうかも分からな 目が覚めたら、 最後の日が始まる。生きていられるか い。生きているべきなのか 自分が も分か らな

すべてはお前 思い込みの檻を破れ。そうして初めて本当に 彼の言うとおり、 が考えるんだ、 心が欲するものに手を伸ばせば、 とクワイ=ガンは言った。 『行動した』と言える。 頭だけでなく、 後悔だけは しないはずだ。 心でも。 無茶な助言だがそれは ジェ ダイ 0 枠を

チェックポイント「R・フォースボンド」に2と記入し、 158 ^.

196

397

さっさと準備を済ませ、 出る前に簡単に作戦を確認した。

四、襲撃のときは姿を見せ、残りを追わせる。五、数を減らしたら最終的にモス・アイズリー宇宙 ダーを奪う。三、通信を盗み聞いて相手の動きを把握しつつ、少人数に分かれた部隊を潰していく。

一、まずこの家に火をつける。二、おびき寄せられてきたトルーパーたちから通信機器とスピー

「六、ウォーカーは相手にしない。も付け足してください。タンクまで数に入れたら永遠に終わら 港へ引きつけ、パルパティーンを引っ張り出す。

ないでしょうから」 「はなからそんなつもりはないよ。それに、ウォーカーのことに気が回るほどうまくいくとは限ら

「ずいぶん懐疑的ですね。あなたが立てた作戦なのに」

オビ=ワンは肩をすくめ、「だからだよ」と答えた。

ないしな」

けでも見つからないよう隠れるわけでもなく、倒すことだ。それが目的である以上、どんなアクシ 「我々の一番の目的は兵士の数を減らすことではない。パルパティーンを倒すことだ。押し返すわ

デントでも起きうるさ」

「確かに、あなたの想定外の動きをするとしたら奴だけだ。私にも奴の行動は予測がつかない。

然目の前に現れてもおかしくありません」 「彼が本当にタトゥイーンに来ているかどうかは分かるか?」

「そろそろ周回軌道に達しているころでしょう。もう奴を感じることはできませんが、 壊したはず

のコムリンクが異音を立てている。どうやら妨害は無駄だったみたいだ」

"ああ、そう言えば言ってませんでしたね。今回は私が囮になります。あなたは後ろから撃つ役を」 ぎょっとしてアナキンを見ると、今度は彼が肩をすくめた。

「……何だと?」 ヘルメットごと壊さなければ奴の追跡を逃れるのは不可能だ。ということは、敵が寄り道をせず

直線に私に向かってこられるよう、目立つところで迎え撃つのは私の役目だということになる」

何を馬鹿な!」

思い切り腕をつかみ、引き寄せる。だが彼の体がびくともしない。

「作戦はその場で変えるものです。アクシデントが起こったなら役割を交代するべきだ。それでも 「お前はだめだ。表に出てはだめなんだ。頼むから目立たないようにしていてくれ、作戦通りに」

がある。そのための力もある。あなたが返してくれたライトセーバーはその二つを私にくれた。こ 最後まであなたに守られたままでいろと言うなら、それは無理な相談だ、オビ=ワン。私には意志

「過去の自分に誇れるような行動をしろ、と言ってくれたのはあなただ。私は二度と後悔したくない。 両膝から力が抜け、その場にへたり込みそうになった。 れはあなたがさせたも同然の決断だ」

自分を貶める選択をしたくない。これからはそのための行動をし続けたい。生き延びさえすればい いとあなたは言ってくれたけれど、いくら生き延びても自分を誇れなければ生きること自体に意味

400 けでなく、 はない。だから、私はあなたを守る。あなたのただ一人の友として、あなたを守る。あなたの命だ あなたのつまらない思い込みや、あなた自身を何ひとつ守ってくれないあなたのかたく

なな心から、あなたを救う。それが唯一、自分を誇れる選択なんだ」 黒いマスクから漏れ出る空気はあたたかかった。そのあたたかさは頬に当たり、鼻の先に当たり、

「……やっぱり、キスは無理ですね」

少し迷ってからようやく唇に当たった。

た。顔をアーマーの肩にらずめ、必死に激情をこらえる。 照れくさそうなそのセリフが終わらないうちに、 衝動的に両腕を広げて彼の大きな体を抱き寄せ

彼はいつの間にか大人になっていたのだ。オビ=ワンの見ていないところで、誰の庇護も受けず、

「分かった。パルパティーンを引きつける役はお前に任せる」

優しく教え導かれることもなく。

「それはよかった」

と一対一になる状況だけは避けろ」 「だが約束してくれ。無駄死にだけはするな。無理だと思ったらすぐに私を呼べ。パルパティー

「もちろん分かってます。他には?」

「なら、さっそく行動しましょう。まずはこの家を燃やすところからですね」

オビ=ワンは体を離し、ぎこちなく微笑してから頷いた。そして数秒迷い、 背伸びをしてマスク

のあごのところに軽く口づける。

「キスだよ。できれば、今度はもっといいことをしよう」「……今のって」

19

落ち着け、と声に出してつぶやく。いくらシディアスでも、今すぐやって来られるわけがない。

来るとしてもまず偵察を出してからだ。

い不安ではないし、作戦がうまくいくかを案じている感じでもない。何かをはっきりと恐れている。 目を閉じ、彼と繋がっているフォースに呼びかける。相変わらず緊張が伝わってくる。理由

その上で苦しんでいる。まるで目の前に彼がいるかのような……。

ていられない。 られた砂漠の空気は寒々しく、砂を巻き上げる風も氷のように冷たい。 はためかせながら、無事でいてくれ、とひたすら祈る。空はますます暗くなっている。日差しが遮 でエンジンをかけ、彼が潜んでいる岩陰に向かって走らせた。普段より湿った冷たい風にローブを もうじっとしてはいられなかった。オビ=ワンはもつれる足取りでスピーダーに駆け寄り、 しかしそんなことには構っ

くなった。 ていく。それが帝国のシャトルだと気づいたときには、足の甲を杭で打ちつけられたように動けな わけではない。停めざるをえなかったのだ。 やがて目的 心臓 の岩場が見えてくると、オビ=ワンはスピーダーを急停止させた。停めたくて停めた が早鐘を打っている。 フォースを通じて伝わってくるのは恐怖でも不安でもなく、 切り立った岩の上をかすめるようにして船が遠ざか

ある種の覚悟だ。

た義手の腕が転 ていた。知りたくもないが知っていた。理解したくもないが理解していた。 知りながら光刃を起動させた。たった数十メートルの距離が数億光年のように思えた。結果は分か く殺されたアナキンの体が砂漠に横たわり、 足が千切れそうになるほど走った。走りながら自分のライトセーバーを抜き、何の意味もないと がり、 一命を奪うのに少しの無駄もない位置に刺し傷があり、 まったくなすすべもな ライトセーバーを持っ

腕も動かない。 に大きくなり、まるで波のようにごぼごぼとわき上がってくる。 気づいたときには膝が地面についていた。膝から下がなくなったのかと思うほど足に感覚がない。 しか し四肢はどれもしっかり自分にくっついている。 黒いしみのような感情が徐々

それでも表情ひとつ変えられず、涙ひとつ流せないのは損な性分だと思う。 頼むから殺してくれ。頼むから殺してくれ。 愛した男が死んでも

頼むから……。

頼むから殺してくれ。

を前に出して歩き出し、 まるで何も感じていないみたいに見える。あと数分経てば立ち上がることだってできるだろう。足 スピーダーに戻り、何食わぬ顔でまた元の暮らしに戻る。生きながらにし

殺してくれるなら、これ以上耐える必要はなくなる。 て死に、死にながらにして生き、何かに希望を託しながら日々をやり過ごすことさえできる。 にそれでいいのかどうかは知らない。ただ耐えられるから耐えているだけだ。もしこの場で誰かが

"殊勝な心がけだな、マスター・ケノービ。結局のところ、君は私が現れるのを待っていたのでは

背後から聞こえてくる声は記憶しているものよりもしわがれていて、まるで死神だった。

ないのかね?」

「ジェダイ特有の悪しき結果論だな。貴様らは目的のために結果を利用する。自らの欲望を現実の 私ではお前に勝てないだろうから」 「私を殺したいならそうするといい、ダース・シディアス。もちろん殺されないよう抵抗はするが、

「そうかもしれない」 事象になすりつけ、『これでよかったのだ』と思い込む」 ゆらりと立ち上がり、オビ=ワンはライトセーバーを持ち直して後ろを振り返った。

「彼はお前の弟子でもあった男だ。お前たちの師弟関係は私の目には限りなく邪悪にしか見えない 「手応えについてか? それとも謝ればよいのかね?」 「私の友人を殺したことについて、何か言いたいことはないのか?」

403 「それは道を違えた弟子を殺したことのある者にしか理解できん感情だ。……ああ、そう言えば君 一概にそうとは言えない面もあったろう。なのに、何のためらいもなく殺せたのか?」

ように、ライトセーバーを持つ手を斬って心臓を刺せばいい。 こに姿を現したのだろう。殺すだけなら言葉など交わさずすぐに殺せばいい。アナキンにそうした が決して逆上しないであろうことを見抜かれているのも分かっていた。だったら彼 オビ=ワンが逆上して襲いかかってくるのを待っていることは分かっていた。同時にオビ=ワン は何のため

いぶかしく思われていることに気づいたのか、パルパティーンは微笑を浮かべてゆっくりこちら

「そら警戒するな。私は取り引きに来たのだよ、ケノービ」 に近づいてきた。

「取り引き? アナキンを殺しておいてか?」

顔をしかめてそう聞くと、彼は半分ローブに隠れた目を細めて頷いた。

「それは必要ないだろう。君にも、私にも。それよりももっと大きなものがこの星にある。 りの人生を賭けて守る価値のあるものがある。ルーク・スカイウォーカー。今は私の手の中にある」 動揺を顔に出さないようにするのが精一杯だった。ルークが捕まった。 君が残

|君が隠していただけあってすさまじいフォースを持っているが、いくら才能があってもまだたっ

と言うなら彼を解放しよう」 た三歳の子供だ。使えるように育てるには時間がかかる。そこで提案だ。君が投降し、私を手伝う

|……馬鹿な

者の面影をすべて捨てて生き延びるかね?「だが君はおそらくこの条件を呑む。ジェダイの結果論 と言ってるんだ。君の残りの人生と引き替えに。さて、どうする、マスター・ケノービ? に当てはめ、『これでよかったのだ』と自分を納得させるだろう。そうだろう?」 「まだ理解できないかね。これが取り引きだよ。君が誰より愛した男の忘れ形見を見逃してやろう 愛した

(ED18・取り引き)

る玉座にすがるように倒れ伏し、二本のライトセーバーはどちらも二つに斬られていた。最後の一 ライトセーバーを持ち上げることすらできない。それでも決着はついた。シディアスはルークの眠 腹を深く斬られ、肋骨を何本も折り、腕とすねにも傷を負った。二人とも立っているのがやっとで、 ほどなくして決着はついた。アナキンは片方の義手を失って太ももを貫かれ、オビ=ワンはわき

198

力と支配だけで語り合えるなら、シスの師弟にはもはや感情すら余分なものなのかもしれない。 胴体を真っ二つに斬り裂いた。絶命した師の顔を見下ろす彼からは、何の感情も伝わってこない。

撃を浴びせたのはアナキンで、深すぎるほど深く踏み込んで片方の手で彼のライトセーバ

ーと彼の

「……戻ろうか」

ーええ

「しかしこれからどうしたものかな」 オビ=ワンは激痛の走る腕を上げてルークを抱え上げ、片足を引きずったまま部屋を後にする。

「正直なところ、これほどうまくいくとは思わなかったから後のことをまったく考えていなかった。 シディアスと戦えば二人とも無事ではいられないと思っていたんだ。まあ、ここにルークがいた時

点でどちらかは死ぬわけにはいかなかったんだが」 「相変わらずぎょっとするようなことをさらっと言いますね。あの涙の会話は何だったんですか?」

中せねばな。とりあえずオーウェンとベルーを探そう。おそらくどこかに監禁されているはずだ」 「怒るな。生きて戻るつもりではいたよ。だが現実に……、まあいいか。いまはルークの問題に集

「何だ? 何か文句があるのか?」

盛大なため息が聞こえ、

オビ=ワンは足を止めて振り返った。

「当然でしょう。目の前に答えがあるのに気づいていないんだから」

彼の指さすところには、皇帝のデスクがあった。コンソールがあり、ビュースクリー ンがあり、キー

「……なるほど。これで調べろと言うんだな。 不正アクセスだが」

パッドがある。

らてっきり趣味なのかと思いましたが」 「へええ? 不正アクセスは苦手でしたか? 私の船のデータを幾度となく盗み見ていたようだか

"別に私は何も見てないぞ。日記にはアクセスしないでおいてやった。どうせ物騒な詩くらいしか

いてないだろうしな」

「日記なんてつけてませんし詩作なんてしたこともありません。とにかく、早く調べましょう。パ

アナキンは慣れた動作でビュースクリーンを起動し、片手で手早く目的のデータを探り出す。

ルパティーンが死んだことがばれたら生きて戻れない」

「あった、 これだ。どうやら他の農民たちと一緒に大部屋に閉じ込められているようですね

「そうか、困ったな。大人数だとどうやっても目につく」

「それを解決し、さらに我々も逃げやすくなる一石二鳥の作戦がありますが、試してみませんか?」 彼がにやっと笑っているのが見えなくても分かった。

「お前の考えくらい分かってる」

「そうですか? たとえば?」

「この船のエンジンを切って墜落させる気だろう。ここから監房のロックを解除し、混乱に乗じて

一どうも。 脱出ポッドで逃がす。ポッドなら墜落しても衝撃を吸収できるからな。……まあ、なかなかいい案だ」 ならさっそくいきますか」

力を停止させ 最初は何も感じなかった。少しだけふわっと浮かんだかのような、心地よい浮遊感だけがあった。 まるで遊びにでも行くかのような気安さでそう宣言し、船のシステムにやすやすと侵入し、 全動

407 しかし次の瞬間からはとても立っていられなくなった。これほど大きなものがまっさかさまに地表

に満ち満ちている。 に落ちていくのだ。 自由落下の加速度と振動ときしみと恐怖の悲鳴とけたたましい警報が世界全体

「まったく大げさだな。ほら、立ってください。落ちる前にさっさと動かないと」

「わ、分かっている。監房の扉は?」

「開けました。隔壁を閉めて近くの脱出ポッドまで道を作っておきましたから大丈夫でしょう」

ている。もはや動いていないリフトで滑り降りるようにして最下層にたどり着き、監房に繋がって にくくて仕方ないが走らないと死ぬ。腕の中のルークも殺すことになる。アナキンは半分破れたマ ントをひるがえしながら前を走っていて、ときどきすれ違うトルーパーたちをフォースで押しのけ いる通路に出ると船はもはや水平を保ってはいられなくなっていた。 オビ=ワンはがくがくと揺れる床からどうにか立ち上がり、ルークを抱えたまま外に出た。 を走り

いまは角度にして十五度くらいだが、そのうちさらに船尾側に傾く。農民たち全員が脱出できる

猶予はあと数十秒といったところだろう。

オビ=ワン!」

「よかった。二人とも無事だったんだな」 ウェンとベルーだ。二人とも煤だらけで傷だらけだが、生きている。 その混乱と焦りと切り裂くような声が聞こえ、オビ= ワンは足を止めて背後を振り向いた。 オー

ルークは? 生きているのか?」

「ああ。眠っているだけだ。そのうち目を覚ます」

だったし、 ないことくらい分かっていた。それでも後ろを振り返らないわけにはいかなかった。 でいて、彼が戻ってくることを少しも疑問に思っていなかった。分かっていた。返さなければなら オビ=ワンはそのままオーウェンにルークを返そうとした。それは心のうちから出た自然な動作 何しろ二人は泣き出さんばかりで、やっとルークの無事が確認できたことを心から喜ん

くらいはできるし、少なくともルークを腕に抱くことくらいはできる。彼はパドメが命がけで産み だと名乗り出るチャンスだ。血の繋がった父親として彼を養育したいならその権利を主張すること アナキンと目を合わせる。いいのか、と目で聞く。これが最後のチャンスだ。自分が本当の父親

落とした子なのだ。そのくらいはしたっていい。 だが彼は首を横に振り、さらに急角度で傾き続ける床を蹴って必死に壁に取りつき、二人に手を

「私の手をつかんで登れ。すぐそこにポッドがある」 ルークを抱いたオーウェンは黙って頷いた。アナキンが二人を引き上げた先には、小さなポ

差し出した。

が口を開けている。他の人々はすでに脱出したらしく、残っているものはひとつしかない。

ッド

「入ってベルトを締めたらすぐに扉を閉めろ。それだけで射出される」 「あんたらのぶんのポッドは?」これが最後のひとつだぞ」

「我々はジェダイだ。気にするな。それよりもその子を連れて早く逃げろ」

パシュ、と気の抜けた音がし、最後のポッドが風を切る。揺れ続け、加速し続け、傾き続ける船

の中で、オビ=ワンは少しだけ声をあげて笑った。「我々はジェダイだ」。

「何を笑ってるんですか、こんなときに」 そうだな、ジェダイだ。私たちはジェダイだ。お前はついにここに戻ってきてくれた。

「何でもないよ」

「ごまかさなくても分かってますよ。ポッドがなくなってたのは、まあ確かに私の計算ミスです。 でもそんなに笑わなくてもいいでしょう。それとも何か別のことですか?」

「理由など何でもいいさ。最後くらい笑わせてくれ」

「愛してるよ、アナキン。戻ってきてくれて本当にうれしい。これははたして、いいことになるかな」「またそうやってごまかす。最後くらいいいこと言ってくださいよ。誠意のある、何かいい言葉を」

チェックポイントAからRまでに記入された数字の合計が12以上なら、20へ。チェックポイントAからRまでに記入された数字の合計が11以下なら、16へ。

199

「まーだ照れくさいんですか? 覚えてるからこの姿勢なんでしょう? れる約束だったのに僕がうっかり忘れるところでした」 まず口の中に出させてく

「そんな約束をした覚えはないぞ」

「しました。あなたがその気になりさえすれば絶対やってくれるって言いました。おかげで今日一

日ぼうっとしてたんですよ。評議会の間で真面目な話してるときもつい想像して集中力が、」

「元弟子の将来を思うならこんな大事件が起こる日の朝に裸でベッドに入ってきて悶々とさせない 「本当に心臓が強い男だな、 お前は。何者かに陥れられたというのに下半身の心配か」

い訳をする気力がないのかもしれないし、あのときの気まずさを思い出したのかもしれな きっぱりそう言うと、オビ=ワンは相変わらず表情に「?」を浮かべたままため息をついた。言

たとたん丸一日ぶんの欲望が出口を求めて暴れ始め、「格好悪い」などという言葉はあっという間 かった。この状態ではきっとすぐに終わってしまって格好悪い。だがあたたかで湿った口に含まれ に吹っ飛んでいった。 ベルトを外され、下半身がむき出しになるとかすかに悔いを覚えた。一回出してからにすればよ

たまに熱い息をついて腰がくねる。見ていると頭の中が熱くなる。ただ出すだけじゃ足りない。 しゃりと当たっていけない気持ちになる。上下するたび前髪が落ちるのがらっとうしいのか、 わないらしくあからさまな音を立てて頭が上下する。角度が変わると柔らかくて細いひげがしゃり して不機嫌そうに髪をかき上げている。挿入されることを想像でもしているのだろう。

いつもは過剰なほど音を気にするくせに、こんなときだけは下品な水音を立てることを何とも思

深くくわえ込んだ。大きく上下するたびに先端が柔らかな喉の奥にこつこつと当たる。 うとまでする。膨れた先端を唇に押し当ててふたたび中にねじ込むと、口を大きく開けて根元まで オビ=ワンはぼらっとした顔でされるがままになっていて、口元をかすめるたびにキスをしてこよ 限界まで硬くなったペニスを口の中から引き抜き、顔に押し当てる。嫌がって当然の行為なのに

「ほんとにやらしいな。頼んでもないのにここまでするなんて」

苦しくないですか、と聞こうとしたのに、口をついて出てきた言葉はまったく違っていた。

「こんなことなら今日の朝も遠慮せずしゃぶってもらえばよかったな。マスターはこういうの大好 きみたいだから」 吐息混じりにそう言うと、オビ=ワンの背中がぴくりと震えた。

ふたたび腰がうごめく。興奮しているのだ。

「ああ、すごくやらしい顔してる。入れてほしくなったんですか? でもまだだめですよ。おとな しくしてください」

「聞き分けがいいですね、マスター。普段のあなたとは大違いだ」 金色の髪に指を絡ませてひとふさ引っ張ると、舌の動きにいっそう熱が入った。

わらせようとしていることは分かっていた。こっちとしてはできるだけ長くその瞬間を押しとどめ たかったが、もう無理だ。情けないあえぎを抑えることに精一杯で、腰がバウンドするのを止めら ついに鼻からくぐもった声が漏れ始め、愛撫がひとつの目的に収斂していく。早く射精させて終

思っているのに、罵り言葉ばかりが頭に浮かんでくる。このままめちゃくちゃに壊してやりたくな れない。喉の奥を突かれて苦しそうに涙を溜めているオビ=ワンの頭を押さえる。苦しめて悪いと だがひとかけらの理性だけは残っていて、 射精する瞬間に口内から引き抜いて顔を押しのけ

……たら、そのせいで大変なことになった。

200

もう少しだけ話をしよう、と言いたかったのに、何となく言葉が出なかった。 気恥ずか

L い思い

用しない。アナキンはしばらく沈黙した後、「世間話程度なら」とつぶやいて片膝を抱えた。 もあるし、今さら何を、という気持ちもある。だがフォースで結ばれてしまうともうごまかしは通

「昔話はごめんだ。自分で嫌というほど見てきたし、今さら思い出すこともありません」

「当然です。あんな男は早々に見放されてしかるべきだ」

「確かに、お前は昔の自分をずいぶん嫌っていたようだな」

おや、と思った。その口調は混じりけのない忌々しさに満ちていて、本気でかつての自分自身を

なるほど。どうしても自分が許せなかったのか、 お前は。だから殺そうとまでした」

413 「……これは世間話ですか?」

嫌悪しているのが分かった。

「目の前で分析されるのは不愉快だ。話がしたいならその癖を直してくれないと困る」 声に警戒が混じっている。

「分かったよ、悪かった。なら話題を変えよう。そうだな……」

るのか、普段はどこにいるのか、どんな地位を与えられたのか、……。するべき話などない。ひと 仲間意識のようなものが芽生えたのか。パルパティーンとの会話、シスのライトセーバーをどう作 を殺したのか。昔の知り合いに正体を見破られたことはないのか。尋問官とは何者なのか。彼らと たまらないことがいくつもできた。たいていうるさがられてきちんとした会話にはならなかったが、 つもない。自分たちはいったい何なのだろう。昔は少し顔を合わせていないだけで彼に聞きたくて 様々なことが頭に浮かんだがどれも口にはできなかった。誰が生きていて、誰が死んだのか。 誰

「どうやら困っているようですね」

それでも「気にかけている」ことを後ろめたく思いはしなかった。

「まあ、そうだな」

素直に認めるのは癪だったが、認めざるを得ないことは間違いない。

これと言って聞きたいことは、」 「改めて考えるとあまりないかもしれない。私たちはすでにフォースで繋がってしまったのだし、

「アソーカは生きてます」

まったく何でもないことのように、淡々とした声で彼はそう言った。

「なん、だって……? 感じるのか?」

ているのかまでは知りませんが、賞金稼ぎに転身したか抵抗組織に身を置いているかのどちらかで 「いえ、もう彼女との繋がりはありません。でも手配者リストに名前が載っていた。どこで何をし しょう。彼女はあなたと違って辺鄙なところでじっとしていられるような性格ではないから」

るだろうことをかたく信じてはいたが、ただ生存を願っていることと確定した情報として耳に入れ 椅子からずり落ちそうになった。 彼女が死んだと思っていたわけではないし、どこかで生きてい

んが、こうなる前の私なら倒せたでしょう。そうしたら……悲願にまた一歩近づくことになる」 「彼女を見つけたら戦りことになったはずです。暗黒面の力を失った状態ではアソーカに 勝てませ

るのとは大違いだった。

「ジェダイを一人残らず滅ぼすことがシスの悲願だったな」

「シスの悲願でなく私の悲願の話です。彼女はアナキン・スカイウォーカーに近しい存在だった。 アナキンは短く息をつき、膝の上に置いた手で拳を作った。

彼女を殺すことができればさらに大きな力を暗黒面から得られる。 あるいはアソー カを暗黒面に堕

として弟子とし、二人で立ち向かえばシディアス卿を打ち破ることさえできる」 「ずいぶん物騒な願いだ」

「シディアスを倒してマスターになったら、また弟子に命を狙われるのにか?」 一般的にはそうでしょう。だがシスの弟子にとっては、それこそが究極 の人生の目的と言っていい」

「本気でそんな馬鹿げたことを信じ込んでいるのか? ……いや、信じ込んでいた、のか」

「もちろん。マスターになることはいつか殺されることと同義なんだ」

オビ=ワンがルークの存在にそれを求めたように、信仰のようにそれにすがるしかなかった。唯一 ない。その願いは彼が喪失と苦痛の中で必死につかもうとしたたったひとつの希望でもあるのだ。 を達成したいという気持ちも、達成できなくなった虚しさも、自分の生き方を否定された悔しさも 沈黙が場を支配した。アナキンから伝わってくる感情は「虚無」だ。乾き切って何もない。

の希望だと信じた。そんな大事なものをなくしてしまったら、人は砂漠のように乾いてしまう。

オビ=ワンはぼそりとそう言い、あごに手を当てた。

「アソーカのことを話してくれてありがとう」

祈るしかない」

「彼女が困っているなら助けてやりたいが、そうもいかないだろうな。うまく隠れてくれることを

「潜伏は得意のはずです。滅多なことでは見つからないでしょう」 そうだな、とつぶやいて微笑むと、アナキンはおずおずとマスクごしに視線を合わせてきた。

「何か言いたそうな顔をしてますね」

ソーカの生存を明かしてくれたなら、あのことを黙っているべきではないのではないか。つまり、 誠意は等価交換でなければならないのではないか。彼の悲願達成の鍵になったかもしれないア どきりとした。一瞬でも頭に浮かんだことを、彼は見透かしている。 ンドクロ

ーラーが行ってしまうと、オビ=ワンは考え事をしながらのろのろと家に戻った。来

ルークとレイアのことだ。

やめておくなら、163へ。 アナキンにルークとレイアの生存を伝えるなら、

183

201

サンドクローラーを停め、 いわけではなかった。だが食べる者がいないのなら必要ない。もはや幻想的な感傷に浸る必要もな た生の果物を珍しがり、 ぼうっとしたまま適当に食事をし、元に戻った地下室を整理し直した後、 必要なのは、 現実に立ち向かうことだ。 信じられないほど交換レートを上げてくれたが、惜しいという気持ち 例の果物といくつかの医療品を交換した。 ジャワたちは遠い星系から来 通りがかったジャ がな ワの

をえなくなるだろう。 はそんなものをジャワたちが扱っているかどうかだったが、 が必要だろうし、 注入するためのドレーンチューブが埋め込まれていたということは固形の食べ物でなく経管栄養剤 サントで手に入るものとは比べものにならないし数も足りない。二、三日もすれば出て行かざる これから彼がどんな道をたどるにせよ、まず生命を維持できなければ何もできない。 ケロ イド状になったままの皮膚を清潔に保つためには大量の洗浄剤が 一応あることにはあった。 要る。 もちろんコ 液体栄養を 問題

題 価値は高く、生の果物一個とはとても交換してもらえない。困った、と思った。ちょうどよくその こうなってしまってはもう隠れていることすら無意味だ。 たる日のためにはスピーダーが絶対に要る。 んに打ち捨てられていたりしないだろうか。ないな、 はさらにじっくり考えるべきだろう。残された時間は長くない。 目立つからできるだけ家のそばに置きたくなか と小さくつぶやき、 だがタトゥイーンにおけるスピーダ 家の中に戻る。 っ たが

202

188

はジェダイだ。 分の役目を放り出せばこちらに不利になる。ふうう、と息を吐き、ふたたび双眼鏡を構え直す。私 てじっとしていることだってできる。 いくらシディアスと一対一になったとしても簡単にやられるわけがない。感情を抑えずに焦って自 迷うな、と声に出してつぶやいた。アナキンを信じろ。 いつでも焦らず、不安に頭を支配されず、冷静に行動できる。 彼はもっとも頼りになる相 だから持ち場を守っ 棒だった男だ。

目がちかちかする。心臓が破れてしまったような感じがする。 ていき、オビ=ワンはそのままうつぶせになって倒れ込んだ。 たかのような衝撃を受けた。あまりの痛みに声も出せない。手を離れた双眼鏡は崖を転がり落ち)ばらく双眼鏡ごしに大虐殺の様子を眺めていると、いきなり心臓に繋がった大きな動 冷や汗が噴き出る。関節が固まる。 だがまだ生きているということは、 脈が 千切 最

心臓 は無事なのだ。少なくとも、

る。自分はいったい何を失ったのだろう。そんなに大きなものが、この銀河から消えたのか。まる 戮は何キロも先で行われていて、あまり遠すぎるせいでグロテスクな光景もまるで他人事だった。 荒野を眺めていただけだ。何かを喪失するようなことなどしていないし、何も起こっていない。殺 で実感は湧かないが、真相を探ってみるべきかもしれない。 しかしその感覚はじわじわと大きくなっていく。喪失は心を蝕み、 激しい痛みはほんのわずかずつ引いていき、やがて嫌な余韻を残して消え去った。 と思ったとき、 その余韻が喪失感であることに気づいてぎょっとした。 体の感覚を奪い、足を萎えさせ オビ=ワンはここで 何だったんだ

聞きつけ、ここまでやって来たに違いない。そして口を開け、あとは閉じるだけ。小さくため息を だった。そして尖った歯、 ンを置いていかないと誓ったのだ。彼を一人にすることだけは つく。自分のことはいい。いつかは死ぬのだろうし、それは今日だった可能性も高い。だがアナキ なのに口が閉じられる瞬間、脳裏に浮かんできたのはアナキンが初めて覆いかぶさってきたこと 顔を上げて崖から飛び降りようとしたとき、オビ=ワンの目に飛び込んできたものは巨大な瞳 赤い粘膜。このクレイトドラゴンはオビ=ワンが双眼鏡を落とした したくなかっ た。

のことだった。唇を軽くはまれたときまるで歯を立てられて丸ごと食べられているようだと思った。 後の瞬間に思い出したのがこんなことだなんて、もちろん彼には言えないけれど。

(ED19・最後の瞬間)

分かった」

短くそう言い、 自分を二度と許せないなら、少しでも受け入れられる自分を新たに作らなければならない。 さらに強く腕をつかむ。

いでどうする。 どんな結果になっても見守ってやろう。それがマスターの役目だ。 命を賭けるのは、きっとそのために必要なことなのだろう。それをオビ=ワンが受け入れてやらな

てほしい。そのとき初めて、二人はようやく新たな一歩を踏み出すことができるだろう。過去と現 ら無事に帰ってきてほしい。シディアスを倒し、予言を成就させ、 オビ=ワンは最後に肩を抱き寄せ、ヘルメットに頬をすり寄せてから彼を送り出した。できるな 胸を張って自分の元に戻ってき

170 ~

在をいしずえにした、本当の自分たちを見つけることができるはずだ。

204

照らされた夜の空。そのムスタファーの地獄 暗く狭 トンネルを猛スピードで走り抜けると真っ赤な世界が現れた。荒れ狂ら溶岩の海、 の中に彼はいる。小さな足場は不安定で、 彼はマグマ

の中に落ちないよう必死でへりにしがみついている。

あのころのアナキンではなく、

ダース・ベイ

ダーとしての姿だ。オビ=ワンは迷わず彼に手を差し出し、「アナキン」と呼びかける。

「ほら、手を取りなさい。私と一緒に帰ろう」

とする怨霊の腕のように見えた。握ったら熱で腕が残らず焼け落ちるだろう。それを分かっていな すると灼熱の溶岩流の中からいくつも腕が現れた。それらはオビ=ワンを地獄へ引きずり込もう

がらそのすべてを手に取る。案の定両方の手がなくなり、腕もなくなる。困った。これでは彼を連

れて帰れない。呆然としていたら、いきなり体を横向きに抱えられた。

「ぼうっとしてるとあなたまで落ちますよ」

「帰ろうなんて言ったくせに、あっという間に体が半分なくなったじゃないですか。僕がいなかっ 何やら笑いをこらえているような声が聞こえた。

たらどうするつもりだったんです?」

マスクの下に懐かしいにやり笑いを思い浮かべる。オビ=ワンは泣きたくなるような、同時に笑

い出したくなるような気持ちを持て余し、半分なくなったのどに力を入れて咳払いをした。

「えらそうに言っているがずいぶん遅かったじゃないか」

「まさかあなたがあんな無謀なことをするとは思わなかったもので。でもその状態さすがにまずい

んじゃないですか。フォースの世界で痛めつけられたら心の方に影響が出るかもしれませんよ」 死にはしないよ。私は強いんだ。このくらいどうってことはない」

ナキンはオビ=ワンを抱えたまま陸地に飛び移り、さらに強く、力を込めて抱く。

ああ。これでまた我々の間に繋がりができるな」

いきますよ。覚悟を決めてください」

「クワイ=ガンが生きてたらあなたを叱るでしょうね」

「それはない。むしろ心配なのはお前だ。こんなタイミングで急にフォースの繋がりを切ったらシ

何が起こったか正確に把握できるはずだ。彼の行動は素早いぞ」

ディアスはおそらく勘づく。今までのお前の感情の変化もすべて伝わっていただろうから、

弟子に

「分かってます。それでも切らないと」 く頷く。意識を集中させ、 深く頷き、欠落だらけの体をもぞもぞと動かして「やろう」と告げた。アナキンも同じくらい深 同調させる。触れ合っているところが溶け合い、肉体が混じり合ってい

普通、他人とフォースの繋がりを結ぶのにこんな方法を取ることはない。いつも一緒にいて、同

く。やがて自他の差がなくなり、二人はひとつの異形となり果てる。

と時間をかけるべきだとも思り。彼が間違いなくこちら側に帰還したと断言できる状態でなければ また結びたいと思うなら相手とそれなりの関係を保ち続ければいい。だからこんなやり方は、一種 じように行動し、互いのことを考えていれば自然と繋がるものだ。心が離れれば自然と離れるし、 の性交のようなものなのだ。性急に相手を求めて深く潜って結合する。焦っている自覚はある。

が何を考えているか、何を感じているのか、いつもどれほどの闇に身を焼かれているのかを知りた 繋がるのは危険だと、きっとヨーダなら言うだろう。だが待てなかった。早く繋がりたかった。彼

カン った。そして何より、愛した男を早くこの手に取り戻したかったからだ。

回し、自分の体を見下ろし、オビ=ワンを遠慮なくじろじろと眺めてからため息をついた。 ゆっくりと目を開けると、目の前にはアナキンの顔があった。マスクごしの顔だ。彼は左右を見

「……本当にやったんですね」

「もう後悔しているのか? 早いじゃないか」

てしてない」 「相変わらず情緒ってものを理解してないな、あなたは。余韻から出た感嘆の言葉です。後悔なん

オビ=ワンは何となく顔を「そうか。それは何よりだ」

オビ=ワンは何となく顔をそむけて立ち上がり、少し離れた椅子に腰かけた。

「で、体調はどうだ?」

「別にどうとも」

「だったらもう眠ろう。あるいは、」

口に出してしまって後悔した。アナキンは不思議そうに首をかしげている。 やはりアナキンを休ませてやるなら、179へ。

作戦会議をするなら、162へ。

もう少しだけ話をするなら、200へ。

205

ないから何の問題もなかった。つまり、ラーズ家の周囲の様子がはっきりと見えればいいのだ。逆 使っていたものに比べると性能は格段に落ちる。だがここでオビ=ワンが見たいものはひとつしか 峡谷の向こうを眺めていた。窓の横に常備してある双眼鏡はジャワに交換してもらったもので、昔

まず変化に気づいたのはアナキンだった。そのとき彼は電子双眼鏡を手にしていて、家の窓から

に言えば、この双眼鏡ではっきり見えるのはラーズ家の周囲までということになる。 オビ=ワン、 と静かに呼ぶ声が聞こえ、オビ=ワンは作業の手を止めて駆け寄った。

「夹谷)可こうご要がこぶって「どうした?」何か見えたか」

「峡谷の向こうで煙が上がってます。二、三、……複数だ」 瞬きもできなかった。アナキンが見ているのは、ラーズ家のある方向だ。

「すまないが、すぐに行く。お前はここにいてくれ」 「ええ。どうやら周囲の農家を焼き払って我々をおびき出す作戦にしたようですね」

一……まずい」

私も行きます」

「だめだ。私一人で行く」 「冗談じゃない。あなた一人で何ができると言うんです? あんな大軍相手に」

そう言われて足が止まった。確かにそうだ。だが、それでも、行かなければ。

「お前まで危険にさらすわけにはいかないんだ。頼むからおとなしくしていてくれ」

「それはこっちのセリフだ。あなたこそここでおとなしくしているべきです。分かってるでしょう、 を浴びて死ぬ あれば我々をおびき出すための作戦なんですよ。のこのこ出て行ったら敵の思うつぼだ。集中砲火

「それでもだ。それでも行かないとならない。そうしなければ私は、生き延びてきた意味がない」

「とにかくお前は無事でいてくれ。きっと戻ってくる」

「? どういう意、」

はどんどん大きくなり、数を増していく。オビ=ワンは唇を噛みしめ、さらにスピードを上げる。 かけたパイプをすべて倒し、扉を閉め切り、一目散に駆けていく。荒野の向こうに立ち上る黒い煙 腕をつかんで追いすがってくるアナキンを突き飛ばし、全速力で走り出す。 居間の入り口に立て

分が死ぬのはいい。オビ=ワンは選ばれし者ではないし、銀河に何の影響も及ぼさない。だが、ルー い。たとえ命と引き替えでも、ルークのことだけは絶対に守る。 クが死ぬのはだめだ。まだ彼をアナキンに会わせていない。一度くらい、息子の顔を見せてやりた 彼を守ると誓ったのになんてざまだ。襲撃を予測していたのに、なぜ何の手も打たなかった?自

置いていかないという誓いを、またしても破ったことにはならないだろうか。 ろう。彼一人で何ができるだろう。シディアスにあらがい切ることができるだろうか。二度と彼を そこまで考えが及んだとき、ふと思った。オビ=ワンがいなくなったら、アナキンはどうなるだ

髪が乱れ、汗が首すじを伝ってはすぐに蒸発する。大丈夫。生き延びられないことなどないはずだ。 後ろを振り向きたくなる衝動をこらえ、大砂原をまっすぐに駆け抜けていく。 いや、と声に出してつぶやく。必ず生き延びる。ルークを救い出し、アナキンを守りに戻る。 ローブがはためき、

、キンの元に戻れないことなど、決してない。

159 ^

206

た。燃やした?そうだ。ストームトルーパーをおびき寄せるために火をつけようと提案したら、「執 砂漠の真ん中で眠ったら寒くてたまらないはずだ。家に入る前に力尽きたのか。いや、家は燃やし と思い、オビ=ワンは頭を振って髪についた砂を落とした。なぜこんなところで寝ていたのだろう。 ると一口含むことすら躊躇してしまう。今日も起きたらすぐに貯水タンクを確認しにいかないとな、 が、いまでは何より難しい。それなりに水分の穫れる日ならまだいいが、連日からからに乾いてい に分かった。 口をゆすぎたい。そしてシャワーを浴びたい。聖堂にいたころなら数十秒歩くだけでかなった願 最初に感じたのはのどの渇きと頬に触れる冷たさだった。自分が砂の上に倒れていることはすぐ 口の中がじゃりじゃりしているし服の中にも入り込んでいて気持ち悪い。清潔な水で

着がなさすぎる」と呆れられた。誰に?アナキンに。アナキン?彼はどこに行ったんだ?

気に覚醒した。脳の芯までがざあっと冷え、思考が走る前に立ち上がろうとする。しかし筋肉

彼だったものさえここにはなに映るものの中に黒はない。 ኑ 理に動かし、 痛むだけなら、 · に 黒 力を入れたとたん、目の前が真っ赤になるほどの激痛 腹が痛 砂漠 空はいつの間にかまた真っ青で水分農家泣かせの晴天が広がっていたが、 いアーマー、 のただなかに大きな残骸と小さな残骸と千切れ 砂煙の立ち込める景色を見回してたった一人の人物を探す。 我慢すれば済む。 足が痛 半分千切れた黒いマント。しかしいくら駆け回っても何も見つからない。 い。 腰が痛 アナ い。 オビ= 丰 い。 ν, 目が痛 と叫んでも、 ワンはドロ い だが起き上がれないことはない。 イドじみた動作で立ち上がり、 一必死に残骸をどかしても、彼は見つからない。 た人体が無数に落ちてい が走った。 腕が痛い。 少し欠けた黒いヘル 地表 背中が痛い。 る。 ただ痛いだけだ。 あたりを見回し の方は地獄 きし むな体 メッ :を無

だけ思った。 加 なって腕をつく。 不思議な感触 砂 減そんなものはうんざりだった。 。 上 ヤ に歩けなくな にぼ そのとき、 たぼ につられて顔を上げると、 たデスト ア たと涙が落 ナキンが死んだわけはなかった。 って立ち止まり、 肩に重さの . 口 1 ヤー ちる。 から売り物になりそうなものを探し ない 自分 一人で彼の影を抱えて生きるなんて、 それでも歩こうとして膝をつき、 視線 が涙 何 か を流 が触れた。 の先に見慣れたものが見えた。 している驚きよりも、 自分一人が生き残ったわけもなか 羽根のように軽く、 に来たのだろう。 膝 ただ水分が もう絶対に嫌だった。 でも体重を支えられ 空気より重 ヤ ワ の もつ サ たい った。 抜け目 ン た ۲, な Iのな その なく いと

たわけでもなかったが、彼らの行いを見過ごせなかった。もしアナキンのヘルメットを売り物にす る気ならきつく言ってやろう。それは私の友人のものだ。手を出すな、と。 必死の思いで立ち上がり、ふらつく足取りでサンドクローラーに近づく。ジャワに何か用があっ

「……まさか」 しかしジャワたちは残骸を検分していたのではなかった。一ヶ所に集まって何かをやっている。

たくさんのジャワが作った円の中心に、なかば砂に埋もれた黒いスーツが見えた。ジャワたちは

「待ってくれ!」

何かを話し合いながら、黒い物体を素手で掻き出している。

気にならない。 足を引きずりながら全速力で走り出す。一歩前に踏み出すたびに痛みが全身を駆け巡るが少しも

「彼はドロイドじゃない。死んだ人間は売り物にはならない。頼むから下がってくれないか」 「待ってくれ、それは私の友人だ。人間なんだ!」 ジャワの言葉でたどたどしくそう言い、輪をかき分けて黒いものの前に立ちふさがる。

を要約するとこりなる。お前に言われなくても分かっている。自分たちが何百年タトゥイーンでこ の商売をしてきたと思っているんだ。舐めるな。生きた人間とドロイドの違いくらい分かる。 彼らは顔を見合わせる。そして肩をすくめ、いっせいにオビ=ワンを責め始めた。ジャワの言葉

「……生きた、人間?」

ずり出した。間違いなくアナキンだ。ヘルメットの張り出した部分が割れているが機能はしている。 かり点灯している。人工肺も人工呼吸器も動いている。生命維持装置が働いている。生きている。 マスクも傷だらけだが空気は漏れていない。スーツは裂け目だらけだが、胸のパネルのランプはしっ なおも憤然と言葉を続けようとするジャワを尻目に、オビ=ワンは一気に黒いものを砂から引き ア ナキン、 起きてくれ!」

があるのかもしれない、と一瞬考え、すぐにそれを振り払ってもう一度呼びかける。何度も何度も スクの頬を叩いていると、 声もかれんばかりに叫び、アナキンの肩を揺さぶる。だが意識が戻らない。脳に深刻なダメージ ・ャヮの一人がオビ=ワンの肩をつついてくる。手に何かを持っている。こぶし大の、生の果物だ。 後ろにいたジャワたちが「それじゃだめだ」と嘲笑してきた。

しないし、それに彼はもうそういったものは、」 『果物は高級品だ。せっかく交換したのだから君らが食べろ。美味いものを食べても意識が戻りは

「それで目覚めると?」

をやるつもりなど毛頭ない。何が言いたいのか本当に分からないのか?お前それでも魔法使いか? 魔法? その果物で何か奇跡が起こるとでも?」 今度は罵倒の言葉が聞こえた。お前はおれたちを舐めてるのか。そのくらい見れば分かるしこれ

429 首がもげるほど首を横に振る。ジャワは、果物の中を指さしている。

「ああ、なるほど、水分か! いけるかもしれない」

どこまでも、何の制約もなく、自分の翼だけを信じて飛べる空。だから戻ってこい。それを味わえ てくる。大丈夫。アナキンは生きている。 ける。アナキンの彼の頭をそっと膝に乗せる。あたたかさを感じる。 る幸せをお前に差し出せたら、私はもう何の心残りもない。 くていい。オビ=ワンの期待に応えようと苦しむ必要だってない。ここは自由な空だ。いつまでも、 スも生き直すチャンスも、思い悩む機会も道に迷う機会も無限にできる。もう予言のために生きな にスピーダーをくれるらしいと適当な嘘を言っている。聞こえなかった振りをし、彼らに背中を向 た戻してしばらく様子を見る。ジャワは周りで何かがやがやと騒いでいて、 の貴重な水だ。オビ=ワンは丁重に礼を言い、手早くマスクを外し、チューブから水を注入し、ま そうつぶやいただけでジャワたちは水を持ってきてくれる。それはおそらく自分たちが飲むため 命ある限り心は死なない。生きていればやり直すチャン 手触りを感じる。彼が伝わっ この魔法使いは水の礼

な調子で響きながら耳に届いた。 マスクのせいで彼が目を開けたかどうかは分からなかった。その独り言のような呆れ声は、

「……また言ってる」

いつ死んでもいいような感じのことはもう言わないって約束したじゃないですか」

のが遠く聞こえる。 発声器の調子が悪いのかもしれない、と思ったが、調子が悪いのは自分の耳だった。すべてのも

「オビ=ワン、聞いてるんですか。まさかもう忘れたんじゃないでしょうね。そんなに前のことじゃ

ないのに」

「アナキン」

ーアナキン、」 「何です? 言い訳でもしたいんですか?」

まま不規則な呼吸を続けた。もう泣きたくなかったのに涙が出てくる。涙は彼のマスクを濡らし、 それ以外は言葉にならなかった。オビ=ワンは膝に乗せたアナキンの上半身を抱きしめ、無心の

縁を伝って砂の上に落ちる。 「私が生きていてられしいですか?」

-当然じゃないか」

「あなたは? 生きていてよかった?」

片方だけ残ったアナキンの義手が涙でべたべたの頬を撫でる。濡れたひげとあごを撫でる。

「ほら、言ってください、オビ=ワン。生きててよかったでしょう?」

「ああ、よかったよ。生きていてよかった」

「これから先はどうするんです?」

「分からない。決めていないよ。まさか生きているとは思わなかったんだ」

431 「でも生きてる。みっともない姿でぼろぼろだけど、もう胸を張れないけど、どうしようもないほ

務がある。だからずっと私のそばにいてください。それだけはいま決めてもいいですよね?」 れからも毎日苦しいけど、それでも私は生きてる。生きてる限り、二度と後悔しない選択をする義 涙声はついに派手な嗚咽になった。こんな風に泣くのはきっと赤ん坊のころ以来だ。一度も記憶

なければならなかったのだ。そうしなければ、本当に自分を理解することはできないから。恐れず 気として生まれ変わる。だがそれをもう「水分がもったいない」とは思わなかった。だってそうし に正面から感情と向かい合わなければ、自分の望みを知ることさえできないから。 に残っていない。しかしその貴重な熱い涙はすぐに蒸発し、タトゥイーンの大気中のわずかな水蒸

「、アナキン」

はい?」

「いま、決める」

はい

「私のそばにいてくれ」

「ええ、もちろん。でも大変ですよ、きっと」

「風呂のことか? それなら何も気にすることは、」

「……全然違います! 違うことです! というかそんなこといま言わなくてもいいでしょう?」

二人は同時に笑い出し、同時に顔を近づける。そしてどちらともなく唇を寄せる。そのキスは何

仇敵になり、きっとこれからはまた別のものに変化していく、たった一人の大事な恋人。 アナキン・スカイウォーカー、生意気な弟子で、子供で、頼りになる相棒で、親しい友で、一度は も自分たちも次々に変化していき、何度も自分を許せなくなり、どうしても生きていたくないと思 う昔は終わりだ。たったいまから未来が始まる。未来はその言葉の響きよりもずっと残酷で、世界 だか初めてのような、妙な気恥ずかしさに満ちていて、どうしてか昔のことを思い出した。だがも 日々の集合体にすぎない。それでも未来を生きていかなければならないのは、隣に彼がいるからだ。 い、ときどき幸せで、ときどき笑い合えて、やっぱり生きていてよかった、と息をつく有象無象の

(ED22·未来)

The End

チェックポイントPに2と記入されているなら、19(クリア後のおまけ)へ。



ゲームに関するご質問、ご感想は左のメールフォーム よりお願いいたします。

メサイア・コンプレックス

2018.6.24 zooz (まち子)

pixiv 7129944 twitter MA2CO

website http://split.icca.jp/zooz/

printed by $\exists \exists y \not = \exists h$

この作品は個人による二次創作であり、映画、アニメシリーズ、あらゆる公式、その他現実のすべてのものと無関係です。 保管・閲覧の際は一般のファンの方や関係者の目に触れることのないようお願い

保管・閲覧の際は一般のファンの方や関係者の目に触れることのないようお願いいたします。ご不要になりましたらシュレッダーへ。

無断転載、ネットオークション、中古書店等への転売をかたく禁じます。